

ДІЛО

ВИСІДІТЬ ЩОДИН ВРАЧ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Корто: П. К. О. Львів 504.000.
"Бюро Чеських Леріон."
Прага "Діло".
Рукописів не зворотимо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 "
Піврічно 30.00 "
Річно 60.00 "
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 35 сот.

Зміст.

БОГДАН ЛЕПКИЙ.

СПОМИН.

Богдан Лепкий: СПОМИН (вірш).

Д-р Кость Левицький: ГРОМАДЯНСЬКА ХАРАКТЕР-
НІСТЬ СИМВОЛОМ ВОСКРЕСЕННЯ НАЦІЇ.Володимир Кузьмович: ДЕЛІКАТНА СПРАВА, ЯКОЇ
НЕ ОБІЯТИ.з. Адам Станкевич: БІЛОРУСЬКИЙ ПРИВІТ УКРА-
ІНЦЯМ.Д-р Іван Раковський: ПОТРЕБИ УКРАЇНСЬКОЇ НА-
УКИ.

П. Карманський: ВЕЛИКОДНЯ ПРИГОДА (фейлетон).

Д-р Ол. Надрага: ВОСКРЕСНА УТРЕНЯ У ВОЛОСЬ-
КІЙ ЦЕРКВІ (фейлетон).

П. Карманський: ЯК ВІН ВОСКРЕС... (вірш).

Іван Кедрин: ЧИ МОЖЛИВА У НАС КОНСОЛІДАЦІЯ?

Володимир Бірчак: МІНІАТУРИ (фейлетон).

Остап Луцький: ТАЙЛЕРАН — КУПЕР.

Марійка Підгірянка: ДНІ ВОСКРЕСНІ (вірш).

Д-р Степан Баран: ЗЕЛЬМАН І МЕНДЕЛЬ.

ЛІТЕРАТУРНА СТОРІНКА: Нагорода ім. В. Стефаника
за найкращу повість 1937 р. — Пушкін "Родатком
до Шевченка".НА МИСТЕЦЬКІ ТЕМИ: С. Гординський: Справжнє об-
личчя українського мистецтва Сов. УкраїниНА МУЗИЧНІ ТЕМИ: Антін Рудницький: Фестиваль
української музики.ТЕАТР І КІНО: О. Боднарівч: Що приніс останній
драматичний конкурс?ЖІНОЧА СТОРІНКА: Ірина Домбчевська: Свята ко-
лиса. — Великодній стіл.ЕКОНОМІЧНИЙ ОГЛЯД: Володимир Неусторівч: Туга
за "піоніризмом".СТОРІНКА МОДЕРНОЇ ТЕХНІКИ: Д-р Андрій Лаото-
вецький: Поворот панцирників.СТОРІНКА ЕЛЕКТРОТЕХНІЧНА: Інж. Роман Крохма-
люк: Як награвляють грамофонові кружки.АРХЕОЛОГІЯ ТА МУЗЕЙНИЦТВО: Ярослав Пастер-
нан: Дністер в археології. — Із закарпатських
музев.З ПРИРОДИ І ЖИТТЯ: Б. Галібой: Любов у наших
часах. — Чи існує життя на далеких зорях?Д-р Тит Бурачинський: НЕПОПУЛЯРНА СПРАВА НА-
РОДНОГО ЗДОРОВ'Я.

М. Рудницький: ЛИСТ ДО МІЛІОНЕРА (фейлетон).

Галактіон Чіпка: ЧУДО-ПАСНА (малий фейлетон).

БАЖАЮТЬ ВЕСЕЛИХ СВЯТ.

44-Х УКРАЇНЦІВ ПЕРЕД СУДОМ.

ОСТАННІ ВІСТНІ.

НОВИНКИ. — СПОРТ. — РАДІО.

ПРИГАДУЮ СОБІ, ЯК СЕМИЛІТНИМ ХЛОПЦЕМ,
НАРВАВШИ НА ВАЛАХ ФІЯЛОК СИНІХ,
РОСИСТИХ, СВІЖИХ, А СУМНИХ, ЯК ОЧІ
СИРІТ БЕЗДОМНИХ, БІГ Я В ЦЕРКВУ НАШУ,
ПОХИЛЕНУ, СТАРЕНЬКУ, МХОМ ПОРОСЛУ...
БУЛА ВЕЛИКА П'ЯТНИЦЯ, ДЕНЬ СМУТКУ.
ВОРОТА ЦАРСЬКІ ЗАМКНЕНІ, — НА ПЛИТІ
ЛЕЖАВ ХРИСТОС.

З ДОЛОНЬ ЙОГО ПРОБИТИХ
І З ГОЛОВИ, ЗПІД КОЛЮЧОК ТЕРНОВИХ,
СПЛИВАЛА КРОВ. ГОРІЛИ СВІЧІ ЯРІ,
І ДИМ ВІД НИХ, ЯК СЕРПАНОК СЛУВАВСЯ
КРУГОМ ПО ЦЕРКВІ.

В ГОЛОВАХ СТОЯЛИ
ЯЛИЧКИ ДВІ, ПОМЕЖИ ПЛИТИ ТКНУТІ,
І ПАХЛИ. ТИХО БУЛО І СВЯТОЧНО
ПЕРЕД ЛИЦЕМ ГОСПОДНЬОГО ТЕРПІННЯ —
СВЯТОЇ ЖЕРТВИ.

ВІД СЕЛА, КРІЗЬ ДВЕРІ
ВБІГАВ ДАЛЕКИЙ ГАМІР, ВІДГУК БОЮ,
ЩО ДЕНЬ І НІЧ ЙДЕ ЗА ЖИТТЯ НЕВПИННО,
А КРІЗЬ ВІКНО ВІДЧИНЕНЕ ВЛИВАВСЯ
ВІД ЦВИНТАРЯ СПОКІЙ ГРОВІВ, МИР-МИРА.
ДО НІГ ХРИСТОВИХ КЛАЛОСЬ СОНЦЕ ЯСНЕ,
АЛЕ ЙОГО ВОНО ВЖЕ НЕ ОГРІЛО.
ЛЕЖАВ ТАКИЙ ЗНЕМОЖЕНИЙ, БЕЗСИЛИЙ,
ЩО ДИВЛЯЧИСЬ НА НЬОГО ГОДІ БУЛО
ПЕРЕД ТЕРПІННЯМ НІГ НЕ ПРИКЛОНИТИ...
ПРИГАДУЮ СОБІ, З ЯКИМ ТРЕМТІННЯМ
ДУШІ, ЦІЛУЮЧИ ХРИСТОВІ НОГИ,
КЛАВ Я ФІЯЛКИ БІЛЯ ПЛАЩЕНИЦІ,
ЩОБИ ХОЧ ТИМИ КВІТАМИ ДРІБНИМИ
ВЕЛИКІ БОЖІ МУКИ ОБЛЕГЧИТИ.
А НИНІ...?

НИНІ СТАЮЧИ НАД ГРОВОМ
ГОСПОДНІМ, В ЦЕРКВІ КАМ'ЯНІЙ, У МІСТІ,
І ДИВЛЯЧИСЬ НА ТИХ, ЩО ЙДУТЬ ДО НЬОГО
З ШЕПТОМ МОЛИТВИ НА УСТАХ, А В СЕРЦІ
З ПРИТАЄНИМ БАЖАННЯМ ЗЛОБИ І ПОМСТИ,
Я НЕ КВІТКИ СКЛАДАЮ, А ПИТАННЯ.
ГІРКЕ Й ТРІВОЖНЕ, ЯК КОЛИСЬ ПИТАВСЯ
ПОЕТ, ПРОРОК НАШ: "ІСУСЕ, ХРИСТЕ, БОЖЕ!
ЗАЩО І ЗА КОГО ТИ РОЗПИНАВСЯ?"

Д-Р КОСТЬ ЛЕВИЦЬКИЙ.

Громадянська характерність символом воскресення нації.

Теперішня атмосфера душності, що нас
тривожить і придавляє, яка проявляється у не-
примирних суперечних думках і свавільному роз-
биванні громадянства, надзвичайно ослаблює
нашу національну енергію, яка має стояти на
сторожі всіх наших здобутків і змагань, загро-
жених важким лихоліттям. Найболючіше відчу-
ваемо ту гнітучу атмосферу, коли пригадуємо
моє над українською майбутністю: події, не
звертаючи на нас уваги, пливають попри нас і про-
ти нас. Це наші страстні думки, невеселі думки,
які не дозволяють радіти цьогорічним Великоднем.
Ось нпр. політичний орган станіславської
громади Григорія Хомишина обізвався неза-
вжди до українських послів і сенаторів із запитом,
як вони могли голосувати за бюджетом держави,
коли переводиться колонізація. При цій нагоді
відповів єпископ Хомишин УНДО-ві, що "Нова
Зоря" — це власність Товариства священиків
імені св. Йосафата, а сам єпископ стоїть понад
усякими політичними партіями й організаціями,
тим більше, що у нас — мовляв — нема таких
політиків, на котрих можна би полагати. Це не-
звичайно важка політична енуціяція Ексцелен-
ції єпископа...

А до цього додав єпископ Хомишин, що
ідеологія його Української Народної Обнови
дуже далека від ідеології УНДО, як небо від
землі, і тому він порадив послам своєї "УНО",
щоб вони вступили як члени до Парляментарної

Репрезентації "УНДО" і там фігурували як чле-
ни УНДО, а не "УНО", — щоб не розплисти в
УНДО... На це знову обізвався громадянин з
другого боку і сказав: чому Преосвященний
вислав своїх послів до грішного УНДО, а не
призначив їх як окрему групу, що мала би про-
повідати високу ідеологію "УНО" на визволен-
ня українського народу. Бож аманувати носіїв
високої ідеології в такому важкому часі — це
велика шкода...

Не дивлячись, що той черговий виступ Прео-
священного не причинився до об'єднання, а до
дальшого розладу в українському політичному
таборі. Але "Нова Зоря" не вирікається свого
привичного шляху. І ось у числі з 11. квітня ц. р.
у "Слові до наших послів і сенаторів" знову
якийсь "виборець" погоджується зі зневажли-
вим висловом якогось закостенілого австрійсько-
го гофрата, начеб наші послі за часів Австрії
займалися тільки "хлополапством", — і так само
нинішні послі, — а переїхавшись безтурботно
по всіх українських послів, подає згорі засіб
спасення сучасної нашої політики: "попрацювати,
так сказатиб, з олівцем в руках: вказати втра-
ти... і підняти весь край, щоб домагався свого"...

У чім було це "хлополапство" — не знати,
зате всі знаємо, що такі легкодушні фрази й об-
рази мстяться: не вільно обманювати народу, а
"Нова Зоря" повинна знати, що це гріх, заборон-
ений християнською етикою. І це повинен знати

Нова книжка.

ВОЛОДИМИР БІРЧАК:

ЗОЛОТА СКРИПКА

Нова збірка оповідань відомого письменника

Обсервація, нові теми,

: гумор і дотеп :

Можна дістати в Адміністрації "Діла"

Ціна 2 зол., поштова пересилка 30 сот.

Єдиний християнський склад

193 12-00

ГОТОВИХ МУЖЕСЬКИХ ОДЯГІВ

СУКНА І МАТЕРІАЛІВ НА ОДЯГИ

ТАДЕЙ ЦВЕТОЕР

вул. Коверника ч. 5.

Тел. 238-43.

шановний наш „виборець“, тим більше, що він зараховує себе до виборців з передвоєнних часів: тоді він певне працював з нашими економістами, послами Олександрівським, Войнаровським, Олександрівським, Залозецьким та іншими, яких ніхто жодя не називав „хлополапами“. Вони дійсно працювали „з олівцем в руках“ і не годяться кидати на них за їхню велику й хосенну працю каменем. У адорному громадянстві такі нездорові газетні статті неможливі.

У пошукачів ліків на нинішню розбіжність думок чуємо запит: хто і що може об'єднати український народ? І зараз почули ми в дискусійній статті „Діла“ таку відповідь: „Підготовлений Комітет для скликання Всеукраїнського Національного Конгресу! Він є нині відповідальний за цю справу і за ним відповідальне слово!“

Тимчасом це заворожене коло, бо Всеукраїнський Конгрес — це тільки формальна сторінка завершення об'єднання провідної політичної думки, а сама суть справи в тому, щоб витворити ширшу охоту і добру волю та розумні потреби співпрацювати над реалізацією того ідеалу, який ніби об'єднує всіх українців. Оце головна вимога, яку висуває наша важка дійсність та яка губиться на манівцях громадянської характерності, — коли одні других хочуть вловити і парохитити, — значить: нізенько підходять до високої справи...

Та нікуди правди діти, що й у наших центрах не всюди здорово діється. Во й дахто з провідних громадян намагається для особистих забаганок поборювати управи установ, хоч би неестетичними засобами, коби тільки на своєму поставити, — не зважаючи на недобрі або й погубні

наслідки для національного життя. Тут не треба аж показувати на збори „Рідної Школи“, „Земельного Банку Гіпотечного“ або інших ділових спілок... А наслідку таких подій годі дивуватися, коли потім на селах гурра-патріотів воюють зі всіма, хто не хоче признати їхньої диктатури, або коли наш світ у своїй сучасній депривації хапає за ніж чи крик і за щонебудь у вікно стріляє. Це вже страшені!

Находимося на хибному шляху взаємного поборювання себе, замість боротися зі спільним ладом і поборювати погані вчинки — добрим ділами. У нашому громадянстві були й давніше, у передвоєнному часі, тенденції нищити комусь немилі особи, але розважніші громадяни до цього не допускали і такі маняки перевелися були; сьогодні вони скрізь на громадянському фронті.

Добрі і доцільні шляхи для зорганізованого українського громадянства, що творить стрижень нації, це характерна діяльність для здійснення нашої провідної думки та приєднування до цього всіх громадян, щоб не лукавили у ділах та творили безпастанно дійсні національні цінності на всіх ділянках життя. Для громадянської праці є у нас місця пребагато. Нові ділячі доростають — і треба всім разом ставати до діла. А до того діла мусить бути у нас своя віра і мораль, — що тільки чистим серцем і праведним духом дійдемо до мети — воскресення обновленої нації! Це тайна успіху нашої праці! Без цього не підемо вперед.

Тому отого оздоровлення бажаю з Воскресенням Христовим усьому нашому українському громадянству.

Фабрика кілків „ДЕНДРА“

складає цю дорогою всім своїм Шан. Відборцям, Торг.-Промисловим Кругам і Приятелям найщиріші побажання

ВЕСЕЛИХ СВЯТ! — ХРИСТОС ВОСКРЕС!

ВОЛОДИМИР КУЗЬМОВИЧ.

Делікатна справа, якої не обійти.

Гострий присуд у чернівецькому процесі за жевая румунського національного гімну відбився стоголосим відгомном усюди, де живуть українці. Безперечно, це дрібна справа, проте вона викликала не лише чуттєвий рефлекс. Багато з нас поставило собі питання: чи існує можливість подібної ситуації в Польщі? Не уявляє найменшому сумнівові, що за всіма перипетіями цього процесу, за поведінням підсудних, свідків, оборони, за реакцією української преси і громадянства, тут і там, слідував пильно ще хтось... Слідкував з одної простої причини: реакція недержавної нації на державний гімн — це показник чи міринок, як далеко зайшов та які вигляди має процес державної асиміляції. Це є те загальніше, важніше підлога тієї дрібної, здавалось би, події, якою була демонстрація українських студентів у Чернівцях.

У чернівецькому випадку маємо такий тип державної практики: маємо вимогу чуттєвого підходу (любви) до держави — без національно-політичної рекомпенсати. Без сумніву цей тип у теперішніх державах домінуючий. Його сформулював у найзагальнішому виді чеський міністр д-р Крофта в грудні м. р. у Карлсбоді так: Німці можна признати „другою державною нацією“ під умовиною, що вони зростуться чуттєво з чеською республікою і признають її своєю справжньою батьківщиною. Еквівалент за це — у формі неокреслених культурних концесій і неустійливого похищо впливу в правліні державою — обіцяв міністр Крофта з хвилиною, коли державна лояльність чеських німців проявиться в ділах. Отож це першенство чинів меншин перед ахтами держави, це відвернення політичної логіки, яке обов'язує лише меншини, є чи не найістотнішим внутрішнім, скажім, завузленням

у сучасних національно неоднородних державах. Спершу співання державних гімнів, чуттєве злиття зі змаганнями держави, з її безпекою, експанзією, турботами і щойно потім визнання нею тих чуттєвих потреб меншин, які... ще залишаться. Не синтез вищого ряду, лише ідейна павперізація, не пошуканка за правом бездержавних націй, яке зрівняло їх перед змагом культур, далоб їм рекомпенсату за брак аласної держави, — лише спихання їх до приземних комплексів, де остаточним відрахом волі до життя є розпука.

Та ми поставили питання, чи в Польщі можлива подібна ситуація, як у Румунії. Цим питанням не хочемо випереджувати фактів, ані їх викикувати. Хочемо просто піддати аналізі окреслену логіку події, які сьогодні мають місце, та які здебільша промовчують як „делікатні“. Коли вжити слів одного польського публіциста, до них не підходять просто, лише „прикуцнувши“.

Отож вимогу чуттєвого вrostання в ідейний патос польської держави подибуємо на кожному кроці. Тут не важна форма тієї вимоги, важне те, що вона є і що українські громадяни чи уста-

НОВОЧАСНІ МЕБЛІ

ЕДВАРДА КЛЕБАНА

Львів, Чарнецького 2. Тел. 270-45.

СПАЛЬНІ, ІДАЛЬНІ, КАБІНЕТИ, по дуже низьких цінах. Вироби виключно власного виробу.

нови щораз частіше знаходяться в ситуації, яка ще перед двома-трьома роками була не до подумання. Чи було, скажім, перед трьома роками можливо, щоб українська централь „раділа“ своїм низовим клітинам вивішувати державні прапори на польське державне свято? З другого боку кожному ясно, що така „рада“ має свої якнайдаліш консеквенції, з яких не можна не адавати собі справи. Теж ясно, що з „приватних“ почина, на неофіційну „пораду“ офіційних місцевих чинників, повстає незамітно важкий політичний стан, у якому раптом опинюється цілий народ.

Як відомо, „воно почалося“ від шкіл. Школа дістала приказ святкувати державні свята, якнайбільш радісно, торжественно. Згідно в зисловом б. куратора Питляковського, навіть „шкільні стіни мають декларувати чинну лояльність“. В наслідку прийшла реакція молоді, яка закінчилась повною її моральною і фізичною деваста-

За два золоті цілий місяць Станіслав Рикер

фрізівський мистець

ул. Валова 11 а.

поручає янбаганний мужеський і жіночий сальон. Абонмент на голени 2—302. Трикка ондуліція наві. ліпша 7 зол. — Манікір 50 сот. — Водна ондуліція життям тільки 202. 1'30. — Брони та ви 80 сот. 3-6

цією. Однак держава свою вимогу таки перевела, хоч може не в первісному вигляді. Пригадаймо справу державних гімнів по наших вселюдних школах. Іх теж уже співають, що правда, здебільша діти молодших річників, але співають,

Чи сьогодні вчительська формація, головню ця нова, що тепер наростає, подібна до цієї зперед п'яти до десяти років? Хай на це питання відпо-дять по совісті самі ачителі. Перед кількома роками прилюдний похід молоді державної української гімназії в Тернополі підчас державного свята врешті-решт довів до розв'язання цієї гімназії. Сьогодні молоді не лише державних, але й приватних шкіл машерує вулицями міста акупі з польською підчас покищо спортових або подібних імпрез і ніякий з українських послів, як колись небіжчик Галушинський, не називає цих походів „суб югом“. Сьогодні на зборах української централі являються польські представники з українське громадянство вважає це в порядку. Чи було це можливе перед кількома роками?

Отож, чи ці події мають окреслену логіку? Думаємо, що не трудно її добачити. Не трудно теж признати, що вrostання українського життя в польській державній ідейній комплексі відбувається, що це відбувається з надзвичайними жертвами і що форма його другорядна. Чи важне те, що у 1937. р. українські низові установи вивішують за порадою своєї централі державні прапори в одному лише повіті?

Здається, тут не має значіння ані мотив, ані те, що сталося це в одному місці. Скоро прийдуть усі повіті, нпр. у 1938. р., на мотив тоді забудуть. Та сама логіка каже, що прийдуть іще й дальші вимоги, глибші й сильніші. Може приїде вимога співати державний гімн у приватних школах,

Чи ширимо дефетизм друком? Думаємо, що ні. Робимо прості висновки.

По-друге, чому бояться бачити ці речі такими, якими вони є в дійсності, чому не додумати їх у їхній правдивій розв'язковій логіці до кінця? Адже краще давати властиву інтерпретацію семій статті польської конституції: „Вартістю зусилля і заслуг громадянства на річ прилюдного добра будуть міряти його прав до впливу на прилюдні справи“, — ніж перед тією інтерпретацією ховати голову в пісок. Не знаємо, чи багато сьогодні знайдеться таких ілвіних, щоб вичували довге життя першої статті тієї конституції: „Польська Держава є спільним добром усіх громадян“. Здається, більше є таких, які скоріш повірять, що в найближчій конституції того речення не буде.

Отож це не дефетизм, лише правда, яка йде, або яка вже є, лише ховається стидливо. Хтось сказав, що правда негарна, бо ніхто її не любить, коли вона нага. Однак у політиці не повинна разити ніяка правда. Важно її пізнати і ще важніше — зрозуміти її політичні наслідки. В дану хвилину правдою є, що українське громадянство інакше реагує на вимоги маніфестацій державної лояльності, ніж реагувало колись. Про-

дою є теж, що українське громадянське життя врістає в польський державний комплекс і що ми витоворюємо вже деякі норми чи форми державного солідаризму. Який-же висновок з цієї правди? Висновок той, що все це відбувається приватним шляхом. Стидливо, ніби нехотя зі серпанком фрази, іноді; але все це йде і захоплює щораз ширші кола громадянства. Однак ясно, що цієї зміни не можна відірвати від політики і від політичної дійсності, ані не можна перекинути її на поодинокі установи чи групи людей. Саме ця сорочатість нашого поведіння і втеча від вироблення однакового солідарного становища є тою істотною причиною, що наше врістання в державний комплекс відбувається дико, без створення вищих форм синтезу української національної і польської державної рації. Ми тим і себе і державу привичаємо до примітивізації, до упрощування цієї незвичайно трудної проблеми, просто до рівняння її вділ. Аналіз нашого прилюдного життя останніх кільканадцяти років, нашого громадянського етосу, наших настроїв і поведінки, аналіз крізь призму державного лоялізму булаб безперечно прецікавою студією.

Сьогодні цієї справи не обійдемо. Не обійдемо ми, себто не втечемо від неї в царину громадянської безвідповідальності. Не втече від неї і держава, себто не вдасться їй зіпхати тих справ з площини високих ідейних змагань у площину приземних комплексів. Чим скорше прийде зрозуміння, що чуттєвий підхід до вимог польської держави можливий лише через такий сам підхід держави до сфери українських національних змагань, тим скорше можлива розв'язка цієї нерозв'язаної досі проблеми.

Ми її поставили. Раді будемо, коли наші читачі передумають її підчас святочних вільних хвилин.

УКРАЇНЦІ!

КУПУЙТЕ ТОВАР ТІЛЬКИ У ФІРМАХ,
ЩО ОГолошуються в УКРАЇНСЬКІЙ
ПРЕСІ.



О. АДАМ СТАНКЕВИЧ 6. посол до союму.

Білоруський привіт українцям.

З нагоди найбільшого Свята Воскресіння Христового осмілююся переслати „Ділові“ і за його посередництвом усьому українському громадянству щирий привіт і „спасибі“ за теплі слова і моральну підтримку, яку ми, білорусини у Польщі, дізнали в останньому часі у зв'язку з ударами, які впали на нас в кінці минулого року. При цій нагоді інформуємо українське громадянство, що алярми про „кінець білорусинів“ ще в кожному разі передчасні: білоруський нарід живе, не вважаючи на всі перешкоди, далі творить свою рідну культуру, бореться за вияви свого національного обличчя і не трагизує віри у своє краще завтра. Наше життя в загальних рисах виглядає ось так:

Білоруське національне відродження розпочалося при кінці мин. століття. Його творцями були Богусевич із своїм славним покликом „шануйте свою білоруську мову, щоб не вмерти“; далі — проф. Епімах-Шипіла, Іван Луцкевич і ін. Найбільший розмах білоруського національного розвитку, вже не тільки культурного, але й політичного, починається від російської революції 1917. року. 25. III. 1918. у Мінську Рада Білоруської Народньої Республіки, що повстала на Всебілоруським Конгресі у Мінську при кінці 1917. р., проголосила державну суверенність Білоруси. Однак зберегти тієї суверенності не вдалося: боротьба на два фронти, східний і західний, була не під силу і закінчилася — риським договором. Більша частина білоруського народу, згідно з совітською статистикою ок. 5 мільйонів (загалом білорусинів є понад 10 мільйонів) опинилася у границях СРСР, у Білоруській Соц. Сов. Республіці, де серед подібних умовин, як має їх український нарід на Совітській Україні, бореться за своє національне „я“.

Менша частина білоруського народу, 2 і лів мільйонів душ (офіційна статистика каже про 1,600,000), зосереджена головню у вилеським воевідстві, даліше у воевідстві новогрудському, у більшій частині білостоцького і в значній частині Полісся — опинилася у Польщі. У зах. повітах Вилещини та на півночі білостоцького воевідства нап. більшість творять бі-

лорусини з литовцями. На тих землях збереглося з часів німецької окупації понад 200 білоруських народніх шкіл та білоруська вчительська семінарія у Свіслочі. Коли створився там „Polski Zarząd Ziem Wschodnich“, не вважаючи на різні труднощі, вдавалося білоруському громадянству навіть розбудовувати своє шкільництво, засновуючи приватні гімназії у Вильні, Буцлаві, Клецку, Новогрудку і Радомішчевічах, а також нову учительську семінарію у Борунах. Такий стан тривав більш-менше і за часів т. зв. Середньої Литви аж до повної інкорпорації до Польщі: щойно тоді повалилася ліквідація середнього і початкового білоруського шкільництва (народніх шкіл було в тому часі ок. 250).

Політичне білоруське життя в Польщі найшло свій яскравий вислів у парламентарних виборах у 1922. році: з блоку національних меншин увійшло тоді до варшавського союму 11 білоруських послів і 3 сенатори. У чергових виборах у 1928. р. скількість послів і сенаторів упала вже до 10-ох, у 1930-му увійшов до польського союму на українській листі лише один посол Єремич, а з останніх виборів не дістали ми вже ні одного мандату. Причини відомі. Політична боротьба обмежилася тільки до місцевого терену. З політичних білоруських організацій залишилося тепер лише Білоруське Народне Об'єднання, що повстало з Білоруської Християнської Демократії, та деякі прихильники колишньої „Білоруської Громади“. Зродилися теж нечисленні прихильники націоналістичної течії. Ситуація дуже важка тому, що існує вбивальний досі натиск іззовні і тому люди часто боються явно ангажуватись у якунебудь політичну роботу.

Після 28. листопада мин. року, коли-то у Вильні відбулися масові ревізії у білоруських інтелігентів, прийшла низка репресійних актів: закрито „Беларускую Криницу“, розв'язано Т-во Білоруської Школи та Білоруський Інститут Господарки і Культури. З білоруського шкільництва залишилася лише одна гімназія, як філія польської державної гімназії у Вильні; ок. 40 т. зв. утравістичних народніх шкіл є фак-

тично школами польськими. З часописів виходить: тижневик „Белоруская Криница“ (горт суд відхилив адміністраційне припинення), літературно-науковий кварталник „Калосьсе“, місячник „Шлях Маладзі“, двотижневик „Християнська Думка“, господарський двотижневик „Самопомоч“, літературно-громадський місячник „Летапіс“ і деякі менші. Маємо музей ім. Ів. Луцкевича та власну друкарню ім. Франца Скорини; наші студенти гуртуються у Білоруському Студентському Союзі; в салі Білоруського Нар. Об'єднання відбуваються від часу до часу білоруські відчити, а в університеті Ів. коли уладжує реферати студентське Т-во „Беларусоведи“.

Білоруські римо-католики, не маючи змоги досі ще здобути собі у Вильні окремого костела, користають з литовського костела, де щонеділі правлять Службу Божу для білорусинів з проповіддю і піснями у білоруській мові. Знову православні білорусини слухають від часу до часу білоруської проповіді у Пятницькій церкві. Вище московське православне духовенство намагається впровадити православну Службу Божу для білорусинів по-польськи, — вірні рішуче цьому протидіають.

Трудність загальної нашої ситуації полягає в тім, що існує виразна тенденція зліквідувати не так окремі білор. установи, як головню саму національну білоруську проблему. Хоч ця тенденція проявляється у щораз нових і різних дуже драстичних прикладах, проте ми, білорусини, у своїй національній свідомості не заломлюємося. Навпаки, можна вже зауважити природну чуттєву реакцію, яка скріплює у молоді й інтелігенції та у „сірих людей“ свідомість і солідарність.

Велику роль грає у цьому свідомість, що маємо моральну підтримку українського громадянства. Будучність білоруського народу, тісно зв'язана з долею великого народу українського. Але й на білоруську теперішність українці могли мати чималий вплив, колиб ще більш нами цікавилися, втримували з нами зв'язки і помагали нам у наших тяжких національних змаганнях своїм великим досвідом.

ДР. ІВАН РАКОВСЬКИЙ, голова Наукового Т-ва ім. Шевченка.

Потреби української науки.

Одна з найважливіших прикмет, що відрізняють людину від усіх інших живих творів природи, це нестримний гнів пізнавати правду: безупинне змагання розкрити та зрозуміти всі твори, явища й закони природи, з метою використати по змозі здобуте знання, щоб облегчити собі туземне життя й забезпечити собі перемоги в важкій боротьбі за існування. Вислід цього вродженого змагання пізнати правду є — поступовий розвиток уселюдської культури й цивілізації, що зі свого боку безупинно змінює й ускладнює життя людини особисте, родинне, громадське й суспільне.

Згодом пізнанням правди займаються особливі люди, вчені дослідники, що, відповідно до ділянки знання, створюють особливі складні засоби і способи й відповідні до цього влаштовані, конче не лише до пізнання всього того, що було, є та діється на цьому світі, але й до того, щоб зберегти та передати здобуте знання для молодших і всіх грядучих поколінь та виховати нових, ще кращих учених-дослідників.

Отак повстає наука й улаштування конче не лише для цього наукових установ, у всіх культурних народів, — як завершення і показник та мірило ступеня розвитку їх культури, — адже наукові досліді є найвищою чинністю людського духа.

З розвитком культури повстало багато різних наукових установ, а саме: високі школи, дослідні установи або інститути, наукові товариства й академії наук.

Високі школи, а саме: загальні або університети, та особливі, як ось для технічних наук — політехніки, для інших навчальні інститути або академії, це не лише навчальні установи, що мають завдання передавати молодому поколінню здобуте знання, але й осередки наукових дослідів, улаштовані й ведені відповідно до вимог сучасного ступня культури й цивілізації, що дають змогу ученим-дослідникам не лише навчати молодь, але й плекати наукову працю та розвивати все далі й далі дану ділянку науки.

Особливі дослідні установи (інститути) та загальні наукові товариства й академії наук не мають безпосереднього навчального призначення. Їх завдання: плекати науки рідною мовою даного народу й дати спрому тому народові не лише піднятися на вищий ступінь освіти, але, й зі свого боку спричинитися до духовного розвитку й розквіту всього людства.

Таким способом кожний народ, що плаєкає й розвиває свої рідні наукові установи, стає в ряді культурних народів і, хоч би й не мав своєї власної держави, здобуває собі між ними признання й пошану. Власне для недержавних народів їх рідні наукові установи й є переможними твердинями в їх боротьбі за існування, твердинями, що дають їм змогу вдержати свою окремішність серед інших культурних народів, вдержати з ними суперництво, не стати погноєм їх культури.

Тимто й не диво, що чим більше культурний народ, тим більше він відчуває потребу розвивати свою власну науку і плекати свої власні наукові установи, тим більше дбає він про їх удержання та про їх гарний розвиток.

Український народ вже віддавна проявляє змагання до створення своїх власних наукових установ, українські вчені докинули не одну вже цеголку до будови величного храму уселюдської науки, й як кожний культурний народ, так і ми, українці, маємо свої конче не, необхідні потреби на полі науки.

І справді, з хвилиною, коли воскресла українська держава над Дніпром, — наші брати над Дніпром здобули можливість заспокоювати свої власні наукові потреби. Своєю українська влада створила Українську Академію Наук і доволі поважну кількість високих шкіл і дослідно-навчальних установ. Правда, в останньому десятилітті багато цих наукових установ порозважувало, а ті, що залишилися, мусять працювати в особливому, докладно означеному напрямі, та все ж вони по змозі працюють для добра української науки.

Але ж частина нашого народу, по цей бік ризького кордону, відділена цілком від свого матрічного племі, не має ніякої змоги користатися з усіх цих високих шкіл та наукових установ, бо ж ані наші вчені, ані наша молодь немає туди ніякого доступу. На превеликий жаль, як на всіх інших ділянках суспільного життя, так і в культурно-науковій праці, між нами й нашими братами-наддніпрянцями — тепер усі зв'язки цілком поперервані.

А все ж 6-мільонова частина українського народу, що живе в межах польської держави, має свої необхідні наукові потреби, вона цілком свідомо їх великої ваги і глибоко відчуває всі ці труднощі, з якими зустрічаються всі зусилля для їх задоволення.

Перша необхідна потреба української на-

уки й культури, в межах польської держави це — український університет. Не треба нам тут розказувати про справжню мартирологію цієї такої для нашого народу важкої справи. Пригадуємо тільки, що перший університет у Львові, заснований цесарем Йосифом II, 1784. р. та заведений при ньому Український Науковий Інститут (Studium Rutgenum) — були призначені для українського населення Східної Галичини, що той лавівський університет до кінця існування австрійської держави був утраквітський і що, саме, за ціну признання його чисто польською установою, польські політики згодилися в грудні 1912. р. на заснування самостійного українського університету, — найдалі до 1916. року. На жаль — війна не дозволила перевести в життя дотичних постанов. Але ж 1920. р. ко-

УКРАЇНЬКА 3156 12—100

СТОЛЯРЬСКА РОБІТНЯ

АЛ. КУШИКА

Львів, вул. Скарбівська 4. 26.

ли з переходом Східної Галичини під польську владу, українській молоді замкнуто вступ до лавівських високих шкіл, наша суспільність заклала приватний, український університет і приватну українську техніку, що перетривали до 1926. р., були цілком добре організовані та здобули собі признання високих шкіл закордоном. Це ясно доказує, що наше громадянство добре розуміє свої наукові й культурні потреби, та що воно може само їх задоволювати.

Велику вагу українського університету для нашого народу в межах польської держави, признав і польський сейм, що 26. IX. 1922. р. ухвалив заснувати таку високу держ. школу найдалі до 1926. р. Як відомо, ця ухвала й досі не виконана, і це спричинило самозрозуміле огорчення й невдоволення посеред усіх свідомих українців по цілому світі.

Серед щоденних турбот за матеріальне існування наш загаль забув на цю багато важку університетську справу, але ж уже крайній час і знову пригадати її нашому громадянству та всім чинникам, управленим до її пологоди. Маємо надію, що це станеться та, що наші справедливі домагання в цьому напрямі будуть сповнені.

Та всі ми дуже добре знаємо, що заснування державного, українського університету в Польщі справа дуже важка, не так з матеріальних, як головною з політичних причин — хоч саме ці останні проречисто промовляють за корисну пологоду цієї справи. Але ж це можуть зрозуміти люди, які мають глибокий політичний хист і розум — мабуть треба буде ще довго ждати, поки такі люди знайдуться, та за-

ГАЛИЦЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ

НАЙСТАРІША ОЩАДНОСТЕВА ІНСТИТУЦІЯ — У ЛЬВОВІ — ОСНОВНА В РОЦІ 1843 —

ОЩАДНОСТЕВІ КНИЖЕЧКИ З ПОРУКОЮ ДЕРЖАВИ

ЗАСЯГ ДІЛАННЯ — ЦІЛА СХІДНА ГАЛИЧИНА

ЗАМІСЦЕВІ ВПЛАТИ П. К. О. 500.198.

П. КАРМАНСЬКИЙ.

Великодня пригода.

Досвіта мій приятель, парох Куритиби, в місцевій церкві відправив воскресну утрону і поспівав „паску“ винятково вчасно, бо перед ним стояло ще важке завдання поїхати на далеку оселю, яких п'ятдесят кілометрів від Куритиби, де треба було дати людям змогу розговітись.

Та поки наші саранні земляки згодили дві таксі в місті, поки всі зібралися до купи і розмістилися у двох возах так, щоб один одному не „наступав на нагіткі“, почало вже розвиднюватися.

Іхав десяток душ. Окрім священика і мене їхали пара старих вуйків, один столяр, другий шинкар; решту творили молодші — трохи не всі ремісники, шевці і кравці. Тільки одна була між нами жінка — молода й доволі гарна, претенсійно одягнута в легку, чорну, шовкову сукню, хоч вчасна пора і зимовий місяць травень, велич одягнутися більш практично.

На передмісті ми розговілися, як знали, в одного земляка, що мав крамничку, з а крамничі, як звичайно альгоголь. І відірпані на силах, фінансних і духовних, рушили ми в дорогу, до речі шоферам їхати так, як личить їхати на веселля, чи хрестини.

Я, священик і ще декілька находилися в пер-

шому самоході. За нами гнався другий віз, навантажений так, як це звичайно діється, коли їдуть наші земляки, для яких питання вигоди не існує. В ньому їхала наша єдина дама, яку з огляду на холод годилося втиснути в середину і обсадити по змозі з усіх боків тісно.

Кажучи щиро: мені трохи не понутру було те, що священник потягнув мене до першого воза, бо такі краще відбувати довшу дорогу в жіночому товаристві, ніж у товаристві священника-черепа. Та далші події переконали мене, мій духовний приятель був справді моїм другом і опікуним духом.

Наші самоходи виїхали на безлюдні камні і гналися вузькою рудою доріжкою серед буйних трав так, що трави за нами стелилися, мов за гураганом. І приємно було ловити грудьми свіже, ранкове, степове повітря, коли з середини йшло тепло від доброї великодньої ковбаси і горілки. Не дивися, що степ розбудився від гучних українських пісень.

Як анхор промчали ми через малу польську оселю і погналися далі „росами“, тобто лісовою околицею, що її людські руки і вогонь перемінили на аруб, де щелестіли поля з кукурудзою. Кажу: лісовою околицею, бо бразилійські поля від лісу годі відрізнити; бур'яни і відростаючий з коріння ліс сильніші збіжжя, і при найбільшій пильності хлібороба кукурудза, хоч вона і дуже висока, — все-ж поки доспіє, шезає в гушавіні наростаючого молодняка.

Ми вже їхали більш години і мали за собою

половину дороги. Кожному вже вмикалася добра гостина після церковної відправи.

В одному місці наш самохід помчався з горба стрілою і перелетів містком на річці, та саме мав перейти калюжу. Боком йшли два обірвані тубільці, як звичайно з рушницями на раменах, у товаристві мізерних, виголоднаних собак.

У тому моменті за нами почувся який вистріл з рушниці. Наш шофер мимовіть сплинув авто, саме в середині калюжі. Всі обернулися назад: всі зацікавилися самоходом, що нісся за нами і враз усі задубіли.

Самохід гнався згори на місток на річці, закочучи собою спіралі.

Всім стало ясно, що шофер не має над ним влади, та що віз жене з головокружкою швидкістю на наш самохід, обезладнений у бозоті. Тільки з воза не було вже змоги: було ясно, що нам усім загрожує, як не смерть, так каліцтво бо без вибуху у збірниках бензини в обох возах, при такому сильному ударі, не обійдеться.

Мій сусід, священник, сполотнів і мав змогу тільки скрикнути: „Мати Боже!“ Що я пережив у тій секунді, цього не переказати.

Та тоді, як ми всі вважали себе вже покійними, ненадійно прийшов рятунок для одних і других. Віз у повному розгоні втиснувся на місток, і поки наші очі мали час освоїтися з новою ситуацією, завернувшись луком у повітрі і шубовснув у річку. Ми тільки сплеснули долонями і почулося трівожне: „А-а-а!“

Чому навіть Америка спробає з Пальці тютюку Prima Aida ? Бо вони найліпші в усьому світі та кожна коробка містить 50 тютюків більше. Найліпші і 150 по нормальній ціні: оце світовий успіх Prima AIDA!

чи вони будуть мати спроможу недопустити до постійного приниження та обурювання нашого народу.

Тимчасом наша високошкільна молодь мусить набувати потрібне їй знання в чужих, головню закордонних високих школах, дарма що через це пропадає дуже багато дорогого часу й гроша та ще — цінніших духових сил. Та є одна ділянка людського знання, якої звичайно в чужих високих школах здобути не можна. Маємо тут на думці такі цінні для нас науки, як — українознавство. Безперечно, тільки українські вчені дослідники можуть розсліджувати як-слід усі явища існування нашого народу в часі й просторі, та плекати як-слід українознавчі науки.

Українські катедри історії, літератури і права на львівському університеті були перед війною власне такими осередками, де виховувалися молоді дослідники на полі українознавства. Опісля, з хвилиною, коли позасновувались українські університети на Наддніпрянщині, коли повстала Українська Академія Наук у Києві, українознавчі науки найшли там своє природне пристановище й почали там буйно розвиватися.

Але ж від 1930. р. всі українознавчі осередки в У. С. С. Р. позакривали, займатися українознавчими дослідками там заборонено. Правда, по цей бік ризького кордону такої заборони немає, але ж недостача своєї високої школи незвичайно спиняє а то просто й унеможливує працю в цьому напрямі.

Як ми вже згадували, заснування державного українського університету, не скоро здійс-

ниться — а тимчасом наші старі досвідчені українознавці один за одним вмирають, а ті, що залишилися, тай молодші вчені, не мають можності займатися своїми дослідками. Внаслідок цього наша молодь, яка хоче посвятитися дослідкам життя-буття нашого народу, звичайно не може в чужих здобути потрібного знання.

Та тепер є можливість зарадити цьому лиху. На основі нових законів про приватні високі школи, можна б заснувати дослідно-навчальний приватний інститут українознавства, який уладжений відповідно, міг би мати навіть вигляди здобути права державної високої школи. На владження такого інституту, при нашому Науковому Товаристві, треба річно кругло 50.000 зл. Негайне заснування такої наукової установи є нашою другою необхідною konieczністю.

Третьою потребою української науки й культури в межах польської держави, є належний розвиток Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові.

Усім нам добре відомо, серед яких обставин розвивалося наше Наукове Товариство перед війною. Тоді воно діставало значні допомоги від австрійського міністерства освіти, від галицького союму й від багатьох наших братів із над Дніпра, — згадані допомоги доходили до 150.000 а. корон річно. Отак наше Наукове Товариство могло як-слід сповняти своє важне завдання: воно видавало річно до 30 томів наукових праць, платило науковим робітникам значні авторські гонорарі, які давали нашим дослідникам змогу постійно займатися наукови-

ми дослідками; в часі вакаційних ферій Товариство висилало по краю найменше 4 наукові експедитори збирати свіжі наукові матеріали, — етнографічні, географічні, антропологічні, воно удержувало на відповідному рівні свої наукові робітні, бібліотеку й музеї.

З розпадом Австрії всі згадані допомоги пропали. Наукове Товариство ім. Шевченка удержувалося ще якийсь час давніми засобами, а далі — значними допомогою Української Академії Наук у Києві. Коли ж від 1928. р. Академія, з відомих причин, перестала нашому Науковому Товариству допомагати, його видавничу діяльність цілком занепала, бо на неї не було ніяких засобів. Правда, від 1934. р. міністерство освіти дає Товариству допомогу в 1000 зл. місячно, але ж усіх доходів, які має Товариство із своїх маєтностей, враз із згаданою субвенцією, стає ледви на те, щоб удержати бібліотеку, музеї та центральну адміністрацію. На наукову працю, і на наукові видання не залишається Товариству нічого.

Такі жалюгідні матеріальні обставини нашого Товариства спричинюють болючі наслідки для нашої науки. Наші наукові робітники, знеохочені неможливістю друкувати свої праці, перестають займатися наукою й переходять на популяризацію або публіцистику, праці невеликого числа наших дослідників, що все ж не покидають науки, ждуть роками, заки їх праці видадуть, або нарешті ці праці з'являються в наукових виданнях чужих народів. Та найприкріше тут це те, що всесвітні наукові установи, які присилають нам свої видання в обмін, перери-

Та тут розігралася найсмішніша сцена, якої ніхто з нас не ждав.

Коли ми метнулися на місце катастрофи, ми побачили самохід порожній і увесь у воді. При кермі сидів тільки шофер, який схилився руками за груди, а поруч нього сидів найкраще одягнений парубок, із шиєю, як у підрізаного когутя. Шибя зпереду була поторощена, мабуть від удару голови панача. З інших прогульковців залишилися тільки капелюхи на поверхні води. Великий розмах воза і ненадійне його загрузнення в болоті річки викинули їх понад голови тих, що сиділи при кермі, і закинули далеко в номул на дні річки.

Та не минуло хвилини, як голови тих, що їх ми вважали вже покійними, почали виринати з води. Виринали заболочені, змінені страшно; ловили устами повітря і промивали долонями очі. Одною з останніх виринула молода дама — і як тільки змогла схопити повітря в легені, стала тривожно репетувати. Ми кинулися рятувати її; витягнули її на місток і стали намовляти, щоб успокоїлася. Вона не бачила нас, ані не чула нічого. Їй мабуть алавалося, що вона все ще на дні ріки, вона хлипала як в істерії і репетувала. А при тому трусилася від холоду, бо її тоненька сукня прилипла до її стрункого тіла, а з цілої примамливої постаті сплинула струмками холодна вода.

Тоді, як одні з нас заопікувалися дамою, інші рятували інших загрожених. З трудом витягнули на місток старого вуйка столяра, який

був закутаний у зимову опанчу ще з Галичини і на ногах мав велитенські чоботи. Опанча намокла і в кишені набралася повно болота й води; те саме було з чоботами. Треба було добре спитіти, поки вдалося поставити його на сухому. Стояв ні в цих, ні в тих. Сива, кругло підстрижена гривка осунулась йому на очі, які трудно було добачити за болотом, а по цілому тілі стікала вода. Вирячив очі на свого кума, кругленького, огрядного шинкаря, а врешті не втерпів, пожалувався йому: „Куме, ви бачите?...“ — Та бачу, куме, бачу — відповів його кум, ніби спочуваючи йому, а водночас аж трусився від притаєного сміху. Шасливий сміхун їхав на першому самоході і міг справді сміятися.

Останніми станули на суходолі молодші. Один з них передовсім вихопив з кишені калитку з грішми, щоб перевірити, в якому стані находилися його паперові гроші. Про недавню небезпеку, яку оминув тільки чудом, не мав часу думати. Другий його товариш лапнув себе рукою позаду і замітив, що в нього нема револьвера. Не надумуючись, хоча зовсім трусився від холоду, шубовснув назад у воду, пірнув на дно річки і не виринув скоріше, поки з тріюмфом не виніс згуби. Станувши знову на березі, він випалив з револьвера і заспокоївся аж тоді, коли впевнився, що з його зброєю все в порядку.

Дивлячись на тих двох юнаків, я відчував шану для них. Ось що значить нехтувати чоботами.

пеками і розуміти життя! Гроші і револьвер значили більше, як здоров'я, а може й життя.

Ми перевезли жертви до хати одного з наших поселенців, що жив при дорозі недалеко, і мусіли задовольнитися скромною гостинією в його хаті. Про дальшу їзду годі було думати.

Жертви порозміщувано в ліжках під перинами, а їхня гардероба, сполокана в чистій воді, опинилася на тині і гіршила проїзжих, якто хтось зважився так спрофанувати великдень!

Коли ми покріпилися, я з шинкарем пішов до спальні, де під периною лежав його кум. Трусився від страху і постогнував. На його чолі зпід сивої гривки визирав здоровий синяк; в боці боліло його і жалувалося, що мабуть ребро в ньому зломалося. А згодом промовив:

— Бідна моя стара! І що була би вона адіяла, якби я був убиєць?

І слюзи покапували з його старечих очей. Помовчав ханлину, а потім, немов би зробив важке відкриття, сказав рішуче:

— Як ти хлоп, то хай аґта тобі не забагається! Так, куме!

Кум притакував, а водночас підморгував значуче до мене одним оком.

Коли ми верталися вчором додому, вся наша куритицька громада, повідомлена про випадок, виїшла зустрічати нас, як таких, що вертаються з другого світу.

З тої пори я не зважився би у великодушню неділю вїсти до самоходу.

Хвальним Дирекціям Ревізійного Союзу Українських Кооператив, „Центросоюзу“, „Народної Торговлі“ і Повітових Союзів їх співробітникам та всім Кооперативним Працівникам, П. Т. Відборцям і Консументам наших виробів та нашим прихильникам складаємо

з Христовим Воскресенням щирі побажання **ВЕСЕЛИХ СВЯТ**

ДИРЕКЦІЯ
Кооператив „Будучність“ у Тернополі.

вають із нами зв'язки, вони бачать, що наукову працю ми здійснюємо...

Все це привносить необчислені шкоди не лише нашому Науковому Товариству, але й цілому народові. Бо як сказано, недержавний народ може тільки науковою й культурною працею здобути собі належну пошану і значіння серед культурних державних народів.

Видія Наукового Товариства й Українська Парламентарна Репрезентація доклали всіх зусиль, щоб у польського уряду анекдоти належну підтримку дотеперішніх допомог, та всі їх заходи були безуспішні. І на будуче ми не можемо сподіватися ніякої зміни в цьому напрямі, і на далі Наукове Товариство мусить задовольнитися державною допомогою в такій висоті в якій воно мало її саме — перед 40 роками...

Отже непереможні обставини запертають розвиток нашої науки майже на пів століття, і хоч Наукове Товариство має значний гурток заслужених даних і замінних молодих дослідників, воно не має достатніх матеріальних засобів, щоб свою наукову діяльність поставити на висоті сучасної науки й культури, хоч на це треба тепер не більше як 100.000 зол. річно.

Такі неприємні обставини для розвитку нашої науки є тимбільш болючі для нашого Народу, що після розгрому Української Академії Наук у Києві, та переміни її на строго більшовицьку установу, Наукове Товариство є на українських землях єдиною установою, яка може планувати й розвивати віільну науку — віільну від уської примусової тенденції, і передусім науки українознавства, які в СРСРській Україні тепер безоглядно заборонені.

Безперечно, належний розвиток нашої науки є необхідною konieczністю для нашого народу, а коли держава, до якої належимо, з цього погляду не заспокоює наших конечних потреб, то наш народ мусить сам про це подбати, мусить здобути із це потрібні засоби.

Чи можливе це? Так, ми глибоко перекодані, що це лежить у межах фінансової спроможності нашого народу!

Як із попереднього нашого приблизного обчислення виходить, на заспокоєння наших наукових потреб необхідно здобути кругло 150.000 ал.

Це, на перший погляд, надто великий видаток, але коли річно розчислити цю суму на 6 мільонів українців, що живуть у межах польської держави, то виходить 2½ гроша річно на кожну людину!

Не забуваймо, що згаданих 6 мільонів нашого народу прокурує й пропиває річно кругло 150 мільонів золотих, значить — рівно тисяча разів більше, як потрібно на всі наші наукові потреби!

Розуміється, це не так воно легко від кожної одиниці нашого народу дістати 2½ гроша річно на цілі нашої науки. Так само важко вияснити всім нашим споживачам алькоголю й нікотини, щоб вони перестали вживати ці для здоров'я шкідливі й для життя цілком непотрібні отруї, а одну тисячну частину з того, що видають на згадані трійля, пожертвували на наукові потреби, конечні й необхідні для існування цілого нашого народу. Але такі обчислення доказують нам ясно, що згаданих 150 тисяч ал., потрібних для розбудови й належного розвитку нашого наукового життя, це для цілого нашого народу, що живе по цей бік ризького кор-

П. КАРМАНСЬКИЙ.

ЯК ВІН ВОСКРЕС...

ЯК ВІН ВОСКРЕС І ЙШОВ ДО ЕМАУС, ЗДАВАЛОСЯ, ЩО СОНЦЕ В СОБІ МАВ. В ЙОГО ДУШІ ДРИМАВ ГЛИБОКИЙ СТАВ: ВІН ЧУВ, ВМЕР ДЛЯ ВСІХ ЗЕМНИХ СПОКУС.

ЗЕМЛЯ, ВАГІТНА ПОДИХОМ ВЕСНИ, УСЕ ЗАЛИЛА ПОВІДДЮ КВІТКІВ, І З ОЛИВКОВИХ ЗАПАШНИХ САДКІВ РОЗМІЯНІ СПІВАЛИ ЦВІРКУНИ.

УСЕ ЙОМУ СТЕЛИТЬСЯ ДО НІГ, ОСАННОЮ ВІТАЮЧИ ЙОГО; УСЕ ВІДЧУЛО ПОДИХ ВІЧНОГО, І ЦІЛИЙ СВІТ В ЙОГО ОБІРМИ БІГ.

ЙШОВ ПРОМІННИЙ, СОНЯШНИЙ, ШАСЛИВ: ГЛУХИЙ НА БІЛЬ НЕЗГОЄНИХ ЩЕ РАН, І ЦІЛИЙ СВІТ СПІВАВ ЙОМУ ПЕАН — ЛИШЕ В ЛЮДЕЙ ОБЛИЧЧЯ СТИД ПАЛИВ.

**Найкращу вудженину,
добре мясо і свіжі товщі**

дістанете завжди у м'ясарських крамницях

„ЦЕНТРОСОЮЗУ“

Ринок 2, Зибликевича 2, На Байни 8,
Личаківська 50, Жовківська 173,
Кентшинського 21, Замарстинівська 36.

дону, не надто велика кількість гроша, яку можна напевно здобути, та тільки треба... розуміти вагу цієї переважної справи.

Це вже завдання провідників та чодових діячів усіх наших наукових, освітньо-культурних та господарських товариств і установ. Маємо повну надію, що згадані наші діячі не за-недбають цієї багато важної справи та, що весь наш народ зрозуміє й підтримить, як-слід їх змагання так, що незабаром ми діждемося світлого розквіту нашої науки на добро й на славу України.

РАДІСНІ СВЯТА з незрівняним **РАДІО-приймачем „ЕРГОН“** **Львів**
українським **Потоцького 58.**

Д-Р ОЛЕКСАНДЕР НАДРАГА.

Воскресна Утренья в Волоській Церкві.

Хоч старий Бернардин, а п'ять хвилин пізніше і ратуш вибили шоймо четверту, а вже не сплю. Надворі сіріє і лише поволі виривають перед вікнами моєї спальні з ранньої мряки барок фасади Домініканів і могутня Корнятківські вежі. А тут уже і „мої“ збудилися, а неперепелка Олена питається тата, котра година і чи вже не запізно на Утренью?

Збираємося скоро і виходимо на вулицю. Стара домінікансько-вірменська закутина спить іще і лише гомін наших кроків відбивається глухо об стіни старезних кам'яниць. В міру як зближаємося до Руської, бачимо, що з усіх сторін спішать люди у напрямку Волоської Церкви. Церква вже повна і до Плащениці в Трьох-святительській каплиці протиснутися годі. Виходять Отці і правлять Нагробки. Вже співають „Благообразний Йосиф“ і недовзі з могутньо піснею „Воскрес Ісус от гроба“ випливає ціла церква на вулицю. На Руській непроглядне море голів. Це не лише парохіяни Успенської Церкви; бачу наших людей з найдаліших передмість великого Львова. Все прийшло туди — молоді, старі, еліта нашої інтелігенції і маса простолюди. Бо та Воскресна Утренья нагадує насі вірних таку саму Утренью в їх рідних селах, звідки їх доля кинула на міський твердий брук. Але вони до нього звикають скоро та поспішаво і уперто здобувують кожну його плиту. Опорою для них є безперечно та Церква, на яку дивляться цілі віки і яка не дала пропасти нашому народові, хоч як страшні ворожі хвилі били в нього і в його найбільші святощі.

Процесія розвивається: попереду мережіні хоругви, опісля несуть Плащеницю, далі під бальдахимом несе парох Найсвятіші Дари, а за ними поступає маса вірних. Вже і сонце зішло, а пурпурне його проміння заливає старий Львів. Коринт горить у тому промінні, а з його вершків розливається на всі сторони могутній голос Кирила. З Валаів і Високого Замку це вітрець пахоші першої весняної зелені. У всіх сльози радощів на очах. Похід зупиняється, море голів клониться до землі, а парох благословить Дарми місто і всю Україну.

Старий Львів збудила воскресна пісня і Кирила. Слухають їх вартівники королівського і міського арсеналу, багати на Валах і остраки оборонних бернардинських мурів, окуті залізом лицарі з королівської кам'яниці, поважні патріції з чорної, шольцівської та інших міланських інсуль і хотіли би побачити обхід лобожні Боїми із своєї каплиці. Збудилися жид. купці знід синагоги Золотої Ройзи і вірменські знід старинної своєї катедрі. Оповідують собі, що „руські“ купці, які нині святкують, роблять велику конкуренцію їх нащадкам і майже щодня отирають нові крамниці. Прислухується тим купецьким жалам лев венецького консуляту, щоб про це поквапно звідомити свого голову з Piazza di S. Marco Метрополії. Тішаться святом і всі ставропільські браччики від XVI. віку почавши і спудей ставропільської бурси хотіли би дістати щось із пребагатого священого, розложеного вже далеко в ставропільському подвір'ї та стріляти хоч кілька разів з ключа разом з нинішніми своїми товаришами. З радості подзвонюють важкими кайдаками гайдаками у підземеллях львівського арсеналу. У міських музеях від воскресної пісні і гомону Кирила зазвеніли козацькі шабляки та посунулися в бік козаних самопадів.

А воскресна пісня і великодний дзвін передирається крізь старі вузькі вулички довкола львівського ринку, обивається об старинні фризи, ниші і портали порослих мохом кам'яниць і розливається по новім Львові, звідки пливе далеко на всі окраїни галицької волости.

Поволі посувається вперед процесія. З достойством тримає рубець Плащениці Президент Левицький; не стало йому вже того року довголітнього його Товариша Федька. Але інший вступив на його місце, а потім прийдуть молодші ті, що нині ідуть за Плащеницею, ще молодші, що тепер з дитячої радістю дивляться неспинно маленькими ручниками лзівочками. І так будуть змінятися ті, що носитимуть Плащеницю, доки та Церква буде стояти, доки дід Кирило буде сповіщати Галицькій Землі Христове Воскресіння!

Обхід скінчився. Священники виходять перед замкнені церковні двері. Чути голос стихії: „Да воскреснет Бог і расточаться врази его, і да біжать от лица его ненавидящі Его...“ „Яко да ізчезаєт дим, да ізчезнут, яко тгел воск от лица огня...“

„Тако да погінуть грішники от лица Божія, а праведники да возвеселяться...“

„Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуємся і возвеселимся в онь...“

І серед могутнього, співаного тисячами голосів „Христос Воскрес“ входять священники зі своєю паствою до церкви і правлять далі цю найкращу з усіх Утренью.

А на ній цього року уперше разом зі своїм народом моляться наші Святі й Угодники, наші королі та князі, наші гетьмани та наші львівські патріції, котрим Парох зарезервував достойне місце у вітражах цієї татоліної львівської України.

Чи можлива у нас консолідація?

ПОЛІТИЧНА АТОМІЗАЦІЯ ТА МОНОПАРТІЙНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ.

Пригадаймо собі образ галицько-українського політичного розпорошення, про яке широко була мова у цьогорічному Різдвяному числі „Діла“. До першої групи зарахуймо зорганізовані легальні політичні партії: 1) УНДО, 2) УСРП, 3) УСДП, 4) УНО, 5) ФНЕ. Здавалось би, що це достатньо широкий вахляр ідеологічних напрямків, серед яких є і демократія і лібералізм і соціалізм і клерикалізм і протидемократичний націоналізм. Але це тільки один відтінок. До другого належать 2 нелегальні, підпольні табори: ОУН та КПЗУ. Однак націоналістичний табор, крім названого ОУН і ФНЕ знає у краю ще незорганізовані течії, які безумовно мають свій голос у громадянському житті: це т. зв. „105%-ві“ і „95%-ві“. Також т. зв. католицький табор (якого не слід утотожнювати з загалом вірних Греко-кат. Церкви, віруючих і навіть практикуючих) крім згаданої УНО і формально надрядного Ген. Інституту Католицької Акції, фактично ділиться на групи й котерії.

Назовні репрезентує українство лише одна партія — УНДО — і ця зовнішня монопартійність із внутрішнім розпорошенням є одною з найбільш характеристичних рис нинішньої нашої дійсності. Нема ніякого сумніву, що сила кожної репрезентативної партії не лежить в її репрезентативному монополі, тільки у суцільності зорганізованого громадянства. Тому й найбільшою слабкістю УНДО є український партійно-політичний розгартіш. Бо всі названі партії і групи взаємно воюють — всі проти всіх. Нема ніякого сумніву, що всі українські політичні партії і групи нині слабші, ніж колинебудь.

На відтинку не-партійних організацій ситуація за останні місяці не покращала. Приклад — тіловиховні організації: 5 взаємно ворогуючих груп. Зате — незалежно від цього хаосу (чи може саме у зв'язку з ним) прийшли події, через які ще яскравіше висунулась потреба консолідації.

Ці події — це польська консолідація. На внутрішньо-польському ґрунті є вона ще у стадії формування (ОЗН), зате вона вже фактично завершена на протиукраїнському фронті, під протиукраїнськими гаслами. Останній тернопільський зїзд старшин резерви, деякі локальні номінації, ба навіть яскравий зворот ОЗН на право, в сторону ендеції, каже доходити до виснов-

ку, що початкова протиукраїнська мобілізація польських громадянських організацій (між ними й ефемеридних та навіть фіктивних) прийме багато поважніші форми та найповажніший зміст. Коли ендецькі проповіді протиукраїнського „культуркампфу“ знаходять собі місце й у субвенціонованих часописах, то цього явища не можна собі легковажити.

Консолідація, як засіб оборони, є потрібна для двох цілей: 1) маніфестації назовні, 2) заощаджування енергії внутрі.

Ясна річ — хто думає політичними категоріями, той не може уявляти собі національної консолідації, як „згоди в семействі“, що полягає на ідеологічній однозгідності. Боротьба не тільки допускається, але потрібна, конче. Однак лише така боротьба, яка йде на ґрунті ідей, зв'язаних з актуальними проблемами.

Коли шукаємо аналогії нинішньої нашої дійсності в українському минулому, то знаходимо їх у двох періодах: київської Центральної Ради та віденської Диктатури. У першому випадку мали ми революційний хаос, з такими явищами як анархія й отаманія, у другому — сліпий послух, з бюрократією і колодкою на устах. Але в обох випадках мали ми ті самі елементи, що й нині у нас існують: 1) брак вичуття і зрозуміння фактичної нашої ситуації, дійсної величезної небезпеки, і 2) ведення зайвої боротьби за фанти, за неістотні, неактуальні, навіть не доктринальні речі, а за міражі, за пусті гасла без реальної вартості і змісту. Чи безконечні дискусії у Центральній Раді, драматичні спори у віден-

ський Всеукраїнській Раді та гомеричні бої, які зі своїми опонентами ведуть деякі органи галицької преси, репрезентанти різних ідеологічних таборів не мають багато спільних елементів? Чи всі вони не плавають в облаках і чи корінь лиха не є в їхній неохоті аступити на землю? Хмари плывуть поруч себе і проти себе: як їх вітер жене. На землі автоматично накидається проблема координації своїх дій, проблема співпраці.

ПРО СПІВПРАЦЮ В ТЕОРІІ І ПРАКТИЦІ.

Співпраця партійно-політична можлива або 1) при допомозі механічного об'єднання репрезентацій різних груп в одному надрядному чи міжпартійному тілі (Верховна чи Міжпартійна Рада), або 2) внаслідку компромісу партійно-ідеологічних програм. Механічна злука ніколи не буває тривка, у практиці недоцільна. Ефект такої консолідації лише моральний і то на коротку мету. Реальна вартість такого порозуміння тільки тоді, коли воно зроблене спеціально для якоїсь конкретної справи: виборів, спільної маніфестації, спільної акції в краю, спільної делегації і т. п.

Зате ідеологічної консолідації, вирівнювання ідеологічних ріжниць поодиноких партій, подекуди хоче ОЗН. І хоч він спірається об авторитет найвищих чинників у державі та розпоряджає величезним пропагандивним апаратом, — то проте навіть йому ця справа йде наче по груді. Щож казати про таку спробу у нас, де панує цупке прив'язання до партійних назв і форм, до

Усім своїм відборцям



Веселих Свят

бажає електротехнічна фірма

„Е-СОМР“

Львів, вул. Сикстуська 29, тел. 203-30.

ВОЛОДИМИР БІРЧАК.

МІНІАТУРИ.

СМЕТАНОВА БЕЗ СМЕТАНИ.

Часто пригадується мені така подія з молодих літ:

Моя мама виїхала з дому, а тут гості. Це було на селі, гостей треба погостити, їх прийняла моя старенька бабуся, низенька, вже трохи згорблена і забудьковата, як на старі літа. Зварила обід, при кінці подала сметанову легуміну, кругленьку, гарно випечену, що аж око манила. До „сметанової“ додала конфітури — смажені вишні, такі, що нам, дітям, аж слинка текла. Ми сиділи при кінці стола і боялися, що гості всю легуміну з'ять і нам нічого не лишать.

Як дуже смакувала нам оця сметанова! Так само смакувала вона і гостям.

Одна гостя випитувала мою бабуся, як вона пече „сметанову“ з конфітурами: кілька сметани треба дати, як довго пекти, ну, і все решта, що дуже займає жінок.

Колиж гості відіхали, моя бабуся стояла бліда, агрижена. В руці тримала величезне горня — повне сметани.

— Ця вся сметана мала ввійти до сметанової легуміни та я стара, забудьковата, спекла сметанову — без краплинки сметани. Богу дякувати, що гості не спізнали!

Мені дівчаків було дивно, якто гості і ми всі не пізнали, що сметанова легуміна була без сметани. Нині розумію. Гості були на повістві, де за добру сметану не тяжко, моя бабуся була відома, як добра господиня, отже коли вона сказала, що легуміна сметанова — всі вірили.

Так само вірять і розрекламованим поетам, що в їх творах є поезія.

В ЦЕРКВІ СВ. СОФІ.

Турок подав нам великі капці, ми їх натягнули і ввійшли в храм св. Софії. Яка краса!

Каміння, дорогоцінний, ріжноманітний, ріжкобарвний мармур, звезений в усіх кінців колишньої великої грецької імперії — з Греції, з Малої Азії, з Єгипту. Яка майстерня мозаїка! Яка гармонійна цілість! Які спогади, спомини. Наші князі бували колись в цьому храмі. Книгиня Ольга була тут колись, віддихала повітрям, яким тепер віддихаємо, бачила мармури, що я їх тепер бачу. Послів Володимира Великого приймали тут величаво грецькі імператори. А пізніше — чи не заходили сюди і наші козаки, посли козацького війська? І наші бранці — чи і вони не були тут при тяжких роботах? І вся наша історія перемайнула через мою думку.

І прийдешність. До кого колись буде належати цей храм, коли Україна стане кріпкою ногою над Чорним Морем?

Я сидів на одному з простертих килимів, якими вистелена ціла долівка, п'яний красою і мрією. Біля мене сиділи українські пластуни Закарпаття, так само задумані, задивлені у велич і красу довкола. Ми всі мовчали.

Якесь товариство панів і пань увійшло в храм. Ішли з гамором, панове вимахували своїми палицями, пані приставали і барвили своїмими лицями.

— Ще раз запевняю тебе, що Марія має меблі форніровані.

— Алеж ще раз тобі кажу, що це неправда, я їх оглядала!

— Алеж і я їх оглядав...

Один з молодих пластунів зірвав скорим рухом капці з ніг і з криком: — Варвари! — хотів їх кинути в голови тих, що вибили його з настрою. Ми стримали його, щоб не трапилося ще більшого бешкету.

І ми знов потонули в задумі, раді що так близько Бога.

СТРИЛИ.

Нічого не маєш, — то й вільний ти від податку і ще маєш право всіх, які щодень мають, лягти, на всіх нарікати.

Але збудуєш дім, поставиш крамницю, за-

снуєш установу і твій розум, твоя дбайливість, твоя пильність не спочинуть, а створять нове добре діло — вже платиш податок від свого розуму, своєї дбайливості, своєї пильності — кожний має право тебе лаяти.

Нічого не робиш, а тільки їш, пеш, живеш для себе — ніхто тебе не чіпає, ніхто не нарікає, а ще ти маєш право інших лаяти, іншим дорікати.

Але маєш хист, пильність, витривалість, прилюдно виступаєш у царині політики, науки, письменства, видаєш часопис, чи напишеш книжку — ти вже наче вільний звір у пущі, де кожний дурень, кожний неук і лінох, має право на тебе полювати. І чим більш у тебе зробленої праці і чим вона ліпша — тим більше стріл спрямованих у твої груди.

ІВАНЕ БЕЗХРЕБЕТНИЙ!

За рукав потягнув ти мене в кут, лавш ворогів і погрожуєш, що розібеш їх, щоб по них не було ні сліду, як по снігу на весну. По їх оселях щоб лишився тільки на камені камінь, щоб діти їх безплідні як стята сосна. В куті — тихцем — мені присягаєшся.

Іване Безхребетний!

Та бачу: ворог підійшов, усміхнувся до тебе, подав тобі руку, О, який ти тепер щасливий! Ворог обіцяв тобі кинути кусок мяса із своєї трапези, мяса здертого із наших хребтів непокірних, сердець кривавих наших — і ти вже співаєш йому пісні, ласкавим, добрим називаєш.

Іване Безхребетний!

Та приїде день, що настане воля, тоді ти одним із перших затрубиш у воєнну сурму, борців збиратимеш до бою. І стануть за тобою, не знаючи тебе. Та вдарять громи волі, настане туча, на суху землю впаде густий дощ і — змочить всю твою одежу, крохмалену гаслами боями. І всі побачать, що ти — без хребта. І вже не тобі ввійти у рай, ні вождям, ні прихвостнем походу, — Іване Безхребетний!

—о—

СКЛАД МАШИН РІЛЬНИЧО-ГОСПОДАРСЬКИХ

Сальомон Гінсберг і Сини

ТЕРНОПІЛЬ, ВУЛИЦЯ РУСЬКА Ч. 25.

ПОРУЧАЄ:

всякого роду машини рілничі, господарські і до шиття першорядних краєвих і заграничних фабрик по конкуренційних цінах і на догідні умовини сплати.

Машини до молочення і чищення збіжжя

мотори — ропні, бензинові і нафтові, перевозові молотильні, ручні і киратові, комплектні гарнітури до молочення, трієри, млиники і т.п.

Знаряддя до управи ріллі:

плуги Ебекардта (т. зв. кабан) культиватори, борони, плужки, граси, перстенові вали і т. п.

Сівалки

до сіяння рядкового, купкового, лижечкового, трибікового і сівалки до штучних навозів і буряків.

Всілякі:

жнивярки, косарки, плужки до картоплі, праси, парники, шкіряні паси, бляха, молочарські машини, штучні навози, машини до шиття і т. п. Ровери у великій виборі. — Для ПТ. Кооператив рілничих відповідна знижка.

УВАГА НА ФІРМУ!

САЛЬОМОН ГІНСБЕРГ І СИНІ

Тернопіль, вулиця Руська ч. 25.

УВАГА НА ФІРМУ!

молодої чи старої традиції партійних організацій! Кожна така спроба мусіла б у нас закінчитись повною невдачею. Маленький приклад такої невдачі дав „Фронт Національної Єдності“, який відразу станув на ніби понадпартійний і всеохоплюючий педестал (у Редакції „У. Вістей“ за сіві нещодавній активний гетьманець поруч нещодавнього активного комуніста) та який проте на ділі став лише ще одною політичною партією.

„Комасація“ політичних партій у нас і неможлива і навіть непотрібна: велика кількість партій — хоч не приносить нісна — то й не шкодить нам остільки, що не грозить тим, чим нпр. може грозити державі й державній нації, яка мусить мати на увазі такі актуальні проблеми, як державний устрій, швидкі постанови у переломові історичні моменти і т. д. Слаба потіха, що ми тих клопотів не маємо, — але у даному випадку — такі потіха...

Зате існують у нас величезні можливості консолідації на громадському ґрунті. Іншими словами, — треба відмежувати підхід до громадських установ від підходу до політичних орга-

цій і католицьких. Одні станули на становищі, що їм не дозволяють співпрацю з людьми інших вірувань політичні доктрини, другі — віроісповідні. З того часу почалась боротьба за опанування установ.

Жалюгідна боротьба. Добра сторінка явища, що виринули групи й одиниці з громадського амбіціо — щезає зовсім у тіні сторінки препогоної: групи, які виступають у громадському житті під прапором принципалізму й нетерпимости та розбивають загальні збори установ і перевертають виділи — ані не мають програми праці, ані кадру людей, не кажучи вже про рутину, яка приходить з практикою. Ведеться боротьба за ідеологічну однорідність наших установ і організацій, себто за річ, яка є невиконання й неадієсненна. Вся та боротьба це одио велике, у своїх наслідках трагічне непорозуміння: найбільш високопарні фрази про „переродили нації“, „регенеруючі сили“, які йдуть „на зміну загниваючого світа“ і т. д. і т. д., — йдуть впарі з величезною наївністю, з повним незнанням суспільної структури української нації та з подиву гідним легковаженням історії всіх недержавних націй.

Взагалі тих непорозумінь безліч. Одні, задані в гасла італійської організації молоді „Баліа“ чи німецької „Гітлерюгенд“ забувають, що є „маленька“ різниця між структурою і системою Італії, Німеччини та — українців у Польщі. Інші знову, деякі світські діячі, виступаючи як єдино авторитетні виразники католицького світогляду та його реалізатори у громадській діяльності — цілком відкидають аналогії, які якраз повинні бути повчальні. Наприклад, знаємо, що у Бельгії тамешні католики, повинуючись наказам Ватикану, масово два тижні тому голосували не за націоналістом-католиком Дегрелем, лише соціалістом Ван Зеландом. Те саме у Франції: офіційні католицькі сфери, ті, які шанують та повинуються мудрим і далекосяжним політичним напрямком Апостольської Столиці, підтримують не католиків-роялістів Додета й Мораса з „Аксіон Франсез“ і не націоналістичний „Вогнистий Хрест“ Де ля Рока, лише поміркований міщанський центр, зорганізований головним у радикально-соціалістичній партії, не жахаючись навіть формальної приналежності тієї партії до „людового фронту“! Ясно: Ватикан ставить завжди на ті чинники, які дають найбільше гарантії ладу, рівноваги, спокою

Ми, українці, не тільки можемо, але повинні й мусимо ставити на націоналістичну течію у широкому світі (це зовсім окрема тема), але у нашому внутрішньому українському житті мусимо триматися засади не непримирності, доктринерства, ексклюзивізму й фанатичної ненависті до всіх збока свого гурту, лише засади толеранції, арозуміння і виробування.

ЦВІТИ тяті і вазонкові

найбільший вибір — низькі ціни

„НІЦЕЯ“ АКАДЕМІЧНА 20. — ТЕЛЕФОН 112-02**ВИСНОВКИ.**

Консолідація без згідливості — неможлива. Толеранція, лібералізм супроти своїх політичних противників, вирозуміння для земляків іншого світогляду — це необхідна та єдина умова консолідації.

З цього висновок такий, що в нинішніх умовах, у нинішній нашій українській атмосфері, перевести гасло консолідації дуже-дуже важко. Воно тим важче, що ця українська непримирність, еґотизм, аподектичність, гір до верховодництва та боротьба за фікцію „ідеологічної однорідності“ нації, — що воно йде у супроводі найбільш жалюгідних методів. З нагоди „палатної революції“ в одній львівській організації, перемиський „Український Бескид“ казав про „повне перевиховання нації та початок суспільно-морального руху“, забуваючи, що та „палатна революція“ велася методами, що глузували з усякого поняття християнської моралі. Інший галицький тижневик, який вважає, що його група творить авангарду реформаторів гнилої української психіки та будівничих нової, молодої, дуже національної моралі, — з легкої руки обкидає клеветами всіх, хто йому немилий, орудує свідомими брехнями. А які речі діються на терені самих установ і організацій — жаж бере всіх, хто моралі й етики не звик трактувати, як шкуру, що її можна намочити й припасувати до кожного копита.

А проте народні маси хочуть консолідації. Українська національна рация вимагає консолідації. І хто їй противиться, хто їй шкодить — мусить зревідувати свої погляди і методи. Або перейде до історії, як винуватець нового періоду „Великої Руїни“.

СТОМАТОЛОГ-ДЕНТИСТ**Д-р Ст. Дмоховський**

Львів, ул. Сикстуська Ч. 35.

Лабораторія рент-технічна
год. прийняті 9-12, 3-6.

нізації. Політика має намічувати шляхи політ. думки, засовувати місце українців у кожночасній ситуації, визначувати тактику супроти уряду, боронити існуючого стану речей, боротися за законні можливості дальшого розвитку, старатися за вплив українського чинника на державне життя і на хід міжнародних подій у переломових хвиликах, організувати й активізувати політично рідні маси. Зате зорганізоване громадське життя є призначене для добування конкретних ціностей у різних ділянках, створених та ведених виключно українськими руками. Для цього служать установи, товариства, організації. Вони є власністю всього громадянства. „Просвіта“, „Рідна Школа“, Наукове Т-во ім. Шевченка, вся кооперация, суспільні Т-ва, харитативні, станові, професійні. Працювати у них мають не тільки право всі, без різниці віроісповідних та ідеологічних світоглядів, але й обов'язок, усі українські патріоти — від націоналістів до соціалістів, від практикуючих католиків до безвіроісповідних. І хто перешкоджає цьому, хто кого відштовхує, той зменшує кількість робочих рук і є шкідливим національній справі.

ТОЛЕРАНЦІЯ І НЕПРИМИРНІСТЬ.

Донедавна дійсно існувала широка громадська консолідація, себто співпраця людей різних партій і груп у тих самих установах і організаціях. Рахуючись з тим, що низовий актив є партійно диференційований, провідні політичні партійні діячі робили компроміси при виборах до управ деяких наших культурних чи господарських централей. Ця практика вірвалася, від часу, коли активізувались дві течії, які станули на безкомпромисовому ґрунті: націоналістична те-

Через свою знамениту якість здобули

ПАПЕРЦІ І ТУТКИ (ПОВНОВАТКУ)

„КАЛИНА“

СОТНІ - ТИСЯЧ ВІДБОРЦІВ.



ЧАР ВЕЛИКОДНИХ ДЗВОНІВ

TELEFUNKEN

відчувають вірно тільки ті, що мають приймачі
зв'язності з кришталю тону



Telefunken - Premier 3-засяговий, динам. голосник. Скрипка з орехового дерева новочасної форми.
Telefunken-Super „Lord“ 3-ламповий супер з октодою, 3 засяги хвиць, 4 обводи оригін, голосник Telefunken.

Telefunken-Super „Аристократ“, 4-ламповий супер з октодою, 5-обводний, макс. селективність при ідеальному тоні. Автоматичне вирівнювання фейдінгів.

Telefunken-Super „Magnet“. Мелодії світу! 7 обводів, 5 ламп. Спеціальна конструкція голосника. Оптичне строєння. Люксовою скрипка з екзотичного дерева макасар з хромовими рямцями. Вершок техніки.

RADIO TELEFUNKEN

ОСТАП ЛУЦЬКИЙ

Талейран --- Купер.

Маю пошану для політиків, які знають, чого хочуть, а вперто здійснюючи свої великі наміри, проявляють майстерне знання політичної техніки та не виходять поза межі холодної перевірки всіх умовин і виглядів у кожному своїм почині. Однак не можу ввійти у психіку та зрозуміти тих — хай і геніяльних — політичних техніків, коли їх політика виходить поза межі добра й зла та вироджується в холодний аморальний нігілізм.

З таким підходом став я розчитуватись у великій і скажимо відразу знаменитій студії гегерішнього англійського міністра війни Купера про Талейрана, потомка старого французько-шляхоцького роду, католицького, але самовільно жонатого єпископа, прихильника французької революції, потім міністра закордонних справ Наполеона, а врешті співтворця, реставрації Бурбонів, — знаменитого знавця людей і річей епохи рококо, безпристрастного, проворного і великого майстра цинізму в дипломатії, — політика, що впродовж своєї високої сороклітньої кар'єри умів з Наполеоном і проти Наполеона держати в своїх руках долю Франції, як тримав її колись перед ним, також католицький єпископ, великий Рішельє.

Еміль Людвіг, якого монографія про Наполеона не можна навіть ставити обіч глибокої студії Купера про Талейрана, не без правди твердить, що Наполеона забив його власний демон (сам Наполеон також до цього признався на вигнанні, стверджуючи: „я сам був своїм найбільшим ворогом, я сам викував собі свою долю, я сам винен, що впав“), але поза цим Людвіг признає: „зпоміж людей повалив Наполеона Талейран“. Наприкінці свого життя сам Наполеон так це оцінив: „Талейрана треба було залишити; як довго можна було заробити при мені, він віддавав мені дуже добрі прислуги; його треба було тільки цупко держати; залишивши його при собі, я ще й нині сидів би на престолі“.

Політична лінія Талейрана в закордонній політиці була призначена для Англії, тому читач англійської студії про Талейрана, написаної ще й активним офіційним політиком британської імперії, коли не мусить то бодай може заздалегідь припускати, що буде це студія без усякої злоби, якнайбільше спокійна і навіть прихильна Талейранові. Сподіваючись цього, я читав її з великим зацікавленням. Люблю пригладити психічно чужий мені людині в найліпшій для неї дзеркалі. На маргінесі такої прихильної оцінки Талейрана я бажав при цьому перевірити мій давній скептичний погляд про малого, але нашого Миколу Василька...

Студія Купера про Талейрана справді дуже прихильна для всіх загадок його характеру. Зрада Наполеона — це тільки чесність Талейрана з самим собою. Навіть грошева допомога від царя — щоправда тінь на характері Талейрана, але нарешті...

Та не в цьому покищо річ.

У цій студії і модель і різьбар, Талейран і Купер, політики безумовно великого формату. При їх взаємній зустрічі, як на симпозионі авгурів, можна підслухати чимало цікавих і цінних думок. Тим цінніших, що це не доктринери, тільки великі практики, що бачили й передумали немало при кермі Францією та британською імперією.

Дещо з цих загальних спостережень і думок, розкинутих на картках студії Купера про Талейрана, зібрав я читаючи цю книжку та передаю їх під Великдень на розвагу українським політикам, себто навіть принагідним читачам „Діла“, — бо хто ж у нас не політик.

До цих думок не додаю ні одного свого слова, тимпаче — що вони ясні та зрештою в нічім не суперечні звичайному здоровому розумові.

Наприклад:

1) „Історики будуть даремне витрачувати час, вишукуючи постаті, яким могли би признати почесність чи догану за викликання французької революції чи кермування нею. Вона не має безпосередніх спричинників, провідників, ані вождів. Зерно засіяли письменники, які у відважнім і освіченим столітті бажали звалити пересуди, а підважили засади релігії та суспільного життя; те зерно засіяли й некомпетентні міністри, що скріпили клопоти скарбу і невдоволення народу“ (Талейран, 1793).

2) Наполеон до Талейрана: „Ви сестрінок архієпископа, що є за Людовиком XVIII. (не сказав „за графом Ліль“, як тоді мовилося в Парижі); я також маю вуйка — архидіакона на Корсиці: він виховав мене, а як знаєте, архидіакон на Корсиці, це те саме, що єпископ у Франції“. Купер завважує до цього: „Дуже людські ці ширі зусилля молодого завойовника доказати, що й він не хто-будь. По кількох літах уже скаже: „Мій аристократія“, а ще кілька літ пізніше: „мій бідний дядько Людовик XVI...“

3) Державний переворот мусить бути немилосердний. Люди, що бурять державну систему, не можуть лякатися ломити закон“ (Купер).

4) Покидаючи міністерство закордонних справ, Талейран ось як представив своєму наслідникові урядовців міністерства: „Інтелігентні, докладні, точні, але завдяки моїм зусиллям тільки деякі і то молодші, запопадливо працю-

ють; панує тут найбільший спокій; поспіх і неспокій чужі нам“.

5) „Міністр поліції Фуше поступав з якими-нама як професійний отруйник щурів; якусь кількість нищив, але подостатком залишав їх, щоб першими задовольнити клієнтів, а для живих зробити себе далі необхідним“.

6) „Політичний промах гірший у наслідках, ніж злочин. Наслідок злочину — страх громадян, а промаху — їх огірчення на владу“ (Купер).

7) „Перемога — це час проби для політика“ (Купер).

8) „Переможений і упокорений ворог не може стати вірним союзником“ (К-р). „Розбита й упокорена Прусія ніколи не буде тривалою підвалиною нової Європи“ (Талейран).

9) „Брак місця на легальну опозицію, це один з найбільших промахів автократичного режиму... Коли отверта опозиція, це протест і бунт, тайна опозиція стає зрадою. Можуть зайти умовини, в яких така зрада є обов'язком патріота“ (Купер).

10) „В автократичним режимі навіть державники підхлібно рахуються з автократом, як при демократії навіть великі політики є у дечім демагогами“ (Купер).

11) „Хто забагато терпів, ніколи не вибачить“, — Наполеон не рахувався з цим у своїй австрійській політиці і тому перерахувався (Купер).

12) „Талейран розумів, що консервативна Австрія була потрібна, щоб при французькій революції вдержати структуру Європи, а лібералізуюча, протидиктаторська Англія необхідна, щоб вдержати духову рівновагу континенту й запобігти, щоб у відповіді на удар революції не посунувся задалеко удар реакції“ „Запам'я-

НИЛИЙ ТА ДОСЛІДНИЙ

ПОДАРУНОК НА СВЯТА



15 різних знаменитих
написів за 1.50 зл

тайте собі, — сказав раз Талейран до пані Реміза, — коли англійський режим пропаде, цивілізація світа захитається у своїх основах“.

13) „В нормальних часах відповідальний за державу політик може мати сумніви вагаться, однак у критичнім менті мусить мати твердо і ясно устійнений погляд, щоб (як цього треба) накинати свою думку іншим“ (Купер).

14) „Фільозофія шовінізму не знає програної... Боевий шовініст завжди перший закидає своїм землякам зраду“ (Купер).

15) „Одно з найтяжчих завдань політика — відійти у відповіднім менті“ (Купер).

16) „Примусовий відхід з арени публичного життя — це іспит достойности політика. Рідко цей іспит проходить з добрим успіхом“ (Купер).

17) „Страх — це найчастіше джерело знущання“ (Купер).

18) „Ніодин нарід так високо не цинить до-брых манір, як французи“ (Купер).

19) „Ніякий політик не виконає добре свого завдання, коли воно йому не любе, навіть будучи найліпшим патріотом“ (Купер).

20) „По упадку Наполеона настала посуха на видатніших політиків. Доктринери були тим, чим окреслює їх це слово, і нічим більше, — політиків не стало“ (Купер).

21) „Крайні елементи, незалежно з якого табору, є завжди зародком зла в політичній організації, вони не є ніколи творчі, тільки проявляють руйнуючу силу, коли організм хоруге; — вони неперебірчиві в методах, ненавидять засліплює їх“ (Купер).

22) „Найбільшою небезпекою переломових часів є фанатизм людей, які не мають досвіду“ (Талейран).

23) „По катастрофі корабля треба керманів, що мають виратувати жертви катастрофи“ (Талейран).

24) Перед смертю старий Талейран виголосив в „Академії наук, моралі й політики“, про-

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

БУЛ. ВАГОВА Ч. 7 і 9

та її Відділи при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 75

приймають вклади ощадності почавши від 1 зол. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години у вкладковим відділі щодня до год. 19-30.

За вклади та їх опроцентування ручить Громада міста Львова цілим своїм майном. 72-7

З. В. ц. р.
Великий Понеділок

Україна-Сян

Товариські
змагання

Грише Черних за Стрийською рогацькою.
Гра заповідається дуже цікаво!

Початок у год. 4-15 попол.

нову на честь покійного свого наступника на фотелі міністра закордонних справ, так накреслюючи ідеальний тип міністра закордонних справ:

Завсідни має вести його своєрідний інстинкт і берегти перед невдачею в дискусії; він мусить видаватися ширим і не дати збагнути себе: свою здержливість мусить закривати свободними і невимушеними манірами; мусить проявляти смак і талант навіть у виборі своїх забав; дипломатія не є мистецтвом підступу й дволич-

ности, — ніде довіря не є таке важке, як у політиці; довіря ніколи не управлює до підступу".

Двадцять чотири сентенції — хіба досить на одну великодню писанку. Ти сподівався, дорогий друже читачу, більшої сенсації. Не вадить, бувають і прості речі — не пусті. Тільки не треба приймати також їх мудрости на осліп. В політиці треба все роздумати, але й нічого не легковажити. Тимпаче досвіду великих політиків.

Великий

Театр

щодня

„Подвійна бухгалтерія“

з Адольфом Димшином.

Великий

Театр

МАРІЯКА ПІДГІРЯНКА.

ДНІ ВОСКРЕСНІ.

зацвіли вишні пишні і яблінки, як вінки по селах...
поплили тони-передзвони і гагілна, перепілка весела.
на світляні, зліототканія цвітом вбранія лірі вість лине:
звінчає будні трудні, звеличить будні сірі великдень.
церковці тихі, дрімучі, ладаном, миром пахучі ждуть в обійми
серця у вірі щирі, жертвенні руки робучі хай бог прийме...
дітвори хори ролями, дівочі очі зорями, голубині.
там при церковцях дрімучих у хоровах пливучих по Україні.
мають яблінки, як вінки і вишні пишні пелюстками,
сяють ці хвилі милі, минулі, днешні, прийдеши лисавками.
не ластівни це щебечуть, крильцями в синяві плещуть піднебесні —
це в серцях грають майбутні, в сонці обнови могутні дні воскресні.

Оригінальні англійські матеріяли

на пальта й убрання, мужські й жіночі матеріяли з найліпших бельгійських фабрик поручає по цінах дуже низьких

М. ДІРР і С-ка

Львів, пл. Голуховських 11, тел. 267-35

Д-Р СТЕПАН БАРАН.

Зельман і Мендель.

Два жидівські імена будуть згадувати в часі Великодня: Зельмана і Менделя. Два імена двох різних епох історичної трагедії.

Перше, Зельмана, згадується в українських народніх піснях, співаках на церковних майданах і цвинтарях при великодніх забавах молоді (відоме: „Іде, іде Зельман“). Належить воно історичній особі, дрогобицькому жидові Зельманові Вольфовичеві, синові дрогобицького кушніра Вольфа, що був в р. р. 1740—1753 фактором дрогобицької староствини Тарновської і начальником жидівського кагалу в Дрогобичі. Син його Зельман Вольфович арендував у двох останніх десятих літ історичної Польщі перед її упадком і розподілом староствинські доходи: пропінання, млини, солярні, філярки та осла дрогобицького староства і вважався своїми зложивцями, проти яких виступали навіть тодішні його одновітці, які домагалися увязнити його й покарати. Був а-рештований та зумів якось викрутитися, продовжуючи далі свої негідські адирства. Карнаоча рука досягла Зельмана щойно по упадку Польщі. Австрійська влада, що прийшла в Галичину в 1772 р., увязнила злочинця і з її наказу став Зельман Вольфович публично на дрогобицькому ринку в 1775 р.

Це факт і дати історичні, загальні мало відомі. Зате Зельман став живою особою у народніх переказах і перейшов у народні пісні, зв'язані з великодніми звичаями, що розійшлися широко майже по всій українській землі, де колись панувала Польща, як своєрідна ілюстрація тодішніх соціально-економічних відносин. Зельман став типом, персоніфікацією, особою легендарною чи напівлегендарною, але типом, яких стрічалось чимало аж геть по Дніпро у половині 18-го віку, типом, що як інструмент тодішнього шліхетського режиму був одною з безпосередніх причин більших і менших некриваних селянських заворушень і бунтів.

Сказано, що Зельман є типом, що колись користав з протекції пануючої верстви та помагав їй використовувати соціально й економічно наші народні низи безсердечно. Були тоді також випадки, що земельна польська шляхта внарендовувала жидам теж і церкви, щоб стягнути матеріяльні зиски. Однак масового характеру не мала згадана зброя. Чи якраз

Зельман Вольфович належав до таких арендарів, історично не дається ствердити. Можливо, що сам факт його жорстокости дав притоку народній словесности зробити з нього і великоднього героя, на пригад якого жде громада вірних під церквою, щоб отворити їй двері і звідси радісно „Іде, іде Зельман“.

Роля жидів, подібних дещо до типу Зельмана, увійшла рівнож і в наше письменство, згадати б про „Гайдамаків“ Шевченка і „Панські Жарти“ Франка, в обох випадках на основі оповідань — отже традиції — діда чи батька. В „Гайдамаках“ висувається положення нашого села на Правобережній Придніпрянщині з часів Коаліції, у „Панських Жартах“ положення нашого галицького села останніх літ панщини. Час, місце, сюжети й акція в обох поемах інші. У Шевченка попри соціальний пробивається і мотив політичний з національною за-краскою, сцени нераз різкі та повні драматизму, у Франка спокійна епіка насвітлює соціальне тло у зв'язку часто з релігійними обходами і святами та з одним з найкращих типів нашого сільського духовника, якого увіковічила наша поезія. І у Шевченка і у Франка у згаданих їх творах призначено для жиди помітну ролю — але ролю негативну, дарма, що Франка ніяк не можна вважати антисемітом: пригадуємо „На дні“, „Бориславські оповідання“, поему „Сурка“ і т. д.

Засадничо ця негативна роля не змінилася і досі на усіх етнографічних українських землях без огляду на теперішні державні кордони Позитивно до наших нових визвольних змагань ставилися жиди, що мешкають серед нас, тільки в особах деяких своїх одиниць чи гуртків, остаючись у своїй масі за Збручем завжди ворожо, в Галичині нейтрально. Для розвитку української культури не вносять в Галичину нічого, залишаючись у сто відсотках поза нашим національним організмом; зате на Сов. Україні чимало жидів зукраїнізувалось настільки, що виступають під українськими псевдонімами, або й своїми назвищами, як українські письменники чи музики (Кулик, Лейтес, Мейтус і ін.).

На західно-українських землях особа Зельмана вийшла чи виходить зовсім з обігу. Як історичний рефлекс, залишається тільки у народній словесности. І у Польщі і в Румунії та Чехословаччині живемо своїм життям без якої-небудь симбіози з жидами, хоч тут насичення жидами дає приблизно десять відсотків загальної населення, коли на Українській Радянщині є

воно вдвоє менше. Поза Совітами є на українських землях ще доволі сильна наша економічна залежність від жидів, що послідовно користяться і меншає у міру зросту нашої національної свідомости й організації.

Зате у своїй величчій відкину Зельман на тих наших землях, що мають сьогодні нашім назву: Українська Соціалістична Радянська Республіка. Персоніфікує його нині як жива особа Мендель Хатаєвич, не арендатор якоїсь там староствини з XVIII ст., але ставленник і намісник червоної Москви та фактичний диктатор УССР. Від Зельмана до Менделя минуло вже 162 роки, а які банзські і рідні собі — не лише по крові — Зельман Вольфович і Мендель Хатаєвич. Тільки цей другий куди-куди могутніший та нема влади, щоб його скопила і зробила те, що зробила Австрія зі Зельманом на дрогобицькому ринку і 1773 р. Зельман і буря церков, не заміняв їх на магіяни, не віз проти-релігійної агітки, не висмишував фізично духовенства, адовольняючись тільки за народнім переказом заплаатою за відчинеження церков в у-рочисті свята, не перепиюючи впрочи релігійних обходів і не торкаючись віри і релігії.



Поневоленій панщиною наш сільський жид радів колись з приїзду Зельмана, бо тоді могла відбутися без перепон великодня утрень і дру-звуків двознів поплисти у повітряні простори радісна пісня „Христос воскрес!“ Не так від Менделем Хатаєвичем! Не грають там великодні двони, не святять пасок, не співають гагілок на церковному майдані, ніхто там не радується публично Христовим Воскресенням і оновлен-ням життя природи. Багато, багато в тих, що раділи колись Великоднем, вигинуло від кулі большевицької чревичайки, ще більше зі зор-гізованого нею голоду, а живі караються на Со-ловках або у сибірській тайзі чи і у Великодні свято на невідільній голодній роботі у колгос-пах. Де було колись достатно і весело, царює сьогодні нужда і розпука. Патрує ім Мендель Хатаєвич, якого імя згадується нині в україн-ському селі за Збручем як імя викладника незна-ного в історії поневолення і нечуваного визиску тільки з ненавистю і проклятом.

Не є тенденцією цих рядків насторожувати українське громадянство проти жидів взагалі. Чи тільки жиди затяжили на українській істо-ричній долі? Чи українська політична думка не мала і не має інших проблем? Чи Сталін і Ан-тонові й Постишеви — це жиди? Чи ославлений д-р Загурський, австрійський воєнний суддя і ви-конавець власних засудів — жид?

Все йде, все минає. Минеться очевидно і су-часний режим, репрезентований на наших зем-лях Менделем Хатаєвичем і його мандатарями. Від Зельмана до Менделя перейшли ми на всіх на-ших землях велике національне відродження, знайшли своє „Я“, що допомогло нам створити хоч на короткий час власну державу. Воно і не дозволить нам загинути і в майбутности та усуне з нашого шляху усяких жидівських і нежидів-ських Мендлів. Як колишній Зельман Вольфо-вич, так і сьогоднішній Мендель Хатаєвич стану-ть тільки кошмарними спогадами з часів на-шої мартирології, як приїде час і хвилина за-співати нам свою Воскресну Пісню!

Механічна Івана Держка
пекарня Стрий, Зелена 3

поручає своє печиво знане добірною якістю.

З Воскресенням Христовим
бажає Вішан. Відборням і Прихизьнякам
гасла „Сай до Свого“
Веселих Свят.

ЛІТЕРАТУРНА СТОРІНКА.

Нагорода ім. В. Стефаника за найкращу повість 1937 р.

Матимемо цього року нову літературну нагороду. Нагорода не менша за інші дотепершні, а тим приємніша, що приходить до нас від закордонних земляків і то не від „верхівки“ інтелігенції, що пікнеться письменством, а від зайнятих громадян, що тяжкою працею заробляють на хліб на чужині, може і роками не маючи анігоди прочитати гарну нову книжку, що прийшла до них із „старого краю“.

Спільними силами українських національних і релігійних установ м. Торонто, Онтаріо, в Канаді, алаштовано 6. березня ц. р. жалюгідну академію присвячену пам'яті В. Стефаника. Чистий дохід із цієї Академії в сумі 75 доларів призначено на літературну премію ім. В. Стефаника за найкращу українську повість надруковану впродовж 1937 р., з тим, щоб цієї премії не змішували із щорічною премією „Т-ва письменників і журналістів“ у Львові.

В інших народів існують віддавна такі нагороди для вшанування пам'яті великих письменників. Французи мають відому літературну нагороду Теофраста Ренодо, творця газети, та нагороду ім. Бальзака, німці нагороду ім. Гете і Клейста. Окреме журі призначає ці нагороди рідко коли мусить триматися волі фундатора, я-

кий домагається, щоб нагороджений твір відповів духові творів „патрона“ цієї премії. Важко було наслідувати геніяльних письменників і саме такі книжки, що хотіли підійти найближче під якийсь „тон“ Бальзака, Гете або Клейста може найменше заслуговували на нагороду.

Ніхто теж у нас не схоче наслідувати Стефаника, хоч як багато є вже його невідомих наслідувачів. Автор, що заслужив би на нагороду його імені, повинен бути наскрізь оригінальний і може навіть не брати сюжету з народного життя. Головна річ — талант і цінний твір.

Зваживши нашу невеличку літературну продукцію не можна при поодиноких нагородах брати на увагу книжки тільки з однією тематикою або якогось одного напрямку. У таких випадках вибір обмежується часто до двох книжок; часто нема навіть і тих двох і гроші призначені на літературний фонд ждуть даремно на кандидатів.

Гадаємо, що гарний почин, який дали наші американські земляки в Торонті — не скінчиться тільки на фонді призначені на один рік і від одного міста, а що на цей фонд попливуть жертви від інших, які розуміють його вагу.

Пушкін додатком до Шевченка.

В нагоді роковини Пушкіна державне совітське літературне видавництво зробило фотоскопічну відбитку дуже рідкої книжечки, яка вийшла у 1859 р. у Лейпцигу. Це „Новые стихотворения Пушкина и Шевченка“. На 46 сторінках знаходимо 6 поезій Пушкіна, алебільша менше вартісних, вате є тут „Кавказ“, „Холодний Яр“, „Як умру“, „Розрита могила“, „За думою дума“, „І мертвим і живим“.

Анонімовий видавець дає при першій Шевченковій поезії „Кавказ“ таку замітку: „Оні поезії в малоросійській мові прислали нам із заміткою, що поезії Шевченка — вислів загальних, занепадлих сил, не він пла-

че над Україною, вона сама плаче його голосом“, Шевченко (якого призначив під кожною поезією однаково хибно написане (Шевченко!), виходить із цієї збірки як великий поет поруч досить невразного Пушкіна. Зате у всіх поезіях Шевченка безліч друзарських помилок: „За горами гори, хмарой повиті“, „Мість ми“, „Боріться — поборете“, „Наш часи“ (нашасні). У „Заповіті“: „На Країні мій“; „І дани і гори“, „диріто є“, „угодає“, „дегто у дошину“ (дегто удоваші).

Це видання на гарному папері в ресамітній оправі, що випадково дійшло до Львова замість іншої замовленої книжки.

ле в Парижі. В літературі з приводу своєї нагороди каже вона, що пише відважно, багато і скоро, дає свіченням і неспівченим догоду вилажуватись у шуфлядах. Коли після якогось часу вони її не задовольняють, вона падає їх. Вона переловила письменства, бо знала, що оптимізм спричиняє забагато розчарувань. Супроти життя нормальною поставою повинна бути оборона та відмова. Вона не вірить у місію письменника, але вірить у те, що твір може мати добрий вплив на читача, коли сюжет на не дозволяє. Її попередня повість „Темряда“ в якій тому одні дуже антагонізували, другі дуже критикували за те, що вона амалізувала одну родину селян кретинів. „Але кретины існують. Чому? Життя є повне таємниць“ — відповідає нам Пазюка.

ЗАБОРОНЕНІ КНИЖКИ В АНГЛІЇ.

Під таким заголовком вийшла англ. книжка Алаво Крага, який на 200 сторінках зновує всі англійські закони щодо сороміщких видавань. Додаючи до них свої критичні зауваги. Досі в Англії об'язує закон з 1857 р. т. зв. лорда Кампбелла, що потверджував уже попередні закони з метою знищити „книжки писані з єдиною метою порушити моральність молоді і такого характеру, що моглиб вразити почуттями сорому кожної моральної людини“. Сам закон не дає дефініції, що таке „моральність“ вважуючи тільки на мету „дискути“ молоді.

ТИПОВО АНГЛІЙСЬКА КНИЖКА.

Один із спеціалістів конституційних законів Англії д-р Паркінс видає цю книжку п. а. „Коронація наших володарів“, щоб зосередити зловоту всім тим, які якимось причають до цієї коронації, а не знають точно, що, як і коли слід робити. Автор є духовником у церкві Вестмінстерського Аббатства і брав участь у різних таких церемоніях.

З РЕЛІГІЙНИХ ПРОБЛЕМ У ЛІТЕРАТУРІ.

Професор історії релігії у „Колледж де Франс“ Альфред Льюїс, колишній сампелник, одні із представників т. зв. католицького модернізму видає книжку про Тиреллі, англійського „модерніста“ та Бремона відомого католицького критика, члена Академії, автора великого твору „Історія релігійного почуття в Англії“.

ПОВІСТЬ БЕЗ „Е“.

Американський письменник Райт писав 10 літ повість, де ніразу нема буває „е“. Була „е“ найчастіше приходить в англійській мові і він хотів довести штуку, що її можна. Вате досі не вийшов на свою книжку видавця. Було у XVII-му віці один французький письменник, який у всіх своїх творах не вжив ніразу слова „бо“. Зате всі ці твори не є без „але“.

КІЛЬКО КНИЖОК ВИХОДИТЬ У ПОЛЬЩІ?

Головний Статистичний Уряд у Варшаві видає статистику друку за 1935 р. Разом появилось у Польщі за рік 7460 книжок у накладі 20.645.700 примірників. На 34 містони населення припадає 2 і пів книжки на рік на одного мешканця. Наклад кожної книжки є дуже різний. Пересічно одної книжки не друкують більш як у 2.700 примірників, тоді як в інших краях наклад 10, навіть 50 і 1000 тисяч добре читаних книжок є значним явищем. Наукова книжка розходить у 610 примірників, себто але тільки до бібліотек і спеціалістів, покриваючи ледви вошні паперу і друку при високій ціні. Повісті та оповідання друкуються в 2500 примірниках, шкільні підручники в 7.000 примірниках, популярно наукові видання, що повинні би розходитися в десятках тисяч не перевищують пересічно 500 примірників.

ДРІБНІ ВІСТКИ

— Міська рада Парижа призначила 25.000 франків на щорічну літературну нагороду одному авторові — поетові, повістярю, критикові, історикові або філософові.

— Головою французького товариства письменників обрали на цей рік жіночку п-ню Камілю Марбо.

— З нагоди 40-ліття смерті Йоганнеса Брамса вийшов повістярний життєпис у ім. мові Сефії Шарльоти фон Сель (авторки „Королеви Лілея“ та „Пам'яті кова Гете“), що анала особисто композитора.

— Вийшла книжка оповідань англійця Петера Стахля п. а. „Російська весна“, що описує недавню його подорож по цілому Союзному Союзу; автор подорожував з почуттєвими найбільшій симпатією для всіх комуністичних реформ, але багато разів зазначає, що хотів найшкороше вже вийхати з меж Союзу і аж у політві дорозі до Гельсінгфорсу відчув дему полеміку.

— Італійська Академія в Мессині вибрала на місце покійного драматурга Людіа Пранделла нового члена — малярського повістяра Корменді, що шойво кілька років тому виступив із своїми творами.

— Професори Колледж де Франс у Парижі обрали на катедри французької літератури опорожену після Абеля Лефранка — відомого поета Поля Валері, члена Французької Академії. Валері не написав нічого більшого твору з історії літератури крім кількох критичних нарисів російських у його томах „Річницю-оджестей“.

— Гергарт Гавітман написав нову поему „Заручинки цисаря Кароля“. Виставлять її у відеоскопі Бюветатрі у приліт аттика, який поїде з Ринальдо.

Популярні

3 ДОМИ

TRUST

ДОМИ ТОВАРОВІ

обелуговують тисячі вдоволених клієнтів, відомі з низьких цін

Хроніка.

СМЕРТЬ ГОЛЯНДСЬКОГО ПИСЬМЕННИКА

Цього місяця помер великий голандський письменник Альберт Фервей. Він урод. у 1865 р. і в 1880 р. був одним із тих, що боролися в голандській літературі за нові течії, поширені в європейській. Студіював філософію, їздив по Італії та Іспанії. Перші твори, що вибороти йому були збірка поезій „Земля“ та драма „Йоган ван Оландсбернефельдт“. Якийсь час редагував новозаснований літ. журнал, обговорюючи методи натуралізму. Новим настроєм надихав його книжка від 1904, головни нарис „Тихі турніри“ і „Головні турніри“, потім „В анських краях над озером“. У Н. метичні писали про нього багато з приводу книжки, що вийшла у перекладі „Королевські нарисні“ (В-во „Лавст“) у 1919 р.

„ЛАВСТ“ І ДОСТОЄВСЬКИЙ.

А. Л. Вем у книжці видавці у Празі „Лавст у творчості Достоевського“ вважує на велику вагу твору Гете на тему автора „Братів Карамзіних“, головни повістярів Мефста та Греттін.

ПЕСИ КІЛЬКОХ АВТОРІВ.

Державний французький театр „Франц. Комедія“ замовив песу, яку напише спільно чотири автори: Жіль Ромей, Жіроду, Ашар і Пассер; оба перші вже знамениті письменники. На міжнародній виставі у Парижі виставлять песу, яку матиме аж семи батьків: Трістана Бернара, Моріса Ростана, Іва Ноель, Лівіа Бенара, Шарля Мере, Марселя Ашара і Марселя Еме. Було це рекорд дружньої літературної роботи. Відомо, що французів віддавна люблять складати песи „до спілки“: так робив Сьоріє з Лягуве, Фларс з Каветом і Круассе.

ЛАВРЕАТКА АНГЛІЙСЬКОЇ „ФЕМІНА“.

За рік 1937 дістала велику пошеству нагороду в Лондоні перська письменниця Ельвіра Пеліссі. Ця нагорода існує від 1904 р. і зналась раніше „премією Норткліфа“; вона призначена для французьких письменниць. Кандидатки пропонув теж журі паризької премії „Феміна“ хоч у Лондоні визнають нагороду журі складено з англійських письменниць. Е. Пеліссі журі складало з англійських письменниць. Е. Пеліссі дістала нагороду за повість „Jeux de Vénus“. Авторка, що виходить з селянськ Відрі, від двох літ жи-

Все це ними витоарило неймовірний хаос. Ніхто не знає, як остаточно творити, бо дійшло до таких парадоксів, що чільних мистців кличуть рівнятися під другорядних, тільки тому, що в них тематика представлена зрозуміле своєю оновідністю якоїсь події для низоого глядача. Репродукції до мистецьких журналах показують, що це по суті ілюстрації виконані фарбами, які ми знаємо хочби з передаєшні Нини". Існують усі слушні причини припускати, що самобутнє українське мистецтво за-суджене на таке саме знищення, як і кожна ін-ша діянка української культури. Відміність і, в деяких напрямках вишечартість, і культур-ність нового українського мистецтва у відно-шенні до російського, про що ми могли наче-переконатися хочби з вистави у Варшаві 1933 р. показує, що це винищення йде свідомо, з істо-ричною послідовністю та метою.

НА МУЗИЧНІ ТЕМИ.

АНТІН РУДНИЦЬКИЙ.

Фестиваль української музики.

В останніх роках не раз згадували, при різних нагодах про те, що наша музична культура, передовсім музична творчість, у часах новочасних незвичайно розвинулась. Можна би навіть суперечатись на тему, чи останнє 25-річчя не дало, більших осягів у цій діяльності, як ціле XIX століття. На Забручанській Україні, і в нас маємо вже чимало по європейськи освічених композиторів; а те, що між ними помічаємо різні напрямки, стилі і нахили, то це повинно би вийти нашої музичній культурі тільки на користь: різноманітність мистецьких шукань форм, та ідей завжди поживають загальний розвиток мистецтва.

Ці здобутки з останнього 25-річчя у нас ще мало відомі. Навіть постійні відвідувачі наших усіх концертів, ніколи не мали змоги познайомитись з повною картиною нашої сучасної музичної творчості.

Знаємо з неї передовсім частину більш приступну і легко зрозумілу. Нові твори чуємо у час здебільша при виступах солістів і хорів, з нагоди ювілеїв, роковин чи академій, — отже в рамках не чисто музичних імпрез. Зате рідко коли чуємо наші т. зв. „модерні“ твори; солісти поміщають їх рідко у своїх програмах, вихо-
 дячи з власного зрозумілого становища, що виконуваними творами треба добути якнайбільший успіх у публіки. Твори складніші, важко зрозумілі, (ще й коли вони у всьому відбігають від усього, що відоме і усвячене традицією) не можуть рахувати на такий успіх, як твори відомі та традиційні.

Ясно, що і складність і простота це характеристичні індивідуальні риси твору, композитора чи стилю, з якими мусимо годитися; вони можуть бути однаково добре прикметою і хвилюю. — Як цікаво було би познайомитись з нашими „новаторськими“ творами, так і не менше цікаво було би почути в організованій формі твори наших „домірованих“ композиторів, яких або зовсім не знаємо, або знаємо мало. Щоб мати повну картину наших музичних осягів, треба би взяти на увагу всі напрямки, всі стилі нашої сучасної музики, відомі при їх виборі особистий смак та своє замишування та станувши на платформі ширшій і загальнішій: підсумків нашої музичної діяльності.

Але виконати твір поважний, нелегкий, на це все треба відповідних рямок, відповідної атмосфери і для твору, і для виконавців і для публіки. Твори треба слухачам відповідно презентувати, відповідно навігати і пояснити, щоб улашувати їх зрозуміння.

У зв'язку з цим кидаю гасло: організуємо фестиваль української сучасної музики! Такий фестиваль — в інших краях давно відомий, хоча і не в такій формі, яку він повинен мати в нас.

У нас це було би водночас загальне національно-культурне свято, яке, побіч свого значення виховного і ініціативного, стало б передовсім товчком для нової, свіжої творчості.

Такий фестиваль давав би огляд цілої нашої сучасної творчості в низці імпрез та концертів, присвячених або окремим формам творчості або окремим стилям чи композиторам. Організаційний комітет мусів би устатити і форму, а який той фестиваль мав би відбутися, чи це мав би бути нпр. „тиждень української музики“ чи місяць, і кілька місця чи концертів, треба би присвятити музиці камерній, вокальній і оркестровій, хто ті твори мав би виконати і хто пояснити.

Вибрати твори композитора у краю не було б важко. Нема сумніву, що для такого музичного свята — нашого першого взагалі! — і нечисленна жмівка українських композиторів, яка проживає на чужині, прислала би свої твори. Зрештою дещо з них, як знаємо, навіть знаходиться в Галичині, в приватних руках. Найважче було би показати працю українських композиторів зпоза Збруча. Щоб звітіти дістати якісь твори — про те не можна й мріяти, бо від кількох літ перервались всякі зв'язки з тим світом. Отже треба б задовольнитись матеріалами, які є на місці. Зваживши розмах творчості українських забручанських композиторів і скількість їх продукції — те, що маємо у Львові нечисленне і ненайновіше. Не маємо нпр. ніяких творів з останніх 5-ти літ. Але і з того, що тут є — досі виконано тільки частину; є чимало цікавого, вартісного, досі не тільки невиконане, але й невідоме навіть музикантам.

Уявляю собі, що побіч концертів з творів фортепіанових і вокальних (де крім відомих вже творів, які слід би показати в якомусь систематичному підході і порядку, найшлось і чимало зовсім ще невиконуваних), побіч концертів камерної музики (маємо до диспозиції з 8 або й більше кuartетів, декілька сонат, варіаційних і ін. творів для віолончелі або скрипки з фортепіано, небуденну у зіставленні інструментів сонату для скрипки і віолончелі солю, декілька фортепіанових тріо — врешті камерні твори з різноманітною обсягою інструментів) — побіч таких концертів центральними у фестивалю нашої сучасної музики повинні би бути концерти симфонічної музики. Підраховуючи згрубо, є приблизно 20 симфонічних творів у нашій сучасній літературі, до яких матеріали до виконання є або могли би бути.

Коли не рахувати всяких привабливих оказій, де атмосфера для поважних творів і для їх сприймання зовсім несприятлива і творів виконаних на польських концертах, то всього один із 20 виконували у нас на справжньому себто „чистому“ концерті!

Отже концерти симфонічної музики (не місце тут застановлятися, скільки їх мало би бути) повинні би бути вершиною і осередком того фестивалю української сучасної музики — якщо побіч них не можна би організувати і вистави якоїсь української справжньої опери! Якби така найшлась вже поміж сучасною творчістю, то тим краще; колиж ні, тоді можна би виставити щось із нашої музичної спадщини.

Розуміється само собою, що на виконавців у цьому фестивалю треба би притягнути всіх наших найкращих виконавців. Може при тій на-

ПОРУЧАЄ НАЙДЕШЕВШЕ
християнська фірма
НОВИЙ ДІМ ТЕКСТИЛЬНИЙ
Львів. вул. АКАДЕМІЧНА 14.

годі можна би почути когось із наших солістів, які перебувають поза межами нашого краю і про яких успіхи покищо тільки довідаємось із часописів.

В роздумуваннях над можливостями такого фестивалю можна зайти за далеко, у країну фантастичних плянів і мрій...

Перша річ реальна і необхідна — це фонди. Зібрати їх це вже річ не така неможлива, як могло б кому здаватися. Хоч які важкі умови нашої дійсності, нема сумніву, що фестиваль української музики стрінеється: 1) з величезним зацікавленням широкої публіки, яке виявиться у формі великої, чи, в деяких випадках, і масової участі, 2) з матеріальною допомогою наших центральних, економічних і промислових установ та поодиноких людей. Щодо „дари в публіку“ то відомий уже нам усім факт: що ніодна наша музична чи поважна імпреза не зазнає матеріальної невдачі, коли вона має деякий пошмак атракційності і новини. Факт, хоча й досить сумний, коли йде про мистецькі покази, але факт, з яким треба рахуватись. У данім випадку він на руку, бо саме такий фестиваль української музики відповідав би цим „дамогам“, а при цьому мав би загальнонаціональне культурне значення. Надія на матеріальну допомогу від установ та поодиноких громадян мабуть також небезпідставна, тимпаче, що є й деякі прецеденси (нпр. щорічна літературна нагорода) і що фестиваль не був би цілком дефіцитною імпрезою. Більшість витрачених коштів певно повернулась би з розпродажі білетів.

Хто зна, чи успішна організація і переведення такого першого великого музичного українського свята, не стало би починком таких постійних свят, влаштовуваних нпр. що п'ять чи десять літ. І напевно якийсь з черги такий фестиваль української музики, започаткований у Львові, зможе колись відбутись вже — у Києві.

ВИСОКА ШКОЛА ПОЛІТИЧНИХ НАУК

при
Українському Техніко-Господарському Інституті
приймає впис студентів на перший семестр.

Програма Школи складається з восьми таких груп предметів: 1) Загальна політика, 2) Державна і право, 3) Соціальна політика, 4) Економіка, 5) Соціологія, 6) Журналістика, 7) Українознавство, 8) Різні предмети загальної характеру.

Викладають професори Української Господарської Академії та інших українських вищих шкіл.

Навчання триває шість семестрів. Проводиться позаочною (кореспондентською) методою.

У дійсн. студенти приймаються особи з закінченою середньою освітою. Особи без матури можуть вписуватись до школи, як курсанти. Після закінчення школи абсолюенти дістають диплом.

Пропласти з умовами студій і таксами за навчання безплатно. Звертатись на адресу: Український Техніко-Господарський Інститут Подєбрад, Телескопівська, або Тиверастово „Одеський Господар“, Львів, Ринок 10. На ширшу відповідь прикладати міжнародну поштову марку.

На ту саму адресу надіслати прохання і запити у справі студій на 4-річному Вищомісвітньому Економічно-Кооперативному Відділі, 2-річному Техніко-Сільсько-Господарському Промисловості, 2-річних курсах Українознавства, Вищих Курсах Громадської Агрономії, 1-річних курсах Бухгалтерії та короткотривалих курсів чужих мов, писемності, американського промислового писемництва, садівництва, консервації, переробу солодини та горішків, обробу шкіри, миловарства, фотографії, радіотехніки, італіанства та горішництва.

Безпека!

Певність!

Тайна!

Міська Комунальна Каса Ощадності в Станіславові,

вул. П. О. В. (Казимирівська) ч. 14.

Вдає ощадності книжечки на показника або поименні на **ЗОЛОТІ** або **ЗЛОТІ в золоті**, платні на бажання кожноразе або на речинець. — Опроцентування 5% річно.

Каса дає векселі позички, під застав вартісних паперів і цінностей, як теж спущену купони від вартісних паперів перед речинням їх платності.

ТЕАТР І КІНО.

О. БОДНАР-ОБІНЧ.

Що приніс останній драматичний конкурс?

Здається, без найменшого ризику можна би твердити, що в усіх випадках, які сьогодні поминають, це у нас дружок, найбільше успіху мали би драматичні твори. Ще відомо, що в останні роки ми мали з української драматики, де-юре, а де-факто, дуже багато побачити в театрах, а в кіно — ще менше. Але в останній драматичний конкурс, який відбувся в Києві, ми не мали нічого, крім того, що ми мали в театрах, а в кіно — ще менше. Але в останній драматичний конкурс, який відбувся в Києві, ми не мали нічого, крім того, що ми мали в театрах, а в кіно — ще менше.

Не виступаючи з цього приводу, ми не можемо не сказати, що в останній драматичний конкурс, який відбувся в Києві, ми не мали нічого, крім того, що ми мали в театрах, а в кіно — ще менше. Але в останній драматичний конкурс, який відбувся в Києві, ми не мали нічого, крім того, що ми мали в театрах, а в кіно — ще менше.

Та якщо проголосуючи свій конкурс Рада Т. П. і Ж. сподівалася, що має таким чином ухвалити рішення, яке дасть їй можливість бути в Україні, то ми не можемо не сказати, що в останній драматичний конкурс, який відбувся в Києві, ми не мали нічого, крім того, що ми мали в театрах, а в кіно — ще менше.

Для кращої інформації у тієї справи треба тут пригадати умови конкурсу. Вони були такі: 1. Тема твору (проект, драма, комедія, фарс) з українського життя, доцільної інформативності і естетичності.

2. Сценарій твору і його технічне пристосування до наших теперішніх театральних обставин.

3. Твір розміром має бути обчислений на виставу в часі 2—3 години.

4. Твір має бути досі надрукований і ніде не виставлятися.

Призначив Радою ТОПЖ-у журі мало вибрати найкращі твори, які Т-во могло виставити один за одним у Львові. Щойно після вистави найкращий з літературного і сценічного боку твір має дістати нагороду (300 зол.). Два інші найкращі твори мали бути нагороджені за право конкурсової вистави по 100 зол.

Клерк Гейбл — у приватному житті.

Мало хто знає, що цей любитель віноватих публік усіх країн дістає більше листів від своїх знайомих, ніж деякі найкращі актори. Одне з них іде до нього, бо він, як не має свого секретаря, який подякував би відповісти, як це він робить Грета Гарбо.

Приймає йому весь день. Ранком, поки прийде до студії, він собі якусь годину виходом та думкою, що він не знає, а то мусить би ще годину призначити на френчів, а після цього — на чай.

Сам він незначально пишаний та дбайливий. До праці приходить приготувавши та повантаженою із ролю.

По закінченні його свідання, відтак дозволяє обертати собою погляди три години: це приходить хрестів, який примує йому гардеробу, призначує кіновиробництво, бо Клерку не вдалося показати у своїх фільмах у тому самому кіно. По обіді їде він до фотографів, який для реклами виступає за дві години після сніку сніданку, що мають виставити для рекламного бізнесу не доміш, як на кіно.

Відтак відбуває годину конференції з режисером, щоб поговорити про приїзд в ательє на другий день. По вечірній їде він до хати, щоб прочитати сценарій. Відтак Клерк Гейбл розповідає в журналі, мешкає самотко в готелі, поспить ввечір вільний час думками про найближчі свої виступи. Сам він вважає, що він — приватний.

На конкурс надіслано 13 творів. Коли брати під увагу ті, то в них є (подаємо так, як їх описує сам автор): 2 драми, 3 комедії (одна з них романтична комедія, а одна „деседра“), 2 поеми (віддавна звикли у нас зважити називати драматичні твори отим словом, не означаючи їх ближче), 1 драматичний етюд, 1 „картина“ з життя, 2 драматичні картини, 1 фактосентимент і 1 опера (лібретто).

Отим 13-ти песнями охоплено великий шмат часу, бо маємо I-ну з предивною давниною, I-ну з X-го віку, I з XVII-го, 2 з XVIII-го, 4 з XIX-го (2 з російської, 2 з української), 4 з сучасного життя.

З уваги на те, що конкурс ще остаточно не закінчений, як можна писати ще навіть про ті вибрані твори, тому попри подані інформації можна сказати кілька загальних уявлень. Вже при загальних уявленнях на тему нашої літератури мався була мова про те, що наші письменники мали мало черпнути матеріалу з бурхливих часів національної війни, а не дехто навіть і візьме сюжети з того часу, то виходить воно якось слабо і навіть в малій мірі не відзеркалює патосу тих великих і повних нападів. Те саме і тут: поезія з тих часів з малими винятками бліді і безкровні свідчать тільки про те, що тієї, найвищої доби нашої історії малі автори не бачать у мистецьких образах. Це останнє може вже ніколи і не впасти сучасникам, а використати цю цінну добу в літературі зможе колись тільки ті, що підходять до неї як до історії.

З чотирьох поезій з сучасного життя — три написані на сюжет з нашого національно-громадського життя, а тільки в одній автор торкнувся загально-людської проблеми хоч і в нашому середовищі. Та на жаль у тих сучасних поезіях не відзеркалюється сучасне життя, їх автори здаються зовсім відірвані від дійсності, що й викликають повний брак обсерваційного життя.

Та найважливіше: з надісланих творів тільки дуже невеликий відсоток свідчить про знайомість автора з драматичною технікою. Маємо те саме явище, що в інших ділянках нашої літератури: автори не хочуть пам'ятати, що попри талант треба ще засвоїти собі техніку даного літературного жанру, тобто простими словами: значить письменницьке ремесло так само, як робить люди інших професій. Хто не знає, як виглядає драматичний твір та в чому його суть, — ніколи не стане драматургом, як ніколи не стане майстром той, хто не навчиться рисувати по способу, як накласти фарбу.

У НІМЕЦЬКОМУ КІНОВИРОБНИЦТВІ.

— Невдовзі в Польщі та Пастури заснований аниміст до фільмів Еміля Янітса „Богодари“. Славного німецького актора приймає на окремі аудієнції шеф Італійського уряду Муссоліні, який переїздив із ним переговори у справі італійсько-німецької співпраці на фільмовому терені.

— Лео Треммер, відомий володар акторських талантів, змінив свою фільмову „Кондитерію“. При останніх знімках в ательє були прийняті представники Італійського дипломатичного корпусу та багато запрошених гостей.

— У фільмі „Велика очайдушність“ заграла головну роль Павла Вестер. У ролі молодого артиста Тереса Брандль прибуває вона до німецької академії, де переживає своє перше кохання із своїм професором. Роль професора грає Рудольф Ферстер.

— Ліліана Гарвей та Віалі Фрітч грають разом у фільмі „Сім полчинок“, під орудою Павла Мартіна. Музику акомпанує Петро Кройдер.

— Режисер Гергард Лампрехт почав знімати до фільму, оснований на повісті Фльора п. з. „Пані Бовари“, в якій заголовну роль грає Полі Негрі.

Комедія „Коли жінки мовчать“ накреслює Райнгольд Шніцел із такими акторами, як Ганс Кюотен, Йоган Гестерс і Гільда фон Штолц.

ПАРАДА ПОЛЬСЬКИХ КОМІКІВ.

Під таким гаслом рекламують уже другу з черги фільми зі Шпеком і Тоньком, яку продукує виробництво „Фемікс“. Сценарій написав Віктор Будзинський, режисер „Веселої Львівської Хвилі“.

Нові українські мільйони на плитах „СИРЕНА“ захопили знавців

Кінові новинки.

Нагорода Фільмової Академії. Комікс року „Академія Мистецтва та Фільмових наук“ призначив нагороду. Увесь Голлівуд та фільмовий світ нетерпачливо дожидає дня проголошення нагород. Того ж року „Велику Нагороду“ дістало виробництво Варнер Брос за кращу Бетті Делайс у фільмі „Спокусниця“. Цього року Варнер Брос дістало чотири нагороди на свої сім: Павло Міні дістав першу нагороду перед Гейрі Купером та Вальтером Юстеном за найкраще відтворення чоловічої ролі і за незвичайну креативність у фільмі „Пастер“. (На виставі у Венеції призначили йому чашу за цю саму креативність).

Найліпшу гру другорядної ролі відзначили у Гейлі Сендерс (фільм „Анти Адверс“).

Шерідан Даймонд дістав першу нагороду за найкращий сценарій — „Пастера“.

Першого асистента режисера Михайла Куртіа, Джека Саллівана визнали найліпшим асистентом у зв'язку з продукцією „Шаржі легкої бригади“.

Воллес Бірі, один із найпопулярніших характерних акторів, накреслює велику морську фільму, щось як „Балет“ п. з. „Корабель величавий“. Участь беруть Варнер Банстер та донька Віль Роджерса, який недавно помер.

Найпопулярнішим актором по фільмі „Дамі камелієва“ став без сумніву Роберт Тейлор. Цей присмирний жіночий серцець починає цим самим реалізувати нову фільму п. з. „Це моя справа“ поруч із Віктором Мек Леглаєм та Варварою Стеннік для виробництва „Теленті Сінчері Фокс“. Для цього кіновиробництва Сімона Сімона накреслює другу фільму п. з. „Сьоме небо“, яку як нікому фільму грали колишній Джейміт Гейнор та Чарльз Фаррелл.

Відомий життєвий гуморист Лео Фук, якого знаємо із виступів по наших кінематографічних місцевостях, дістав одну із головніших ролей у фільмі американської продукції п. з. „Хочу бути матір'ю“ у жіночій ролі, якої прем'єра відбулася вже кілька днів тому.

Павло Міні виступає у фільмі „Р. К. О.“ п. з. „Жінка яку кохаю“.

Бен Гур, одна із найкращих фільмів т. з. німого сезону, повинні як звуковик. Головні ролі дістають Клерк Гейбл та Роберт Тейлор.

По довгий мовчання приступив славний немський комік Вальтер Бурін до праці, накреслюючи для прасської „Уф“ комедію п. з. „Троє виходять у шкільній“.

На міжнародній виставі у Парижі висвітлюватимуть велику патрістичну фільму французької продукції п. з. „Мансєльєра“.

ЖІНОЧА СТОРІНКА.

Христос Воскрес! Смертю — смерть переміг! Всі християнські народи світа, у всіх кінцях земного гайову святкують це свято з однаковою радістю. Сама природа святкує разом з людьми це велике чудо і відновлюється, відроджується, немов наслідуючи велику подію.

У Великий Тиждень пригадуємо собі за чергою ті події, які попереджували це велике свято. Страждання душовні і тілесні, муки на хресті і нарешті смерть. Ці спогади підготують нас до відчуття того Великого Дня, а нам жінкам пригадують ще, яке місце в цих подіях мала жінка. Пригадують нам не тільки Ту Святую Страдницю Мати, що в ті дні йшла незломно за своїм Сином, але й колишню велику грішницю Марію з Магдали та її товаришок, що лишилися вірні до кінця, а може навіть більш витривалі, ніж самі учні Христові, жінок, що не боялись ні грішних волюк, ні розлюченої юрби, які не боялись і темної ночі йдучи до гробу Господнього, вата мали

найвищу нагороду, бо перші довідалися про Велику Перемогу світла над темрявою, перші могли понести світові радісну вістку про неї. Непереможна віра підтримувала їх у ті години — світила їм серед темної ночі.

Чи нам жінкам ХХ-го століття треба шукати іншого шляху? Чи на нас не лежить те саме завдання серед сучасної, світлової плутанини зберігати віру в перемогу Правди? А нам українкам, чи не треба наслідувати прикладу тих святих жінок, що в ті дні лишилися непохитними у своїй вірі і підтримували тою вірою і всіх слабших доконала себе? У Великий Тиждень нашого народу бережимо нашу віру у перемогу Світла над Темрявою, у воскресення нашої Ідеї, щоб і ми мали за ту віру таку нагороду, як Марія з Магдали та її товаришки і могли перші возвістити світові, що Христос Воскрес і життя дарував і нашому безталанному народові!

— 0 —

ІРИНА ДОМБЧЕВСЬКА.

СВЯТА КОЛИСЬ.

Давні, добрі часи! Як далеко вони поза нами. Згадуємо їх радо при щорічних святах, бо з ними вони якось тісніше зв'язані.

Ці великодні свята, які ми переживаємо тепер зовсім неподібно до тих, які були давно. Маю на думці свята переважно на селі.

Хоча живемо в великому місті, але якщо ми виховувалися на святочній традиції в інтелігентському домі на селі — ніколи не забудемо про ці зовсім інакші Великодні наших бабусь і мамів на селі. Бо там святкувала навіть з нами вся природа. Та всі передсвяткові приготування мали якийсь своєрідний чар.

Починалися вони, ще довго до Великодня.

У місті купували всякі ласощі, які під руками досвідних господинь перемішувалися у прегарній страви. Смак цих пасок, бабів, тортів, коржів і коржиків нагадується нам ще нині. Молодий кабанець ждав смерті, щоб дати своїм хлібодавцям смачні свіжі вироби, а поросятко навіть не перечувало, що має бути свяченою прикрасою. Курки, якби знали, що треба яєчок до печива — несли їх цілі гори. Білосенка мучка висихала в пекарні. В кам'яних горшках складалося масло. Овес посіяний у скринючках зеленів, — бо мав теж прибрати великодній стіл.

Діти раділи, придивляючись асім приготуванням, а як уже мама покликкала нас до помічі збирати горішки, лускати горіхи, міддали, краяти смажену помаранчеву шкірку, якої частину ми зідали — то вже був це вершок вітхи.

На сам Великий тиждень все йшло в рух. Служниці звивалися. В хаті все блещало від порядку.

Через відчинені вікна сонце кидало проміння, а чистенькими, білими завісками колихав весняний вітерець.

В кухні праця горіла. Шили паперові форми, щоб баби вийшли високі, у масничці вбивали кілька кіп жовтків, усі ходили на пальцях, двері зачиняли тихенько — навіть діти притихли, щоб не загнати бабусь.

А як вдалися ці баби, легенькі як пух і стояли вже в капелюшках з білої шклиці, то було нашо подивитися!

Після метушні Великого тижня прийшла Великодня неділя.

Дяк поважно заходив у хату, за ними панотець. Посвятили. Свічки моргають ясним полум'ям, немов разить їх великоднє сонце.

Дзвони дзвонять: — Христос воскрес! — співає ціла рідня.

Було колись і минулося.

Згадуємо минуле, а святкуємо по теперішньому. Для традиції зладимо дітям, що хто може, але це вже якби далека тінь минулого.

Шеста година зранку в міській церкві. Великодня неділя. Молодий пан-отець читає тиху Службу Божу. На дворі серед кам'яниць похмуро. У великій церкві теж похмуро.

Шепчуть молитви ті найбідніші, що в маленьких клунючках принесли посвятити своє бідне добро.

І бідна мама хоче нині погодувати своїх дітей свяченим.

Деж тут весною розспіватися природі? Де роздзвонитись дзвонам сільської церковці? Де великодній стіл, а при ньому зібрана вся рідня?

Тільки дзвоників трамвая, гук самоходових сирен, оклики хлопців, що продають газету, великоміська юрба бере вас добродійно у свої обійми. Це тому, щоб вам не причувалися звуки, які прогомоніли давно.

А всеж у душі щось співає: Христос воскрес! Бо відродилося нове життя.

Великодний стіл.

Ставити чи не ставити окремий стіл „великодний“? — це питання задає собі перед святами не одна господиня. Є багато „за“ і багато „проти“, які треба добре обміркувати, заки питання остаточно вирішити.

Давніше ніхто собі навіть не завдавав таких питань. Великодній стіл належав до змісту цілого свята, без нього ніхто собі свят не уявляв і, єдиною турботою господині було тільки, як той стіл так прикрасити і прибрати, що на нього поставити, щоб гості які нас відвідають, головю наші діти мали з того приємність і потіху. Тепер не те. Не тільки тому, що часи бідніші, що нема змоги стільки виварювати і випікати, як за тих „ліпших“ часів, але й тому, що то „неодно“, як гадає молодша господиня. Пишемо „молодша“, бо старші господині притримуються ще давніх традицій і менше журяться тим, що модне, а що ні.

Отже „за“ окремим великоднім столом промовляє традиція, спогади минулого, святочний настрій, який цей стіл надає цілому помешканню, радість дітей і деяка зручність, що не треба при кожній нагоді бігати до комори, вигідати все звідти, або туди відносити наші при смаки.

Не треба замикаати кожної хвилини креденсу, не треба уставляти на окремому столі прибори для тих, що їх хочемо погостити, бо ті прибори стоять собі в куточку на великодньому столі і кожний сам себе обслуговує, а служба тільки брудну посудину збирає і замінює її новою.

Не треба також і служниці кожної хвилини мати під рукою і можна її пустити трохи переїтися, чи до церкви, отже маємо забезпечений її добрий настрій, а це для святочного настрою

цілого дому теж важне. Нам самим той великодний стіл нагадає багато милого і приємного, а неодній може і щось більше: весняний настрій, бо весна все приносить приємні хвилювання і несподіванки.

„Проти“ великоднього стола модерна господиня має такі застереження: на великодній стіл багато потрібно, а тепер часи не такі, щоб собі можна було дозволити на всякі витребеньки. Друге негігієнічно тримати цілий день, а то й кілька днів на столі всякі страви, вони порожатся, обвітрюються, скоріше псується. Далі діти звичайно не знають міри і трудно за ними устежити, щоб вони не переїлись, коли мають їжу під рукою, а головню перед очима стільки смачних річей. Теперішня служба теж не така, щоб на неї можна було не замикаючи лишати стільки дорогих страв і ще багато інших ріжних „проти“, як брак більшого обрису, накриття, а головню малий простір теперішніх кімнат, — такий стіл завсіди потребує більше місця.

Якже остаточно це питання вирішити? Треба мабуть шукати отой „золотої середини“, яка в теперішньому житті відобрає скрізь таку важну роллю. Не можемо нашим найдорожчим малим пустунам відмовити великодніх радощів, тої поезії, яка прикрашувала наше дитинство і стільки ніжних спогадів по собі лишила. Признаємося також, що й наші чоловіки люблять оту традицію і хоч на око хмуряться на передсвятковий не порядок та зайві видатки, але коли ви нишком за ними стежите — то помітите приємний блиск в очах і лагідний усміх на вид святочно прибраної кімнати і їх улюблених ласощів на святочному столі, бож поправді цей великий діти оті наші „головни родин“ і „тирани дому“. А може навіть вам у якусь хвилину і не

Центральний Кооперативний Банк

„Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові,
вул. Третього Мая 15.

приймає вклади ощадності і як централь кредитова для українських кооператив усіх видів дає кредити на піднесення господарства і промислу

посоромиться чоловік признатись, що той великодній настрій, який повстав завдяки отому святочному прибраному столу та іншим дрібницям, пригадав багато приємного, на лагідніший тон настрою змучену щоденними турботами і метушнею душою.

Отож ставмо „великодній“ стіл, тільки зробім його меншим, не наставляймо на нього асього, що наварили, не висиплюймо своєї кишені на те, щоб приголомшити своїх „приятельок“ ріжними вигадками. Невеличкий стіл накріймо гарно випраним „білосніжним“ обрусом, а на нього даймо невисоку, але таксамо добірно прикрашену, як колись „бабу“ у білій короні, пасочку, кілька писанок серед зеленого вілса, який висіяли і виплекали наші пестії, один-два гарно полюкровані і прикрашені торті, а головню багато цвітів. Тут може бути і гіякит, тульпан, веснянка чи який інший цвіт у азонку, і низькі флякони з весняними цвітами, ніжні фіялочки у дрібних флякониках і хрещатий барвінок розкиданий по обрусі між окремими полумисками та „кальошами“. Ці цвіти у цілій кімнаті і кожному кутку дадуть найбільше святочного настрою, закриють вони і недостачу вибагливих страв на нашому столі.

Не виганяймо добровільно з нашого життя поезії, що прикрасить чутливі людини не одну прикру хвилину життя, не позбавляймо тої поезії дитячої душі, яка ще матиме досить буднів у своєму житті, зм'ягчить нею затвердлу може буденними турботами душу товариша вашого життя, а тоді в вашій хаті, вашою заслугою пануватиме правдиве свято мира.

На свята

ВИНА ТОКАЙСЬКІ, УГОРСЬКІ

тільки у винарні

MAGYAR CSARDA

Львів, 3. Мая 11 А.

Тел. 235-36

Візьмайте нашу угорську винарню. 3—5

Практичні поради.

ПРИКРАСА НА ВЕЛИКОДНІЙ СТОЛІ.

Хочемо зробити малу несподіванку нашим найменшим, а також урізноманітнити наш щорічний великодній стіл малюю дрібничкою. Зробимо собі козака і дівчину в народному строї... а лиш.

Варимо яєця на твердо, але чисті, біленькі. Тонким палецьком або навіть шером малюємо на яєці личко. Уста і шокі забарвимо червоною краскою так, щоб вийшли гарні рум'яні, козакові домальмо ще й гарні вуса. Ставимо яєця у дерев'яну гуцульську чарочку на яєця, вирізуємо з листівки, чи з старого ашита на зяори, гуцульський вартан і обмотуємо ям по краях чарочки так, щоб навкруги яєця вийшов комірчик, а напереді прирізимо ще й гуцульську стрічку. На голову козакові дамо чорну або сизу смугляву шапку (можна утачувати з вовни, або зробити з паперу), а заплітати намальовано ще й „боселедні“. Дітячі надіємо на розмальоване раніше тупе або фарбоване волосся вілок з дрібних шпироків півтія та листя, задуз прирізимо кілька різноманітних стрічочок, а на шию дамо кілька разочків дрібних коралів.

Такий дарунок можна зробити і для дітей з родині, куди запрошені ми в гості. Діти на ту великодню забавку будуть зацікавлені, а на нашому столі привалять вона неодну око.

СИРНА ПАСКА.

Ця придирявська Великодня ласощинка останнім часом знаходить все більше і більше прихильників у Галичині і наші все допитуються про спосіб, як її робити. Подасмо тут на бажання читачок перепише на таку паску.

Фунт свіжого, масного сира перетерти через сито, додати до того 20 дана свіжого масла і 5 на твердо смарених жовтків перетертих через сито. Все добре змішати, потім додати шклянку і чверть густої сметани і знову добре зтерти, додаючи потрібну цукру до смаку (як шклянку) дрібно січені міддали і родзинки, трохи цукату і помаранчевої дрібно крапивої шкірки. Новий записок вижати змотавом, зм'якливою шпатинкою, випікати в нього масу, трохи загнітити. Вазонне поставити так, щоб рідина, яка виллється з сира могла повільно стікати. Найкраще тримати таку паску на леді або в дуже холодному місці, — тоді буде як помадка.

СТОРИНКА МОДЕРНОЇ ТЕХНІКИ.

Д-Р АНДРІЙ ЛАСТОВЕЦЬКИЙ.

Поворот панцирників.

Після версайського миру видавалося, що великі держави зречуться на довгий час будови великих, опанцirenних воєнних кораблів. Мабуть роля їх у світовій війні виявилася не так то дуже й важкою, хоч не вільно забувати, що саме лінійні кораблі доводили Антанті користуватись морем під час цілої світової війни, а німці амуслили вживати тільки підводних човнів після їхньої тяжкої невдачі біля Фальклендських островів.

Проте 12 грудня м. р. відбулось у Сен-Назер цікаве свято. А саме в привіт французького міністра морських справ корабельні варстат Пенгоет спустили на воду новий лінійний корабель містоти 26.500 тон. Кілька хвилин раніше почали будову нового панцирника містоти 35 тисяч тон у корабельних варстатах Льо-ери, що сусідують з варстатами Пенгоета. А 4 дні відсінше кільські варстаті спустили на воду в привіт Гітлера лінійний корабель „Гнайзенау“ містоти 26.500 тон. До тої самої класи кораблів належить теж „Шарнгорст“, спущений на воду в жовтні м. р. у Вільгельмстафелі.

Як бачимо з цих трьох випадків, то воєнний маринар завертає назад до будови опанцirenних кораблів. Цей поворот може видаватись диким чимсь надзвичайним. Чейже від часу великої війни летунство досягнуло такий високий ступінь технічного розвитку, що панує загальне переконання, згідно з яким воєнні кораблі не мають, що робити на поверхні води, коли над ними літають ворожі літаки. Однак цей незвичайний поворот до панцирників має такі причини, що вони моглиб радше вплинути на те, щоб їх не вживати. А саме заказ, виданий Антантою німцям, мати лінійні кораблі, причинившись до того, що німці почали будувати свої славні „кишинеї“ панцирники: „Дойчлянд“, „Адмірал Шер“ і „Адмірал Шпе“. З другого боку нові лінійні кораблі, які щойно недавно німці та французи спустили на воду, мають бути відповіддю саме на збільшену активність літаків. І дійсно повітряна загроза тільки змодифікувала будову кораблів типу французької „Дінкерк“ та німецького „Шарнгорст“. Інженери мусіли збільшити їхню оборонну спроможність перед летунськими бомбами та противітунською активністю.

„Дінкерк“ треба розуміти, як відповідь на „Дойчлянд“. Коли містота „Німеччини“ є рівна 10.000 тонам, містота „Дінкерк“ має 26.500 тон. Однак містота „Дінкерк“ менша від містоти, яку ухвалили на Вашингтонській конференції як максимальну (35.000 тон), бо Франція сподівалась враз я Англією обнизити цю границю для лінійних кораблів. Колиж Італія почала будувати два нові панцирники типу Літторіо, льондонська конференція постановила держатись даліше граничної вартості 35 тисяч тон містоти для лінійних кораблів. Таким робом „Дінкерк“ і „Шарнгорст“ будуть останніми кораблями своєї серії, бо всі держави стануть будувати кораблі містоти 35 тисяч тон.

А тепер пригляньмося ближче панцирникові „Дінкерк“. Те, що кидається у вічі: велика різниця між передвоєнними і післявоєнними панцирниками. Передвоєнний панцирник був повільним кораблем, якого максимальна швидкість ніколи не була більша як 23 вузлів на годину. Тільки передвоєнні боеві кружляки мали більшу швидкості („Ренови“ та „Репюльз“ при-

близно 32 вузлів). Спущені 1925. р. панцирники „Нельзон“ та „Родні“ робили найбільше 23,5 вузла на годину, зате боевий кружляк „Гуд“ (з 1918. р.), що ескортує сьогодні англійські торговельні кораблі на біскайських водах, досягнув 31 вузлів. І саме панцирник „Дінкерк“ наблизився своєю швидкістю до „боевих кружляків“, бо його швидкість рівна 31 вузлам на годину; завдячує він цій великій потужності своїх машин: 125.000 коней порушує 4 турбіни та 4 шруби.

Хоч нові панцирники незвичайно швидкі і надаються добре до нападу, вони не стратили і своїх оборонних прикмет. Нові французькі панцирники „Штрасбург“ і „Дінкерк“ забезпечені занадто перед потрійною несподіванкою: перед стрільнями ворожої артилерії, що бе з дуже далекої віддалі, перед торпедами ворожих підводних човнів та перед бомбами ворожих летунів. А саме від цієї небезпеки має спасти ці кораблі модерний панцир загрозливи на 275 міліметрів, якого сам тигар рівний 11 тисяч тонам.

Головною зброєю „Дінкерк“ є вісім гармат калібру 330 міліметрів, що викидують стрільня ваги 530 кілограмів на віддалі 27 км. Ці гармати згруповані по 4 у двох вежах. Вежі знаходяться на передній частині корабля і надають йому вигляд радше середньовічного замку, ніж новітнього панцирника. (Слід згадати, що нові німецькі панцирники „Шарнгорст“ і „Гнайзенау“ мають по 9 гармат — у трьох вежах по три — калібру 280 міліметрів). Середня артилерія „Дінкерк“ складається з 16 швидкостріляних гармат калібру 130 мм, поділених на три вежі (по 4 гармати) та дві вежі (по 2 гармати). Ця артилерія має подвійне завдання: боронитись перед нападом легких кораблів та літаків тим більше, що більшість гармат може стріляти здовж позему й здовж прями. Крім цього „Дінкерк“ має окрему противітунську артилерію: 12 автоматичних гармат калібру 100 мм та 16 гармат калібру 37 мм, що викидують 140 стріляних на хвилину! Не вчислюємо тут 16 скорострілів, розсипаних по цілому панцирнику. Отже бачимо, що „Дінкерк“ може розкласти у повітрі цілу „вогневу сітку“! (Про „Шарнгорст“ та „Гнайзенау“ знаємо покищо тільки те, що вони будуть мати 12 гармат „середньої артилерії“ кал. 150 мм).

Даліше на „Дінкерк“ і „Штрасбург“ знаходиться 6 рур до метання торпед проміру 600 мм, 4 гангари з літаками та 4 метавки літаків. Американське міністерство морських справ не залишилось позаду: з початком ц. р. розпочали будову двох панцирників коштом 100 мільйонів доларів. Будуть це два величні: їхня містота не буде менша від 30 тисяч тон, швидкість не менша 25 вузлів. Важка артилерія буде згрупована на кожній кораблі в трьох вежах. Гармати мають калібер 35,5 см.

Якщо ми хотіли би порівняти ці нові панцирники з панцирниками зперед 20 років, то ми мусілиб ствердити, що поступ в їх будові величезний. Тільки завдяки цьому поступові французи та німці могли збудувати боеву одиницю містотою 26.500 тон, якої швидкість дорівнює швидкості кружляка, а якої артилерія може з успіхом поборювати менші одиниці, підводні човни та літаки, а як треба, може викинути проти них ще чотири власні літаки.

З ДУНАЮ ДО РЕНУ.

Плян великих робіт, що його виконують тепер у Німеччині, передбачує водний шлях, який получить Рен з Дунаєм при допомозі Некару і Мену. Досі сканалізували вже Некар на довжині 113 км., себто від його сучеті з Реном від Мангаймом аж до міста Гайльброн. Дальший відтинок каналу тягнеться Некаром від Гайльброн до Пльохінген на połудні. Звідсіля новий канал получить горішній біг Некару з Дунаєм біля міста Ульм. Саме тепер міродайні чинники студіюють плян сколонізування цих околлиць, які є дуже врожайні, однак рідко заселені.

На новому водному шляху збудують тринадцять гребель. Вони дадуть рушійну силу доволі великим промисловим осередкам. Рівночасно поглиблють і поширять канал Людвіка, вибудований між 1830. і 1845. р., який лучить Мен з Дунаєм (між Вірцбургом і Регенсбургом). Про цей водний шлях мріяли вже за часів Карла Великого: досі ще істнують сліди „Фосса Кароліна“.

Новий канал між Меном і Дунаєм буде коштувати 700 мільйонів марок. Будова 33 гідроелектривень 200 мільйонів марок. Канал поведуть дещо на північ від Регенсбурга, щоб зберігти історичний міст на Дунаю. Інженери сподіваються, що вже в 1943. р. кораблі з Кольонії і Відня дістануться до пристані в Нірнбергу.

РОЗКЛАД ІЗДИ НА НІМЕЦЬКИХ ЛЕТО. ВИЩАХ.

Новий розклад ізди німецьких повітряних ліній передбачує 96 відлітів та прилетів на день, з цього 62 на франкфуртським летовищі, 48 на летовищі в Кольонії, 44 у Гамбурзі. Шість літаків відлітає щодня до Лондону, чотири до Парижа. Щоб дістатись літаком до Парижа, можна вибрати повітряний шлях на Кольонію, або на Франкфурт або на Ессен-Діссельдорф-Брюссель. З нових повітряних ліній слід відмітити дві: лінію Берлін—Стокгольм (980 км.), що її перелітають літаки продовж 4 годин без зупинки і яка зможливає повітряну подорож з Парижа до столиці Швеції продовж 8½ годин, та лінію Гамбург-Лондон, яка є продовженням лінії Осло-Копенгага-Гамбург. Подорож з Осло до Лондону буде тривати 8 годин (менше-більше стільки, скільки триває їзда залізничним поїздом від Львова до Чорткова).

За 14 годин можна дістатись літаком з Лондону до Атен (3.000 кілометрів), вступивши по дорозі до Мінхен і Відня, за 12½ годин можна перелетіти віддалі Берлін-Лісбона (2700 кілометрів) над Штутгарт, Женевою, Марселем і Бургосом. Що більше: літаки „Люфт-Ганзі“ перелітають у 4½ днях з Франкфурту до Сантіаго в Чіле, себто 15.300 кілометрів!

ЛЕТУНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ В АВСТРАЛІ.

Австралія приготувала плян будови великого університету для керманців літаків, причім наука буде присвячена головю пасажирській і поштової комунікації. Завданням нової високої школи буде приготування нових сил, вишкіл молодого покоління цивільних і військових пілотів. Кошти будови університету, що повстане біля Сідней, рівні 50 тисячам фунтів. Школа буде получена з інтернатом. На тримісний курс будуть приймати тільки молодих людей, дуже талановитих, з охотою і хистом літати та що мають знамениті фізичні кваліфікації. Підчас вступного іспиту кандидати мусять виказатись відомостями з ділянки летунської техніки. Австралія приневолена закласти цей особливий університет для летунів величавим розвитком цивільного летунства, абсолютним браком нових сил та мінімальним числом фахівців і кандидатів, які в майбутньому моглиб поповнити ряди вишколених летунів.

МОДЕРНА ТЕХНІКА В КИТАЮ.

Кіангав, одна з найбагатших і найгустіше заселених китайських провінцій, поспішила і побудувала у себе перед кількома роками наймодернішу мережу комунікаційних шляхів. Як тільки закінчили будову шляхів, вони заробились від авт, що кермовані неосвітами, тільки й викликували щораз частіші катастрофи.

Влада провінції не всилі спинити інвазію авт. Тому завалась недавно за іншим способом. Постановила заохочувати мешканців провінції до повороту до давньої, гарної традиції їх батьків, коли ще коники, запряжені до візків, виступували конитами по вибоїстих, невідданих дорогах. Сьогодні виплачують у провінції Кіангав високі премії власникам авт, коли вони зречуться своїх механічних повів, а запряжуть до повозу двох гарних коней або і стару шкалу.

ТЕКСТИЛЬНА ГУРТІВНЯ

порукає всякі суковні матеріали, що входять в обсяг бавовняних товарів з найкращих бавовняних фабрик на мужські і жіночі одяги. Найнижчі ціни.

Ф ма Шимон Бляйх

Львів, вул. Казимира Великого 7.

808

Тел. 250-96.

10-10

Летовища на воді.

З початком квітня ц. р. віддали до вжитку англійської маринарки новий корабель „Арк Роел“, що є одним великим летовищем.

Його містота рівняється 22 тисячам тон (себто вдвоє стільки, скільки мали досі англійські авіоматки). Його довжина рівна 230 м., ширина 31 м., швидкість 30 вузлів. „Арк Роел“ може везти на своїм чорак... 70 літаків, себто на 22 літаки більше, ніж дотеперішні англійські авіо-

матки. Це справжнє військове летовище на воді з наймодернішими репараційними варстатами. Задога корабля складається з 1.500 офіцерів і рядовиків.

У будові знаходяться два нові кораблі-летовища. Вони мають містоту ще більшу, бо 25 тисяч тон. У проєкті є ще два такі кораблі, так, що англійці зможуть незабаром перевезти на 5 кораблях аж 350 літаків.

СТОРИНКА ЕЛЕКТРОТЕХНІЧНА.

ВІК РОМАН КРОХМАЛЮК.

Як награвують грамофонові кружки?

Останні роки винамали великий поступ у техніці награвання грамофонових кружків. Причинило до цього передовий сильний розвиток радіотехніки. Грамофонові кружки награвалися тепер тільки електричним способом, а це в порівнянні зі старою акустичною метою дає величезний прогрес. Електрична методика дозволяє регулювати силу звуку як і в барі, що йно кожен переїжджає по черзі всі етапи виробництва грамофонових кружків, побачимо, як високо стоїть модернізація виробу грамофонових кружків. Голосові записи для грамофонових кружків робимо подібно, як радіо мовлення в окремій на ту ціль улагодженій студії. Є це кімната виласювана грубо килимками. Стіни у формі портієр можна, коли треба пересувати. Це має вплив на акустику самого студії. Акустичні відбивачі подібно як у радіо перед мікрофоном. Над мікрофоном як і в радіо наверх студії є поміщені дві жарівки: червона і зелена. Коли засвітиться червона жарівка це означає, що кружок почав награвати. Кілька секунд пізніше засвітиться зелена жарівка, що означає початок самої запису. Коли запис закінчений, тоді зелена жарівка гасне і кружок награв до кінця.

Мікрофон є підключений кабелем з радіо мовленням, що знаходиться в окремій кімнаті. Голосові записи здійснюються в мікрофоні на коливаннях електричного струму.

Допомогає до радіо мовлення підсилювачі та інші відповідні апарати, щоб тепер вони прикладні до награвання на кружок. Підсилювачі звуку, як і в радіо, регулюють їх барі, займається окремий технік т. зв. тонмістер. Він відбирає записи з контрольного голосника, регулює її, а в суміжній кімнаті рівномірно накручують кружок. Зв'язний струм доводиться до підсилювачів до електричної мовлення або т. зв. адантера. Тут перемішуються струми на механічні тремтіння шафрової голки, що викликає у восковому кружку глибші та глибокі рівняння. Цей перший грамофонний кружок зроблений з жовтого воску. Завдяки його награванню, згріваюмо його при допомозі вугільних жарівок у спеціальних дерев'яних коморах. Скорість награвання воскового кружка устатковано на підставі досвіду на 78 оборотів на хвилину. Температуру нагрівання кружка устатковано на підставі вигляду кружка. Коли віск починає під впливом обігрівання сильно блищати, то це означає, що його можна награвати. В часі, коли награватиметься восковий кружок, відповідно встановлений екстрактор-смоктун висмоктує з під шафрової голки порок та воскову нитку, які утворюються під час награвання кружка.

Коли свідомо награвати, восковий кружок

досліджуємо лупою, чи немає на ньому непотрібних рисок. Коли контролю викаже, що кружок чистий, тоді кружок пакують обернувши до сиринням вимощеною ватою та відвозять до фабрики. (Атемі, де награвують грамофонові кружки знаходяться переважно далеко за містом, з огляду на те, що шум міста перешкоджає такій праці). У фабриці при допомозі гальванопластики одержуємо металевий негатив воскового кружка. В той цілі покривають відповідним розчинячем восковий кружок графітовим, зокрема при дорожніх кружках золотим порошком. Так поверхня кружка стає добрим електричним провідником. Кружок вкладаємо до ванни з електролітом. На аноду беремо кусень міді. Опісля перепускаємо електричний струм. По довшому часі (від дванадцяти до вісімнадцяти годин) катод, себто восковий кружок покривається грубою верствою міді. Для прискорення цього процесу відповідний прилад порушує автоматично ванну, при чому доводиться з двох ванн постійно свіже повітря. Коли скінчиться гальванопластичний процес одержуємо мідяний негатив кружка. Цією самою методою відтворюємо з мідяного негативу, одна позитив, а з нього ще один мідяний негатив. Щойно цей другий негатив використовуємо до масового виробу кружків. Перший негатив та позитив зберігаються в архівах можливо у двох різних будівлях, щоб не випадок вогню чи якоїсь іншої катастрофи у фабриці залишилися один примірник. Другий негатив ніяк не може та осаджуємо у сталеву оправу і тоді починаємо прасувати кружок.

Маса, з якої виробляють грамофонові кружки це мішанина шеляку, природної сади (хемічно чисті сади), дрібних вогняних волокон та інших додатків, що є значайно секретом фабрики. Оні складаються металеві та перемішують у відповідно сконструйованих млинах. Опісля стоплюють їх у кітлах та вивалюють сталевими вальцями на аркуші.

Прасують кружки на металевих столах. Під столами є кальорифери, що удержують температуру столів на висоті 50° Цельсія. Кружки прасують рівномірно з обох сторін. Робітник складає комплет у такому порядку: на стіл кладе першу матрицю, далі етикету з написом, відповідно притягати аркуш маси, далі горішню етикету і другу металеву матрицю. Кружки прасують під тиском 200 атмосфер півтора хвилини. Теплий кружок охолоджують після прасування у холодній воді, вигладжують береги та відсилають до паківан.

З вироблених кружків відпадає при останній контролі кругло 15% як невідатні до продажу.

Небезпеки електричного струму.

Модерна техніка опанувала всі ділянки життя сучасної людини. В кожній ділянці, чи це промисел, торгівля, сільське чи домашнє господарство, набуваються нові винаходи, технічні прилади, тощо.

Люди приносять дуже скоро до могутнього поступу техніки. Вони послуговуються радо найновішими її винаходами та не знають нічого про небезпечні риси способу їх ділянки. Оцей брак основних відомостей із подібних ділянок техніки, а ще більше незнання, як уживати цей чи інший прилад, спричинює людині непотрібні матеріальні втрати. У багатьох випадках невідомість або неуважність обслуговування технічних приладів загрожують людині небезпечною життя.

Сильний розвиток електро-технічних наук та широке застосування електротехнічного струму в щоденному житті, поставило електротехніків фактично перед новою проблемою, як охоронити людину перед шкідливим дією електричного струму. Окремі приписи безпеки ужити переважно міжнародними комісіями фактично означають точні правила конструкції електричних електричних приладів (напр. електричних залізко, подушок, електро-медичних апаратів, радіоприймачів та інше). Окремі приписи мусять придержуватися інсталяційні фірми, що встановлюють інсталяції світла, мовлення тощо. Ширшому загальному невідомі ці

приписи. Людина вважає за щось цілком зрозуміле, що електрична жарівка світить, залізко гріє чи трамвай їде. Справа ускладнюється, коли через зужиття чи фабричну помилку в матеріалі псується електрична лампа або ціла хатня інсталяція через невідповідну напругу або попросту нехотючи залучуємо в замкнене електричне коло. Переважно кінчиться на страху; однак бувають випадки, що викликають сильні нервові потрясіння, опарення, а то й смерть. Відпорність людини на електричний струм буває дуже різноманітна. Більшість людей є сильно відпорна на вплив електричного струму. Оця відпорність збільшується значно, коли ми свідомо залучуємося в електричне коло та з увагою очікуємо електричного удару. Цим пояснюємо собі факт, що електромонтери, які постійно перебувають на собі наявність струму у проводах ніколи нічого не діється. Крім цього монтери через постійну ручну працю мають на руках грубішу, тим самим менше вразливую шкіру.

В який спосіб залучуємося до електричного кола?

Найчастіші випадки трапляються, коли діткнулися зіпсованої електричної лампи, залізко чи іншого електричного приладу. Тоді одержуємо т. зв. електричний удар. Струм перепливає з руки, що дотикає зіпсованого предмету через наше тіло до землі. Неодні читач

подумає собі, що щоб струм перепливав, треба дотикати обох бігунів. І так воно є в цьому випадку. Людині, що стоїть на землі, постійно залучена з одним бігуном електричної мережі, що постачає електричний струм. З хвилиною, коли дотикаємо нервового залізко, залучуємо себе між два бігунів та замикаємо в цей спосіб електричне коло. Сила електричного струму залежить від опору провідника. Коли стоїмо в сухих черевках на дерев'яній опірності. Коли грубим килимом, тоді ледви що почуємо. Кажемо тоді, що суха долька та килим ізолюють нас від електричного струму або теж становлять великий опір. Цей сам випадок може мати для нас дуже прикрі наслідки, коли стоїмо на вогкій підлозі з босими ногами та дотикаємо рівномірно постумітну зіпсовану настійну лампу. Говоримо тоді про "добре уземнення". Бачимо з цього, що добре уземнення є для людини в тім випадку значно небезпечніше.

Електроратологія знає багато нещасливих випадків, що закінчилися для людини трагічно через те, що вона не знала небезпечки доброго уземнення.

Недавно тому трапився трагічний випадок, в якому велику роль відіграла власне якість уземнення. Один учитель сидів на веранді та читав книжку при світлі електричної лампи на столі. З хвилиною, коли він зійшов з лампою в руки з веранди до городу, одержав так сильний удар, що помер на місці. Свідство вказало, що лампа мала якусь хвибу та через її металеве стійло перепливав струм. Як довго вчитель стояв босий на дерев'яній підлозі веранди, не відчував нічого. Однак із хвилиною, коли став на мокрій асфальт (добрий провідник) одержав так сильний удар, що помер на місці.

Людина може залучитися легко до електричного кола, коли слухає радіо мовлення через слухальці. Кожний радіо мовлення є залучений через "уземнення" з асфальту. Висторчить тоді слухач радіо діткнувшись рукою лампи з ізоляційною хвибу, або в якийсьбудь інший спосіб одного з бігунів втикового гнізда, щоб одержати слабший чи сильніший удар.

Неменше небезпечно є вживати світляки проводи як антену без попереднього залучення між апаратом і бігуном втикового гнізда кондензатора, знамого загальною під назвою світляної антени. Дрібна хвиба у слухальці може тоді поразити людину смертельно. Неодні радіослухач спалив уже собі при цій системі безпосереднього залучування детекторний апарат.

У багатьох випадках невідомість перешкоджає напруги електричного приладу чи інсталяції світла на власну руку без поради фахівця спричинює пожежу. Одною із засадничих недодатків є непередбачена напруга стопок. Шалі стопки, як відомо, є вилучити при надзвичайно припливі струму електричну інсталяцію в мешканні. Стопка охоронює в цей спосіб усі електричні прилади перед знищенням та недопускає до пожежі. Багато людей не знає цього. Вони піднімають раз перепалену стопку грубим дором. Так забезпечена стопка не перепалюється очевидно ніколи. Зате скорше перепалиться один чи другий електричний прилад, спричинюючи остаточно пожежу.

Дрібні напруги можна перевести самому. Передовсім треба вилучити прилад від мережі. При напругі електричної інсталяції, коли вона є під струмом, треба звернути увагу на добру ізоляцію від землі. Не вільно рівномірно дотикати рур, газівок, водопроводів, частин центрального обігрівання, тощо. Вони є найліпшим уземненням і тому є дуже загрозові для людини. Велика кількість випадків кінчиться незагал щасливо. Легке опарення та страх — це переважно єдині наслідки електричного поразення. Тяжчі випадки трапляються по фабриках, варштатах та у сільському господарстві. Як треба поступати, щоб звільнити людину з під дії електричного струму?

Коли не можна на місці вилучити струм, тоді слід відірвати людину від проводів. Робиться це не дотикаючи ні проводів, ні людини, найліпше при допомозі якогосьбудь ізоляційного матеріалу, як суха, сухого ручника, соломки, тощо.

Коли поразений втратить притомність, слід застосувати штучне віддихання та рівномірно покладати ліжко. Коли лікар нема під рукою, продовжувати штучне віддихання до кількох годин. В електроратології є відомі випадки, де поразений щойно по чотирогодинним штучним віддиханням очунав.

АРХЕОЛОГІЯ ТА МУЗЕЙНИЦТВО.

ЯРОСЛАВ ПАСТЕРНАК

Дністер в археології.

У сучасних археологічних дослідках звертає на себе чим раз більше увагу роль географічних чинників у розвитку старовинних культур. Зокрема, коли справа у значинні рік для доісторичної людини, то на це вже здавна звертали увагу, і то не лише археологи, а й представники інших споріднених діянок науки. Н. пр., уже відомий творець антропогеографії Ф. Рацель (1844—1904) здавав собі ясно справу з того, що ріки надають у доісторичних часах напрям усім майже більшим мандрівкам народів, і головню їх торговельним та комунікаційним шляхам. Тимто вони зводять, зєднують тоді народи і є радше стрижнем-осередком їх земель, ніж політичною та стратегічною границею.

Очевидячки, не всі ріки мали тоді однакове значіння. Залежало це багато від їх величини, сплавності, від доступності їх берегів та від догідних умов життя над ними, а й від привабливості відповідної сировини до виробу ріжного знаряддя.

Коли говоримо про Дністер, то вже сам погляд на мапу каже додумуватись, що його роль в доісторичному та ранністоричному житті Галичини мусіла бути дуже велика. Ще в дільовіальних часах його далеко більші тоді води промостили собі шлях між подільською високою й ланцюгом Карпат, і його родюча долина з незвичайно багатими родовищами кременю манила до себе всяк час доісторичних мисливих, хліборобів, купців та колюністів. Бачимо це найкраще на археологічних знаходках.

Вже в молодшій фазі палеолітичної доби концентрувалося здовж берегів Дністра майже все населення тодішньої Східної Галичини, користуючи з багатих родовищ кременю, доброї джерельної води та всякої звірини (мамути, носороги, дикі коні, олені), що приходила до Дністрового п'яла. Ця людність із так зв. ориначькою культурою прийшла із заходу, мабуть, із Моравії, та подалася згодом здовж Дністра і Прута далі на південні українські землі.

У молодшій кам'яній (неолітичній) добі, приблизно 5.000—2.000 р. до Хр., бачимо знов, як долина Дністра притягає до себе нових моравсько-шлезьких колюністів із так зв. волютовою керамікою, які дісталися були здовж Висли у сточище Сяну, а звідтіля перейшли були через теперішню Самбірщину та Стрийщину в долину Дністра й нею дісталися аж під буковинську границю (Синьків).

В тому часі появляється у сточищі Дністра дуже рідке обсидіанове знаряддя, імпортоване до нас із Закарпаття, мабуть, через Ужочський провал, і ця обставина ще підносить тодішню роль Дністра в найстаріших наших культурних зносинах із теперішнім Закарпаттям.

Здовж Дністра дістанся з Наддніпрянщини до нас у половині III. тисячеліття до Хр. висококультурний хліборобський народ із так зв. мацьованою керамікою, який заняв був Поділля й Покуття та знав уже Дністровим шляхом шукати контакту з густо заселеною теперішньою Самбірщиною, з другого боку — добував здовж Дністра та Прута із Семигороду найстарше в нас металеве — мідяне знаряддя.

Трохи пізніше появилася був на західно-українських землях новий народ із північного заходу, що його культуру характеризує лікватий глинний посуд, і як виказали найновіші досліді, він найшов був Дністровий шлях майже тою самою дорогою, що й народ із волютовою керамікою та торгував здовж нього кам'яними топірками з характеристично розширеним обухом.

У пізній бронзовій та ранній залізній добі, себто від половини II. до половини I. тисячеліття до Хр., заняли були ціле Покуття та Подністров'я трацькі племена, і тоді в долині Дністра витворився оживлений торговельний рух. На це вказують тепер так зв. бронзові скарби та окремі знаходки „угорського" типу, а також і обидва золоті Михалківські скарби, загально відомі у світовій археологічній літературі. Дехто вважає їх за трацький державний скарб, що його закопали в землю у зв'язку із наїздом скитів. Тоді ціле Подністров'я від Кам'янця Подільського аж по Товмаччину попало під владу тих іранських кочовиків, що витворили панівну верству над місцевим населенням та просиділи над Дністром яких 500 років.

В тому часі творив Дністер важну й єдину торговельну артерію, що сполучувала скитську займачину в нас із чорноморськими грецькими колюніями, і передовсім — із Ольбією над лиманом Гіланіса-Бога. Вказують на це майстерно повикінчувані бронзові дзеркала, що їх знаходимо тепер у скитських могилах (Сапогів, Братишів), рідка класична кераміка (Бурканів)

та грецькі монети (Торгановичі, Жеребки, Теребовля).

Виперли тих скитів із нашого Подністров'я не кельти, бо певних слідів їх пробування в нас досі ще нема, тільки воєнні германські вандалі, які прийшли з півночі здовж Бугу й у скорому темпі дісталися в часі коло нар. Хр. через Рогатинщину на відвічний шлях народів у долині Дністра. Пройшовши його, вандалі заняли Покуття та, не спиняючись у догідній на поселення Коломиїщині, подалися здовж Пруту далі на Буковину.

Майже рівночасно, бо під сам кінець останнього століття до Хр., прийшли були горі Дністром до нас емігранти великого народу даків і принесли із собою так зв. липицьку культуру, а з нею й перші в нас ганчарські кола. З їх приходом наладналися були тісні торговельні зв'язки з римськими провінціями — на це аказує дуже велике число римських монет та різні інші імпорти на наших землях. Нанесені на мапу цілі скарби цих монет указують понад усякий сумнів на те, що головний торговельний шлях ішов тоді до нас горі Дністром, скручував здовж Наравки на північ (Свистільники, Серники) і через Бобречину та Кам'янецьчину далі на Волинь.

Із ранньої доби мандрівок народів знаємо у Подністров'ї покищо тільки тілопальні моги-



ли із сильними впливами так зв. черняхівської культури, яка займала тоді майже ціле Правобережжя та належала ймовірно вже до східних слов'ян. З цього виходило б, що й, мабуть, здовж Дністра прийшли наші предки до Східної Галичини, випираючи з Підгір'я останки давнього населення.

Тим самим дністровим шляхом прийшла до нас коло 900 р. якась частина угрів у своєму відвороті під напором печенігів із Наддніпрянщини за Карпати. Сліди їх — дві могили з багатими золотими та срібними прикрасами — найшлися шойно перед двома роками у Крилоші; вони аказують на те, що дальший шлях угрів, що втікали до теперішньої їх батьківщини, йшов від Галича через Калуш—Долину—Болехів—Лавочне на Верецький провал.

Не втратив свого значіння Дністер і у княжій добі. Зі Львова здовж Дністра та Прута йшов тоді шлях до устя Дунаю й Чорного Моря, один із трьох головних шляхів, що лучили спершу Звенигород, відтак Львів із сусідніми краями. А ще пізніше, за козацьких часів, ішов із Волощини та Молдавії через Чернівці—Снятин—Коломию—Галич до Львова так зв. „золотий" або „волоський" шлях, що лучив столицю наших західних земель із південним сходом та, попри матеріальні багатства, ніс із собою і значні культурні впливи, знані хоч би з історії львівської Ставропігії та її „Волоської" церкви.

З наведених тут фактів, які їх доповнюють раз-у-раз нові спостереження, ясно виходить, що вже від старшої кам'яної (палеолітичної) доби долиною Дністра йшов по всі часи головний комунікаційно-торговельний галицький шлях, який лучив таким чином більшість західно-українських земель із Наддніпрянщиною і далі — з Чорним морем.

З Дністром тісно зв'язаний і культурний розвиток Східної Галичини від першого II заселення аж по дуже пізні історичні часи, і водночас — її державна доля. Нарешті з Дністром в'яжуться й різні народні легенди, от хоч би про князя Святослава, що, втікаючи теж здовж Дністра перед своїм братом Святополком, мав утопити в ньому свою свою золоту корону

НА СВЯТА

портуче найдешевіше
білий мужський і жіночий панчохи, рукавички і т.д.
відомо з дешевоти фірма

„ПАЛАТА ПАНЧІХ“ 1—1

Львів, Коперника 16 — проти кіна Коперник

ІЗ ЗАКАРПАТСЬКИХ МУЗЕВІВ.

Хоч в Ужгороді існує вже від років український музей, що його скромні збірки ждуть іще упорядкування — магістрат заклав у 1933 р. іще другий „Краєвий музей в Ужгороді", з метою — збирати передусім етнографію, церковну старовину і природу Закарпаття. За короткий час свого тривання цей музей устиг уже придбати досить цінні предмети, головню у відділі церковним (ікони від XVII. ст.). Доісторична старовина міститься в одній малій габляоті, бо в неї лише знаходи із самого Ужгороду та його найближчої околиці, н. пр., цікавий інвентар одного гробу княжої доби із міської цегольні.

Решту археологічних пам'яток віддають до Мукачеве, де із закупленої в 1929. р. приватної археологічної збірки Теодора Легоцького зорганізували тепер „Краєвий археологічний музей" під управою проф. Я. Яковича. Між новими ціннішими набутками в ньому перше місце забирає велика збірка гробової кераміки із тілопальних могил ранньої залізної доби в Кустановицях біля Мукачеве, далі — повний інвентар нового вандалського гробу із Малої Копані біля Севлюша, два бронзові скарби з Підманастиря, пов. Мукачів і Кільовша, пов. Берегів (1000—800 до Хр.) та скарб залізних предметів із Брестова (з останніх століть до Хр.), де найшлося само господарське знаряддя: коси й серпи.

КАМ'ЯНА БАБА З ЛАГОВОДА.

Недавно селянська фіра з Лагодова під Перемішлянами, привезла до Музею Наук. Т-ва ім. Шевченка у Львові кам'яну брилу дивної форми. Коли ближче розглянуто незвичайний дар, виявилося, що це буде здається, так зв. „кам'яна баба", дуже рідка пам'ятка на західно-українських землях із часів турко-татарської інвазії в пізньому середньовіччі. На Наддніпрянщині, де був осередок цієї інвазії, є таких „бабів" куди більше, н. пр., в околиці самого лише Таганрогу над Озійським морем було їх іще до війни 443 штуки, і там вони краще виконані, з виразними рисами людського обличчя, та знаходяться вони звичайно біля могил названих кочовиків як нагробники. Найбільшу їх збірку (мабуть, 15 штук) має Музей ім. Поля в Катеринославі (Дніпропетровську), у нас лагодівська „баба" покищо на всі галицькі музеї одна.

РОЗКОПИ КНЯЖОГО ГОРОДИЩА НА ХОЛМШИНІ.

Члени „Кабинету археології" варшавського університету, під проводом проф. д-ра В. Антоновича, розкопують уже другий рік велике городище княжої доби в Сусідці біля Замостя. Передусім зробили перекий через вали, відслідуючи цим сліди внутрішньої конструкції, відтак почали досліджувати терен серед них, ділячи його на великі квадрати. При цьому відкрили криницю з великим числом різних пам'яток на дні, одну аземлянку та бочку із спаленим збіжжям на дні. Найдені глинні, жовто поливані писанки київського походження та велика олив'яна печатка із погруддям св. Василя кажут, що ціле городище треба віднести до XI—XII. ст. І це годиться із літописними згадками про город Сутеск, який є, мабуть, тотожний із теперішнім городищем у Сусідці.

НОВІ СЛІДИ ГОТІВ У ГАЛИЧИНІ І НА ВОЛИНІ.

Справу готів на західно-українських землях усе ще продискутують, і то в такому дусі — чи в пам'ятках готського типу в нас слід бачити докази пробування самих готів у нас — і то готів або гепідів — чи це радше лише сліди впливів готської культури. Останніми часами справу вирішують поволі на користь самих такти готів, і до цього спричиняються у значній мірі нові знаходки готського типу. Тут прибули до них знову два, цінні своїм інвентарем знаходки — два кістякові гроби. Один із них розкопав Ол. Цинкаловський в с. Рудка біля Крем'яниці (див. „Життя і Знання" за травень 1937. р.), і найшов у ньому чорний збанок, інкрустований білою масою, кілька мисок, точених на ганчарському колі із сивої чищеної глини, посудини із бронзової бляхи, малий шкляний кубок, та фібулу, остроги й ніжик (усе срібне). Цікаве те, що недалеко лежав цілий кістяк безрогий.

Другий гріб розкопав А. Будзан, студент Богословської Академії у Львові, та зберіг для її музею шість цілих глинних посудин, між ними малий кубок типу „terra nigra", занесений із римських провінцій, який є тепер унікатом — бодай на всю Галичину. Римським імпортом є теж бляшаний та шкляний посуд із волинського гробу, що його інвентар дістався до держ. археологічного музею у Варшаві.

— В Америці помітне загальмування міграції. Як подає нім. географічна преса, у 1929 р. прибуло до Півн. Америки 307 тис. приїждж. 1930 р. — 242 тис., 1931 р. — 63 тис., 1932 р. — 36 тис., 1933 р. — 23 тис. Це означає, що Америка вважає, що має вже досить людності і резерву вільної землі для майбутнього власного приросту населення.

ПРОМ-БАНК

Львів, Гродзиських 1/1 п.
тел. 292-15. ПКО. 506.776.

Д-Р ТИТ БУРАЧИНСЬКИЙ

Непопулярна справа народного здоров'я!

У наших переважних часах боротьби за вдер-
жання вже існуючого національного стану по-
сіданні і в часах, коли й на внутрішньому укра-
їнському терені стрічаємося раз-ураз з прикри-
ми прикладами, як цілі групи та поодинокі оди-
ниці непотрібно взаємно поборюють себе, — а
правдивою приємністю хочу поінформувати на-
ше громадянство про аріст національного до-
рідку, зданого солідарним зусиллям україн-
ського лікарського стану. Маю на увазі велику
будівлю українського шпиталю у Львові, яка
поволі, але безупинно росте і наближується оце
до кінця. Роблю це в тім переконанні, що це не
є справа одного тільки Львова, самої тільки
львівської української громади, та що взагалі
справа важливіша і багача ширша, ніж найвелича-

віший один будинок. Бо для нас, українських лі-
карів-громадян, це один із відтисків боротьби
за народне здоров'я: у буквальному та перенос-
ному значінні. І коли нині чуємо стільки нарі-
кань на різні недуги, на які хворіє українське
громадянство, та одночасно стоїмо віч-у-віч фі-
зичного занепаду українського села у зв'язку з
його страшною нуждою, то може не від речі бу-
де послухати про скромну, але безупинну і не-
всипущу працю над фізичним і моральним оздо-
релюванням нації.

Це статутний обов'язок Товариства „Народ-
ня Лічниця“, яка саме кінчить 34 літ свого існу-
вання. Воно веде цілий ряд порадень у власній
домівці при вул. П. Скарги 4, а в 1930 році зна-
жилося взяти на себе тягар будови шпиталю,
що на бажання громадянства буде носити по віч-
ні часи назву Основника і Добродія Н. Лічниці
Митрополита Андрея.

Не місце тут на історію діяльності Лічниці
за 34 літ. Найкращим доказом для її праці, не
довіря широким верств населення міста Львова,
його найближчих околиць, а навіть цілого краю.
Воно не обмежується до українців, а поширю-
ється і на інші народності. Як показує статис-
тика за останні роки, з хворих, які агодошують-
ся за порадою до Лічниці, пересічно 65 проц.
було українців, 25 проц. поляків, а 10 проц. жи-
дів і інших. Наглядним його цифровим виразом
є аростаюча з року на рік фреквенція хворих: у
1921 р. було хворих 5576, у 1925 р. — 8315, у

1930 р. — 9200, у 1935 р. — 9919, а 24564 ордина-
ціями, а врешті у 1936 р. аголосилося 12.968
хворих, яким дали 34.380 лікарських ординацій,
перев'язок, вприскувань, то-що.

Н. Лічниця має 12 відділів: 1. внутрішній, 2.
дитячий, 3. хірургічний, 4. хворіб уха й горла,
5. очний, 6. жіночий, 7. шкірний, 8. зубний, 9.
Рентгена, 10. світлолікування, 11. хворіб сечових
доріг і 12. аналітичний (бактеріологічно-хеміч-
ний). Під цю лору працює в Лічниці 18 лікарів-
українців, наших найкращих фахівців.

З притиском треба підкреслити, що не на-
жмочи на свій чисто гуманітарний характер, Н.
Лічниця не була тягарем для громадянства. Хо-
ча після війни відпали всі державні і самоуправ-
кі підмоги, установа удержувала сама себе. Най-
головнішим джерелом доходу були добровільні
пожертви тих, що звертались за порадою. Дат-
ки решти громадянства творили в касових зві-
тах незначну позицію. Очевидно, не можна по-
минути великого дару Митроп. Шептицького.
Митрополит відступив дім з парцелю спршу
для ажитку, потім на власність Т-ва: це створи-
ло тверду підвалину, на якій Т-во могло розви-
нути свою діяльність.

Але амбулаторійне лікування не могло адо-
волити ні загалу, ні лікарів, бо воно з природи
речі обмежується тільки до легше хворих. Від
ряду літ щораз більше показувалася пекучою
потреба шпиталю і шпитального лікування, яке
може адоволити всіх хворих. Прикрою шоде-
ною ілюстрацією цієї потреби є нещасна доля

Під протекторатом
ІХ ЕКСЦЕЛЕНЦІ МИТРОПОЛИТА
КИР АНДРЕЯ,

Преосвященних
КИР ІВАНА і КИР НИКИТИ
улаштуаву

Товариство Українська Захоронка
у Львові

ВЕЛИЧАВЕ СВЯТО В ЧЕСТЬ

Божої Матері

яке відбудеться дня 9. травня н. р.
в 12. год. впол. в салі Вел. Театру.

Діловий Комітет: о. дир. Василь Лициник,
Василь Барвінський, Леся Кривіцька,
Оксана Дрогомирецька, М. Осін-
чук, Софія Ракова, Марія Па-
стернакова, Надія Макарушкова.

Кооперативний Банк „Дністер“ у Львові, вул. Руська ч. 20.

видає
премії оощадності книжечки,
для яких призначені нагороди 25—
100 зол. Вкладки на ці книжечки
від 5.— зол. вгору складати слід
щомісяця впродовж цілого року і
не виймати в тому часі з тієї вклад-
ки ніякої квоти.

М. РУДНИЦЬКИЙ.

Лист до мільонера.

Дорогий друже!

Нарешті від довгих-довгих літ — один, що
відкрив в Америці те, для чого пропало там
так багато наших Колумбів: — золоті яйця!
Нема гарнішої листки на Великдень як звіст-
ка, що хочеш синити трохи доларів, наче по-
тасових солей на обліг — нехай ростуть та-
ланти, цвіте письменство, пахне молодечею
зеленню!

Та чи я зможу відповісти на твій бізнесо-
вий, такий справді американський лист так,
щоб тебе не розчарувати? Коли йде про під-
моги як дарунки, то список можна скласти за-
раз завтра у каварні у гурті приятелів. Всі на-
ші робітники пера потребують нині грошей, як
жиди Палестини — від 2 зол. денно до 200 зол.
місячно. Якби ти хотів „льокувати“ капітал у
нафту, то легше булоб тобі показати у нас те-
рени, де треба вертати, ніж ті осередки, з яких
можуть вибухнути джерела нафти.

Мушу тебе попередити заздалегідь, що пер-
ших 10.000 доларів треба буде викинути у всякі
діри для експерименту. Треба дати підмоги
кільком старшим письменникам, що не можуть
жити з пера як і не могли досі, — які як авто-
ри, які як урядовці. Треба буде теж проголо-
сити два-три літературні конкурси що-наймен-
ше з преміями по 1000 зол. за повість, поезію
та псу, бо конкурси родять конкурси, навіть
якби не було кого нагороджувати. Та ти мусиш
перший призначити при цьому бодай по 100
зол. для членів журі, щоб мали час прочитати
рукописи.

Гарно булоб дати постійну що-місячну під-
могу молодим письменникам, які вже звернули
на себе увагу. Ти хочеш мати „клявулі“, що
ці гроші не підуть надурило? Можнаб зробити
так само, як із стипендіями в чужинстві: лі-

тературі пильність не завжди помагає, і прядя на
означений речинець буває убивча.

Будова великого комфортного дому для
письменників, де вони моглиб жити задурно і
мати за мінімальну ціну сніданок та обід —
моглоб дати добрі наслідки. Люди, що мусять
жити під одним дахом і зустрічатися за одним
столом: може почали би щораз частіше роз-
мовляти про свою працю. А нічого не бракує
нашим авторам так дуже, як вимини гадок про
літературні справи. Добра добірна читальня з
чужинними журналами заохотила би неодного
знайомитися з тим, що діється в літературі на
світі. Велика гарна плавальня з тушами — не-
обхідна, — очищує та освіжує не тільки тіло
зверха, але й мозок.

Власний великий літературний журнал?
Чудова ідея. Норма: бодай 100 зол. за аркуш
друку і 1000 доларів на задатки, щоби притя-
гти кращі сили. Більшість „притягнених“ не
пришле обіцяних рукописів, але бодай на
кілька місяців зможе попрацювати з чистою го-
довою без примусу підтягати до вимог жур-
налі, де вони опинились випадково чи з ма-
теріяльних причин. Найбільшим успіхом тако-
го журналу булоб те, що в ньому знов як ко-
лись, моглоб друкувати свої речі автори різних
політичних напрямків і різних особистих пе-
реконань, усі, що дивлять щось літературі, а не
лиш партії, групи або свому хлібодавцеві.

Питаєшся: „Як живуть тепер наші автори у
краю і чи можна їх об'єднати під якимось за-
гальним гаслом?“

Живуть як пси, жеруться між собою, як
пси, і служать як пси... нині в одній будні, за-
втра в іншій. Ніколи ще не було в нас так бага-
то гарних, високих „гасел“! Чим більше разів
хто зміняв у свому житті переконання, партії,
хлібодавців та орієнтацій, тим голосніше кри-
чить про власну ідеологію. Молодше покоління
має живий приклад на тих своїх провідних
учасниках, що характер і світогляд залежать

тільки від сили голосу та готової фразеоло-
гії на службі останньої месіянстичної ідео-
логії.

Писав недавно „ваш“ Сінклер Люїс про те,
що кожний письменник для добра свого талан-
ту повинен мати ще другу професію. Так ду-
мають у вас у „новому світі“, де пером можна
скоро доробитися до авто і власної вілли. У нас
друга професія мусить бути першою. Найкра-
ще булоб допомогти всім нашим талантам, щоб
повідкривали собі всякі крамничі та практичні
підприємства, справді самостійні. Є тут кіль-
кох, що добре пишуть, але не мають про що
писати; одні моглиб бути дуже добрими фриз-
ерами, бо вміють орудувати ножичками, другі
власниками пралні, бо вважають себе покли-
каними прати чужі брудні.

Закі складемо повний коштовник для об-
нови нашого літературного руху, гадаю, що
найкраще булоб створити більший позиційний
фонд під опікою „тісного“ комітету. Ніщо так
не деморалізує людей, як гроші, коли вони їх
не мають; ніщо так не обновляє їх, як почу-
вання матеріальної незалежності. Треба пись-
мникам давати позиції відповідно до їх по-
треб, з тим, щоб їх сплачували рукописами.
Краще, коли письменник позичає гроші, ніж
ідеї та гасла. Сподіваюсь, що ти не належиш
ані до Армії Спасіння ані до Ку-Клюкс-Клану і
не будеш домагатися від авторів, щоб писали
в одному „душі“. Нехай кожний дає те, що мо-
же і нехай наші письменники зроблять пере-
довсім те, що досі систематично роблять деякі
наші „керманчі-ідеологи“ у пресі починаючи
від нападів на тих, з якими досі тримали. У лі-
тературі це може дати неодну сатиру і неодну
памфлет, а може навіть реалістичну повість, в
якій ми побачилиб нарешті героїв, про яких
знаємо, що вони реально поблять і з чого
живуть.

Нехай живуть українські мільйонери!

тих тисяч наших селян, тих запертих апід брани авіаційного загального шпиталю через браку у нього ліжок. Серед них умови кожне шпитальне ліжко буде для нас дорожчим, ніж життя. При цьому не треба хіба перекопувати, що це означає для хворого різка установка, свій догляд, різка зрозуміла мова та доброзичливе відношення, з яким він не давсім стрібається в чужому середовищі. Все це може йому дати тільки український шпиталь.

Безпосередня поміч хворим, це найважливіше, однак не одиноким завданням нашого шпиталю. Живемо сьогодні у відносинах, а яких для наших молодих лікарів університетські клініки за малими шпитальними недостатні. Обмежений також для них доступ до шпиталю, а нерідко нерозуміння відношення до українців творить такий умовини для праці. Було б дуже перебільшенням твердити, що це питання розв'язано знову наш шпиталь. Однак великим для нас надбутком буде встановити змогу практичного вишколу бодай для деякої кількості наших лікарів у своїй установі під управління наших дослідницьких спеціалістів.

Велику програму в нашій культурі спричинюють труднощі для наукової праці у ділянці медицини. Необхідним для неї вартостям є шпиталь. У кожного з наших лікарів бачили ми, як марнується великий запас і здібності до науко-

Без труда

можна вибрати з 21 роду зун Кнорр. Знаменитий смак цих зун дозволяє подати їх навіть на найбагатішій столі.

Зуня Кнорр — добрі зуні!

вої праці, тому, що він не має вступу до робіт, якою тут може бути тільки клінічна, або шпитальна. А коли хто вже зможе дістатися до наукової інституції, то праця його, коли не зовсім, то у великій мірі має на рахунок чужої культури, а для нас припадає. Ця програма треба нам виміряти, коли хочемо бути вартістю в певному розумінні слова. Одиним з засобом до цього — наш шпиталь. Саме собою розуміється, що такі установи, як Українське Гігієнічне Т-во, інші жінки і споріднені стани будуть мати змогу поглибити свою хворобу, працю, спіраються об український шпиталь.

Коли Н. Лічинця приступала до будови шпиталю, мала коло 150.000 дол., в яких містилися і жертва Митрополита в сумі 5.000 доларів. З нагоди ювілею Митрополита зібрано у криво та в Америці кругло 150.000 дол.; до того прийшла під львівської Архиспаранії фундація 2 ліжок в сумі 10.000 доларів, з яких через девальюацію вплинуло до каси Лічинці коло 70.000 дол.; на решту зложився пожертви і дати хворих в праці наших лікарів, які працюють безкористо, а оплати, що їх складають хворі, призначають від ряду літ на будову. Певні шпитальні витрати при співпраці лікарів інж. Е. Нагірний, а будову виконав інж. О. Пекарський. Будинок шпиталю має 3 поверхи, об'єднаний на 100 ліжок і буде приймати всіх хворих за прийомом хворих на умові і пошесні хвороби. Досі видано на будову мало що не 500.000 дол., а як докінчення та улаштування треба ще яких 100.000 дол. Управлі Лічинці не достатє ще доброї четвртини цієї суми.

Однак діло, ведене Н. Лічинцю, це справа всенародного значіння. Правда, ми даємо собі сприну, що це справа непопулярна: здорові люди не люблять слухати про недуги. Знаємо, що слово „шпиталь“ має для сірого слухача неприємний звук і що з цього слова не можна зробити гасла для ніякої масової „ударної“ акції. Але шпитальництво — це не тільки „ремонт калік“. Модерне шпитальництво — це твердиня і фізичного і морального здоров'я, це велика культурна станиця. І тому, хоч справа, яку ми — українські лікарі — ведемо, не є популярна популярністю голубиних імпрез, то проте це справа народного здоров'я: і ми маємо право та обов'язок стукати тепер до українського громадянства, щоб допомогло завершити велике діло, а українське громадянство має обов'язок доіснити нам з цією допомогою.

Набаром у кіні „ПАЛЯС“ віденська фільма

Забава — Гумор — Музика — Чудова оркестра — Пратер

Чарівний роман на тлі рокишних віденських мелодій

Ії Високість танцює вальсика

в гол. рол. ГАНС ЯРАНІ І РІНА АДАЯ.

Ця фільма це по „Недокінченій симфонії“ — другий музичний архівир.

ВІДГУКИ ДНЯ.

Чудо-паска.

(Присвячую старим етнографам і молодим спортсменам).

Бути в останній класі гімназійний — велика річ. Тоді кожен може по коламі, кожний Дністер по кістки, а кожна корова чорна — навіть удень.

Був я свого часу осмаком і то відліду „Б“, що треба відмітити, бо воно має своє значіння. Ім'яно в „Б“ відділі чомусь гуртувалися спортсменці, що не раз і не два зависали лавровий листочок на стінах перемиської гімназії.

Находився Великий. Треба було подумати, куди виїхати на свята. І я рішив виїхати на Поділля, де на підставі передвоєнних інформацій — хайб сторчав на кілаі, а перший-ліпший пилт був гордований автентичними ковбасами. В тім казочнім хайбно-ковбаснім раю жила моя близька рідня в маленькій приходстві, де не було ні кола ні паота — навіть дерев'яного.

Переминьш Львів-Тернопіль-Ходача і я опинився на розлогих нивах Поділля. Потім дві години чудової дороги: по обох сторонах пуста, а по осі болота і — я вже на місці.

Подільські приходства мають досить місця, тому не жалують собі подвіря. І в моїх своїх подвіря було як площа Сокола-Батька перед викупом решти пайів. А тому, що я був з відліду „Б“, то араз другої днини почав спортову асправу: від стайні до курника — стометрівка, біляша калібана — скок у далечині, менша калібана — скок з місця, дві сповні драбини — скок у гору. Не бракувало і гадячих: два-три заварених гімназистів-учнів тернопільської гімназії, з десятеро дітей і черноброва Ганя, дочка пана реєнтового. Вони прийшли до іності за якоюсь кулінарною порадкою і дісталися між принагідними гадячими. Відчувачи П поділя для моїх спортових подвигів

я мало що не розбив собі на драбинах носа і мало не впав у більшу калібана, що отримаво грозиво мені компромітацією не тільки в очках тернопільських учнів.

Другої днини з кожною хати курнася дини, а по осі пана запах печеного яйця. — Паска, нечуті! казала мені сестра. — А чи ти знаєш, які тут півки? Як бааї! Пів не раз розв'язують, щоб паску викинути. Штука таку паску піднести.

Незадовго мав я нагоду перемотатися проте наочно.

На приходство прийшла дякова і пан, станула коло дверей і озорливо микла в руках запаску.

— Що скажеш, Ганю?

— Прошу іності... Тато і мамі просили пачка, щоб півки піднести паску.

Як було не піти? Пам'ятаючи вроджений інтерес до етнографії і цікавість на чудо-паску...

Дорога — стежечкою поза хати, через півки і садок.

У хаті пана реєнтового ждала на мій прихід дяківська рідня, величезна паска і розв'язана півка.

Я ввійшов, поздоровався і зразу взявся до паски. Стояла на столі, пузата, рум'яна і чкала на пробу моїх сил. Я обива П ніжно за стан і ледяв диницу утору.

— Пачісі! — ажнула ціла дяківська хата.

— А я не казала! — промовила ситуація українського спорту — Ганя Подоланка.

Після того я вернувся на приходство. А що не знав дороги — відпроваджувала мене дякова Ганя. І тоді я переконався, що не зят з приходства до дяківки треба тільки само йти, що з дяківки на приходство.

Паска була тяжка і я що кілька кроків представляв зачепити вооздух і подимати дяківський краєвид.

Галактіон Чина.

12 бельських фабрик

доставляє нам свої виробы. — Просимо оглянути наш 3 великі виставні вікна.

РАГЛЯНИ І УБРАННЯ МУЖЕСЬКІ

ПЛАЩІ І ЖІНОЧІ КОМПЛЕТИ

Якість і вишукання ТІЛЬКИ першокласні

Оригінальні янглійські непромакальні плащі.

„Повшехни Склад Одзежи“

Львів, ПАСАЖ МІКОЛАША

Веселих, радісних і щасливих свят!

ХРИСТОС ВОСКРЕСІ

У найбільше рокове свято перемоги життя над смертю хай радість і щастя завітает в усі українські хати! Коли в цих радісних днях зйдемося, Дорогі Земляки, зі своїми думками, то хай Ваша радість буде правдива, шира, природна, що впливає в глибини серця і душі, з радісною волею до життя. Тому хай Вашу дружню атмосферу не закламуть підступний, підлісний та оманний ворог! Уважайте, щоб не закрився він на Ваш святочний стіл. Ворог той — це алкоголь! Він ніщить Ваше здоров'я, загрює Вашу життєрадісність, де-

правує характер, руйнує родинне щастя, пікопує силу Нації. Тому святкуйте без амало-голю! Тільки тверезі свята можуть бути щасли-зі й напращу радісні! Хай Ваші хати у це величє свято будуть вільні від тютюнового диму й алкогольного похмілья! Добро нації вимагає сильних духом, характерних і здорових одиниць, а не людей слабосилних — невеличких наркотиків і низьких пристрастей.

Головна Рада Українського Проти-алкогольного і Протинікотинного Т-ва „Відродження“.

З нагоди ВОСКРЕСЕННЯ ХРИСТОВОГО

шле всім своїм Клієнтам

бажання — ВЕСЕЛИХ СВЯТ

За ДІМ МОДИ і С-ка
Антін Увера — юніор

**НАЙКРАЩЕ ЧИСТИТЬ І ФАРБУЄ УСЕ
ХЕМ.ПРАЛЬНЯ**

Stella сп.з.р.п.

**ЦЕНТРАЛЬ:
Львів СВ.МАРТИНА 15. ТЕЛ. 216-03.**

Пасаж Гавриана 7	Личаківська 26	Гродзких 8
Льва Сапига 26	Жованівська 27	Шептицьких 39
Кохановського 11 а	Вибіркова 27	Кульпарк, дорога 1
Покорська 3	Соборського 9	Коперника 10

ФІЛІЇ
У
ВСІХ
БІЛЬШИХ
МІСТАХ



**ЧОКОЛЯДА ПАНА
ВИБАГЛИВОГО
БРАНКА**

Веселих Свят!

Дорогій Родині і всім Знайомим складають бажання Веселих Свят — Іванна і д-р Дмитро Левинські.

Радісним: Христос Воскрес! вітає рідню, краєвців-друзів-товаришів та й у всьому світі своїх знайомих — Мітрат Базюк.

Всім друзям нашого львівського та косявського дому радісної галілки бажають — Остап і Оріся Луцькі.

Всім провідникам українських кооператив та їх службовикам, які добре завідують не тільки матеріальним капіталом, але передовсім величавим капіталом довіри об'єднаних членів, веселих свят бажає — Остап Луцький.

Всім рідним, знайомим і П. П. Виборцям бажає „Веселих Свят“ — пос. Завадикут.

Дорогій Рідні, Приятелям і Знайомим у краю і за кордоном Веселих Свят! — Д-р Іван Німчук.

І. Кедри — своїм приятелям і знайомим у краю та на чужині — сердечний привіт!

Галі і Роман Купчинські бажають „Веселих Свят“ — Родині і Знайомим.

Безжурних Великодніх Свят рідні і приятелям! — Мих. і Марта Рудницькі.

Дорогим Своякам і Приятелям та Високоповажаним Знайомим Веселих Свят Великодніх щиро бажають Ірина і Маркіян Кисілевські.

Всім Своякам, Приятелям і Знайомим пересилаємо бажання Веселих Свят. — Люба і Мирон Луцькі, Ячичі.

Родині, Приятелям і Товаришам Кооператорам Веселих Свят бажають — Мартюки.

Филиповичі Стефанія і Іван складають найщиріші побажання в день Воскресіння Христового своякам і знайомим.

Дорогій Рідні, Приятелям і Знайомим сердечні побажання всього добра із святом Воскресіння пересилають — Марія і Ярослав Колтунюки.

Валерія і Др. Павло Кривуцькі складають сердечні побажання святочні рідні, приятелям і знайомим.

Всім кривнякам, товаришам і знайомим з нагоди Воскресіння бажаємо всього найкращого — Скопляки.

Щирі бажання з Великоднем усім Рідні, Приятелям і Знайомим у краю, на Буковині й на еміграції складають Дора й Василь Сімовичі.

Всім Знайомим і Приятелям побажання Веселих Свят складають — Ольга і Володимир Залозенькі.

Найщиріші побажання з нагоди Воскресіння Христового складає — о. Омелян Горчинський, Львів.

Веселих Свят бажає всім Знайомим і своїм Пациєнтам — Др. Нарциз Лукіянович.

ХВАЛЬНИМ ДИРЕКЦІЯМ

„Центросоюзу“
Повітових Союзів
„Народньої Торговлі“
„Маслосоюзу“
„Суспільного Промислу“

та всім своїм цінним відборцям у Львові та в краю — щирі бажання повних успіхів у своїх змаганнях в день

ВОСКРЕСІННЯ ХРИСТОВОГО

шле

„ТО-П“

Львів, пл. Більчевського 4.
Тел. 283-07.

Єдина українська механічна фабрика торбників

Склад паперу.

Сердечні бажання всякого добра зі Святом Воскресіння Христового пересилають Рідні, Друзям та Приятелям — Євгеній, Євген та Леся Храпливі.

Родині, друзям і знайомим бажають Веселих Свят — Ірена і Володимир Кузьмовичі.

Рідні та друзям Веселих Свят бажають — М. і С. Кузичі.

Родині, Приятелям і Знайомим засилаю сердечні бажання з нагоди Свят Христового Воскресіння — Микола Заячківський.

Антоніна і Володимир Дешикевичі Відемаршаві, Голові Мудрому та всім українським послам і сенаторам, приятелям і знайомим сердечні святочні побажання Христос Воскрес!

Веселих і Добрих Свят

бажає всім своїм відборцям ф-ма

Мих. Фляйшер

**гуртівня паперу
Львів**

Радісним привітом „Христос Воскрес“ вітаємо всіх наших Друзів і Знайомих у Краю і за кордоном — Софія і Михайло Тараньки.

З Воскресінням Христовим сердечні бажання Веселих Свят Родині, Приятелям і Знайомим пересилають — Ірина і Зиновій Решетиловичі.

Дорогій Рідні, Друзям та Знайомим шлють щирі побажання Веселих Свят, — мр. Володимир і Месяся Кривокульські.

Дорогій Рідні, Друзям, Приятелям і Знайомим у краю і за кордоном ширі бажання з нагоди Воскресіння пересилають — о. Ярослав і Рідня Чемеринських зі Львова.

Веселих та щасливих Свят всім кривним, приятелям і знайомим бажає — Володимира Вічковська.

З нагоди свята Воскресіння Христового побажання веселих свят кривним, своякам і знайомим шлють — Т. і С. Миссаки.

Ірина і Олександр Пежанські бажають Рідні, Приятелям і Знайомим „Щасливих Свят“.

Своякам, друзям і всім знайомим, Веселих та щасливих Свят бажають — Ольга і Николай Островські.

Веселих Свят Дорогій Родині і Знайомим бажають — Др. Михайло і Ольга Сосеянські.

Веселих Свят всім Приятелям і Знайомим бажають — Надія, Володимир і Любоко Онішківчів.

Веселих Свят Христового Воскресіння Дорогій Рідні та Знайомим бажають — Др. Константин і Мирослава Кебало.

Дорогій Родині і Всім Знайомим бажаю Веселих і Щасливих Свят „Христос Воскрес!“ — Олена Зубрицька Кулачковська.

Христос Воскрес! Всього найкращого бажають Рідні, Друзям та Знайомим — Миколи Бонковські.

З нагоди свята Воскресіння ширі бажання Рідні і Приятелям пересилає — Микола Капустя, дир. Р. С. У. К.

Марія Сокіл і Антін Рудницький пересилають святочні побажання знайомим і приятелям в краю, Варшаві і за кордоном.

Рідні, приятелям та всім знайомим Гостям-лікуванцям з Черча бажаю Веселих Свят — Л. Лешкий, Черче-Житєць.

Приятелям і знайомим бажаю Веселих Свят Христос анесте! — Львів, травень 1937. — Микола Скрипка.

З нагоди Христового Воскресіння складають щирі побажання Веселих Свят Рідні і Знайомим — Чередарчуки зі Львова.

Друзям і знайомим з празником Воскресіння Христового бажають Веселих Свят — Волошинівські.

З Воскресінням Христовим бажання всякого добра шлють родині і знайомим — Ольга, Роман Марія і Ірина Громицькі.

Д-р Олександр і Надя Лаврівські бажають Рідні і Знайомим Веселих Свят.

Родичів, Приятелів і Знайомих вітаємо з Великодніми Святами — Надія і Сергій Литвиненки.

Рідні, Приятелям і Знайомим з Празником Воскресіння Веселих Свят бажають — Уліна, Гринь, Маруся і Зеня Терлецькі.

Святочні побажання з Воскресінням Христовим Рідні і Знайомим складають — О. і А. Глинянські з доньками.

Родині, Приятелям і Знайомим святочні побажання пересилає — Володимир Несторович.

Вельмишановним і симпатичним гостям

єдиного українського ресторану

„ОКО“ Костюшка 3.

**Веселого і Щасливого Великодня
при домашній пасці**

**і Обливаного Понеділка
при „фірмі“ і стрілецькій ковбасі.**

Господар.

Веселих Свят бажають своїм Рідні, Знайомим і приятелям — Роман, Ольга й Оріся Сливки.

Веселих Свят всім своякам, приятелям і знайомим в краю і за кордоном бажають — Роман і Ольга Голіани.

Христос Воскрес! Всім Друзям і Знайомим — Хаонія Кононечко.

Всім

Вп. Передплатникам

Атласу України й Бібліотеки Практичного Знання

Веселих Свят

бажає



Український Видавничий Інститут

Львів, Личаківська 4. Тел. 206-07.

Щирі побажання Веселих Свят Рідні і Знайомим складають — Д-р Степан Баран з дружиною.

Всій Родині, Своякам, Приятелям і Знайомим бажаю щасливих і веселих свят — Пос. д-р К. Троян.

Дорогій Рідні, Приятелям і Знайомим Веселих Свят бажають — Іванна і Юлія Шепаровичі.

Усім добрим Приятелям і Рідні з Воскресінням кращої долі, волі і добра бажають — Д-р Михайло і Олена Волошини.

ВЕСЕЛИХ СВЯТ

Усім своїм П. Т. Відборцям

бажає

ЕКО

Фабрика Батерій і Звен

Львів, вул. Городецька ч. 58.

Тел. 217-28.

Мій Родино, Товаришам, Знайомим і Другам Емігрантам з Великої України бажаю веселих свят. Христос Воскрес! — Лиза Кручинка.

Замість святочних побажань складаю 5 дол. за українських політичних в'язнів — М-р Кабарівський Богдан.

Усім товаришам праці, членам Театру ім. Гоголя, друзям і знайомим, що мене не забувають бажаю всього найкращого з Великодня! — Л. Кришчица.

Найсердечніші побажання Веселих Свят пересилають членам рідні і знайомим злого океану. — Роман і Клавдія Олесинські.

Рідні, приятелі і знайомим із Великоднем усього найкращого бажаю — Михайло Островерха.

Всім Рідні, Приятелям і Знайомим Веселих Свят бажає — м-р Михайло Хомиш.

Рідні, приятелі і товаришам бажають Веселих Свят Євген і Омелья Матан.

Веселих Свят усім Своїм і Знайомим бажає — Богдан Галайчук.

Зі святом Христового Воскресіння шлемо найкращі побажання всім знайомим і приятелям, — Лиза і Микола Малінічі, Шаштиш.

ДИРЕКЦІЯ І СЛУЖБОВИКИ „ЦЕНТРОСОЮЗУ“

бажають всім Кооперативам і кооперативним працівникам

ВЕСЕЛИХ СВЯТ
ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Дорогі Рідні, Своїм і Знайомим пересилаємо найщиріші побажання Веселих і Щасливих Свят. — Наталка і Іларіон Бриковичі.

Побажання Веселих Свят рідні і всім знайомим від Стефана і д-ра Тараса Вілниських зі Збараж.

Софія і д-р Семен Кивелюк бажають Своїм і знайомим Веселих Свят. Замість окремих побажань складають 5 дол. на Т-во „Відродження“.

Веселорідні Рідні та знайомим, Прихильникам нашим шлемо ширі побажання Веселих Свят. — Дарія і Петро Зубришкі.

У Великодній День „Христос Воскрес“ та найкращі побажання своїй рідні, приятелям та знайомим пересилають — Наталка та Володимир Білінські. Варшава.

ВЕСЕЛИХ СВЯТ
пересилає П. Т. Відборцям

„ЕТАП“

Я. і М. Головач

виріби крейдок, крейд, листового і паяшкового ліку.

Львів 15, Проста 14. а.

З нагоди Христового Воскресіння бажаємо Всім нашій Рідні, Кривим та Знайомим Веселих Свят — Е. і І. Смілинські, Станіславів.

Христос Воскрес! Найщиріші великодні побажання надсилають з Перемишля милим знайомим — Олена і Микола Деревиньки.

ВЕЛИЧШАНОМ КЛІЕНТАМ
З ВОСКРЕСІННЯМ ХРИСТОВИМ
бажає Веселих Свят

Робітня футер

Юліан Глушевський

Львів, пл. Кантуляна 3. — Тел. 254-46.

Микитка Юліан, Стрий шле ширі побажання Веселих Свят Рідні, Знайомим і ВШан. от. Клянові у Львів.

Своїм Рідні, Приятелів і Знайомим вітаю з нагоди свят словами Христос Воскрес! — Ольга Бачинська, Стрий.

О. Аларій і Юлія Пшечурські зі Старця з Христовим Воскресінням бажають веселих свят Рідні і Знайомим.

З Христовим Воскресінням ширі побажання Рідні, Приятелів і Знайомим пересилають — Софія і Омелья Горлинські.

Стефанія і Юрій Навіаївські складають найщиріші побажання з нагоди Великодня всім своїм знайомим і приятелям

Дорогим Кривим, Своїм, Знайомим, Товаришам праці, ширі побажання „Христос Воскрес“ пересилає — о. Марія Р. Цурковський, Стрий-Лань.

Своїм Рідні, Приятелям і Знайомим бажаємо Веселих Свят та всього найкращого — Мушка Літницька і д-р Аларій Бойковичі, Березани.

Зі Святами Воскресіння шлють сердечні побажання дорогій Рідні, Другам і всім Знайомим — Оларка й Даміа Горняткесичі.

ВЕСЕЛИХ СВЯТ

своїм Вп. Клієнтам

бажає

„Stella“

хемічна пральня

Софія і Дмитро Угрини, Обертні Рідні і Знайомим засилають найкращі побажання Веселих Свят Христові Воскрес.

Братів Корпораций, Старо-Хатників і Комітетом та Прихильникам ширі святочні побажання — Генеральна Старшина К. „Чорноморе“.

Бажаючи Веселих і Щасливих Свят Рідні, Приятелям і Знайомим пересилають МIRON і Теофіл з Маликів Ганушевські.

Рідні і приятелі бажають веселих свят — Інок. Євген і Марія Гузар, Лісовець, Чехословаччина.

Рідні і Знайомим всього кращого з Воскресінням Христовим бажають — Селезінки з Радехова.

Дорогі Родино і Приятелям, Товаришам і Знайомим бажаю Веселих Свят — Інок. Степан Кульчицький, Катовиці.

ЧИСЛЕННИМ ПРИХИЛЬНИКАМ НАШИХ КОСМЕТИЧНИХ ВИРОБІВ ПЕРЕДАЄМО ПОБАЖАННЯ

ВЕСЕЛИХ СВЯТ І ВСЬОГО ДОБРА

ХЕМ. КОСМ. ФАБРИКА „АЛБЕ“

Сп. з о. в. у Львові.

Усім своїм, приятелям і знайомим пересилаємо бажання Веселих Свят. — Марія, Микола і Юрій Рибані.

Христос воскрес кличемо до всієї дорогої Рідні, Приятелів, Знайомих. — Софія Клим Шанковські з дітьми. Ланьцут.

Всім Рідні, Приятелям і Знайомим Веселих Свят бажають — Д-р Дмитро, Міра і Леся Блашанські.

Рідні, приятелі і знайомим Веселих Свят Христового Воскресіння бажають — о. Микола і Володимира Думанські — Доброслани.

Дорогі Рідні, Приятелям і Знайомим ширі побажання святочні і поздоровлення передають Ярослава, Теофіл і Богдан Горницькі, Торунь.

ВСІМ П. Т. ВІДБОРЦЯМ І СПОЖИВАЧАМ

„ЛУНИ“ І „ПРАЖІНЮ“

ВЕСЕЛИХ І ЩАСЛИВИХ СВЯТ

бажають

Дирекція і Працівники кооп. фабрики
„СУСПІЛЬНИЙ ПРОМИСЛ“.

Найщиріші бажання Веселих Свят Дорогі Рідні, парохіям, приятелям і знайомим — о. Іван Ліщинський з родиною, Борислав.

З нагоди Великодніх Свят бажаємо всього добра своїм і знайомим — Д-р Іван і Євгенія Сохницькі.

Дорогі Родино, всім знайомим та співтоваришам праці бажають веселих свят — Софія і Степан Щуровські — Бельсько.

Головна Управа Союзу Українок у Рівному вітає зі святами зорганізоване українське жіноцтво. Христос Воскрес!

Товариство українських наукових вислідів ім. Петра Могили поздоровляє членів, кружки, філії, делегатів і жертводавців-добродії Товариства.

Редакція „Сільсько-Господарської Енциклопедії“ бажає всім своїм Вп. Співробітникам — Веселих Свят!

Всі Українські Установи, Організації, Громадянство та Земляки на рідних і поза рідними землями сунуть — сердечні вітає з Великодніми Святами — Відділ У. Ц. К. у Львові.
Родино, Другам і Знайомим веселих Свят бажає — Інок. Ірина Гавришак, Бельсько.
Всім Вп. своїх членів, прихильників, співробітників і відборців календарів-альманахів „Діло про“, всі краєві українські установи, емігрантські організації в Польщі і поза Польщею — звороти із Великодніми Святами — Українське Товариство Допомоги Емігрантам з України у Львові. (Ринок 10).

ВЕСЕЛИХ І СОЛОДКИХ
ВЕЛИКОДНІХ СВЯТ
бажає всім своїм Відборцям

ФОРТУНА НОВА
ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Веселих і Щасливих Свят П. Т. нашим Відборцям і Прихильникам бажає — Фабрика свічок „Керос“.

Пенарія „Золотий Колос“ у Львові вітає Яніаська 77, тел. 292—17, бажає своїм Відборцям і Консументам Веселих Свят.

З нагоди Христового Воскресіння бажає всім своїм Відборцям Веселих Свят — Виріби картоплі і друкарня „Декор“.

Усім постійним клієнтам бажає Веселих Свят — Механічна Працьня „АТА“, Львів, Зелена 31, Биларська 21, На Байках 15.

Веселих Свят усім своїм Клієнтам і Знайомим бажає Володимир Качмарський, Робітня вулиця, Львів, Льва Сапінга 57.

Українська пекарня „АС“ Львів, вул. Водна 3, бажає всім відборцям Веселих Свят.

Своїм Високоповажним Клієнтам веселих свят бажає кравецька робітня В. Хомиш, Львів, Домініканська 11, тел. 283—95.

Інок. Богачевський — Інок. Мацюрак Львів, вул. Руська 1, тел. 116-48, бажають Веселих Свят своїм відборцям.

„Народна Гостиниця“ у Львові пересилає своїм Вп. Гостям і Прихильникам з Воскресінням Христовим щиро-сердечні побажання.

Високоповажним Клієнтам складає святочні побажання галицької фірма Павлусян і Бородайкевич, Станіславів, вул. Сапінга 54.

Веселих Свят пересилає всім гостям і просить даліше відвідувати його — Мих. Коруба, Тернопіль, фриз'єр, вул. Міцкевича.

Веселих Свят пересилає своїм відборцям і просить даліше відвідувати Столярські Варстати Антін Дяків, Тернопіль, Бричара 10.

ВЕСЕЛИХ СВЯТ

бажає своїм Відборцям звісна кравецька фабрика віллі

„Пав“

Львів, Сикстуська 1.

З нагоди Великодня бажає всім своїм Гостям, знайомим і рідні Веселих і Щасливих Свят, і поручається дальшій ласкавій пам'яті Александер Сауляк, ресторатор у Тернополі, вул. Руська ч. 6.

В день Христового Воскресіння складаю своїм Відборцям і Прихильникам найщиріші бажання Веселих Свят. — Ю. Синишин „Фарболь“, Станіславів.

Торговля споживчих товарів Костя Бородайкевич, Станіславів, вул. Голуховського 50, бажає всім своїм Відборцям і Прихильникам Веселих Свят.

ВЕСЕЛИХ СВЯТ
своїм Вп. Клієнтам бажає
КРАВЕЦЬКА РОБІТНЯ

ГР. КЛЮКА

АКАДЕМІЧНА 14. І. ПОВ. — ТЕЛ. 115-63.

Петро Фесюк, Станіславів, Голуховського 4, майстер шевський складає своїм Клієнтам найщиріші бажання Веселих та Щасливих Свят.

І. Лискевичева бажає своїм Гостям з Ясного Веселих Свят і запрошує їх до віллі „Олена“ в Ямнім у цьому сезоні.

З нагоди Христового Воскресіння пересилає Всім Достойним Гостям Веселих та щасливих свят — Мен-ка Перемишль, Костишка 7.

Щирі побажання кращого з нагоди Світлого Воскресіння пересилає своїм Покупцям Іван Борис, Перемишль, Ринок 2.

І. Я. Борислав, складає ширі побажання Веселих Свят своїм знайомим в краю і за границею.

Банк Гандльови в Варшаві С. А.

Відділ у Львові, вул. Гетманська ч. 8.

Тел. 103-00.

Переводять усіх трансації банкові. — Відділ у всіх бідах міста Польщі: Ченстохова, Гдань, Казань, Катовиці, Краків, Люблін, Львів, Лодзь, Познань, Радом, Сосновець, Вілено Влоцлавек.

Сущків Володимир, Борислав, пересилає своїм знайомим у краю і за границею побажання Веселих Свят Христос Воскрес!

З нагоди Світлого Воскресення Христового своїм Достойним Гостям бажає Веселих свят — Ресторан Михайла Кузіншана, Перемисьль, Пд. на Брані.

Всім нашим Покупцям бажаємо з нагоди Радісного Воскресення Христового всього кращого! — Е. Ф. Борис, „Мануфактура“, Перемисьль, Францішанська 16.

Веселих Свят Христового Воскресення — бажає своїм Відборцям і Прихильникам — фірма А. Терпіншан — Розсадники овочевих дерев та насадження господарство — в Залукі к. Галича.

Лонати Павло і Евгения, Борислав, шлють кривим і знайомим ширі побажання Веселих свят Христос Воскрес!

„Центробазар“, Гуртіана Споживчих Товарів Дрогобич — бажає Веселих Свят своїм Вп. Відборцям і дійсним Прихильникам гасла „Свій до свого“!

Бізанш Рудольф, власник ресторану, Стрий, Нар. Дім бажає своїм ВП. Гостям Веселих Свят.

Левинський Михайло, власник ресторану, Стрий — з нагоди Воскресення Христового бажає своїм ВП. Гостям і знайомим Веселих Свят. Борис Пилип, Галантерейна торгівля, Стрий, Ринок — бажає Веселих Свят своїм ВП. Покупцям.

Купелеве Заведення Рота Носифа в Стрию складає своїм ВП. Гостям побажання Веселих Свят.

Кравчук Володимир, першорядна робітня всього роду обуви, Стрий, Львівська — бажає своїм ВП. Клієнтам і Знайомим Веселих Свят.

„Подольська“ А. Возинок, Стрий, Гоша 4. — пересилає своїм ВП. Гостям ширі побажання Веселих Свят.

„Труд“, коопер. кравецька робітня, Стрий, Смольки — бажає своїм Шан. Гостям Веселих Свят.

Сейв Михайло, першорядна римарська робітня, Стрий, Кілієвського — бажає своїм ВП. Покупцям Веселих Свят.

Барабаш Іван, кравецька робітня, Стрий, Морачевського — складає своїм ВП. Клієнтам ширі побажання Веселих Свят.

„Конфекція“ — Стрий, Ринок 32, Якимішин М. бажає своїм ВП. Клієнтам і Прихильникам Веселих Свят.

Дибя Степан, фризійське заведення, Стрий, Третього Мая — бажає своїм Шан. Гостям Веселих Свят.

Струмеляк Іван, кравецька робітня, Стрий, Потоцького — складає ширі побажання Веселих Свят своїм ВП. Гостям.

Заряд кінна „Апольо“ — Стрий, Нар. Дім пересилає своїм ВП. Гостям ширі побажання Веселих Свят.

„Асторія“, ресторан і сніданкові кімнати, Стрий, Третього Мая — шле своїм ВП. Гостям побажання Веселих Свят.



На весні
зміцнюймо
шкіру кремом

NIVEA

Пити NIVEA, як і собі ЕВЕРЕТ.

за 16, що зміцнює шкіру тькні

ІРЛЯНДСЬКУ БРИГАДУ ВІДКЛИКАЛИ З ЕСПАНІЇ.

Вожд ірландських фашистів ген. О'Даффі наказав ірландській бригаді, яка воює по боці еспанських національних військ, щоб вони вернулися до Ірландії. Ген. О'Даффі покликається на постанову ірландського парламенту, який ухвалив заборону вербувати добровольців до Еспанії.

Ірландська бригада має коло 1.000 воїків.

НАЦІОНАЛЬНІ ВІЙСЬКА ЗАНЯЛИ МІСТО ГУЕРНИКА.

В четвер 29. квітня заняли пополудні нац. війська святе місто басків Гуерника і йдуть далі вперед. Нац. війська взяли багато полонених і здобули багато воєнного матеріалу.

Повідомляємо, що

ПЕКАРНЯ „А С“

перенеслася до зовсім змеханізованого льокалю при ВУЛ. ВОДНІЙ ч. 3. Тел. 284-54.

КООРДИНАЦІЯ ОБОРОНИ МАЛОЇ АНТАНТИ.

У чехословацькому міністерстві війни утворили новий відділ, що має координувати праці для національної оборони всіх трьох держав Малої Антанти. Шефом того бюро став полк. Піка, б. військовий аташе в Бухаресті.

ЗАБОРОНА 1-ТРАВНЕВИХ СВЯТ У РУМУНІЇ.

(ПАТ) Румунська влада заборонила в цілій державі улашдувати першотравневі публичні свята, тому, що цей день припадає на великодню суботу православних свят. Позволили тільки робітничим синдикатам і соціал-демократичній партії улашдувати 1-травневі свята в зачинених салях.

МІН. НОЙРАТ ПРИЙДЕ ДО РИМУ.

(ПАТ) Із кол близьких до німецької амбасади в Римі інформують, що маршал ф. Бльомберг, який мав приїхати до Риму 8. травня і бути на військовій ревії, відложив свій виїзд до Риму. За те мін. закорд. справ фон Нойрат приїде до Риму 3. травня ц. р.

Мечислав Залєський

Львів, пл. Марійська 10

Телефон: 200-53

ПОРУЧАЄ:

Жіночі і мужеські ОДЯГИ

та великий вибір матеріалів
вовняних, шовкових і полотен

1. ТРАВНЯ У ФРАНЦІЇ БУДЕ УРЯДОВИМ СВЯТОМ.

Першотравнєве свято під владою людського фронту у Франції матиме цього року наскрізь прикмети урядового свята. На підставі міністра освіти звільнять від науки всі шкільні діти. Не буде теж в Парижі зовсім часописів. Демонстраційний страйк виконають у Парижі дуже докладно. На окрему згадку заслуговує ще й факт, що цього року перший раз святкуватимуть 1. травня також державні службовики та робітники державних підприємств.

САНАТОРІЯ „САЛЮС“

Львів, ул. Сенаторська ч. 3.
Тел. 247-47, 269-26.

Відділи: положничо-гінекологічний; хірургічний; внутрішніх недуг. Породові ричалти 10 днів від зл. 200.—. Кімнати від зл. 12-00



Найтриваліші убрання тільки з Лещківського самоділу склад „ЛЕЩКІВ“ ЛЬВІВ КОПЕРНИКА 4

ВІСТИ ЗІ СВІТА.

ВЕРХОВИНЦІ ПІВНІЧНОГО КАВКАЗУ БО-РЮТЬСЯ ПРОТИ МОСКОВСЬКОГО ЦЕНТРА-ЛІЗМУ.

(ПАТ) „Орджонідаєвская Правда“, що виходить у найбільшому осередку Північного Кавказу, Орджонідає (колишній Владикавказ) бе на тривогу, що в автономних республіках північно-кавказьких верховинських республікх скріпила акція націоналістичних і контрреволюційних елементів, що поборюють совітську національну політику.

Контрреволюційними організаціями кермували члени бюр обласних партійних комітетів. Вони дезорганізували різні колективи, розбурхували націоналістичні настрої та вели контрреволюційну пропаганду в пресі, літературі і школі. Крім того вони поборювали російську групу у партійному проводі областей, дискредитуючи російські елементи.

МАШИНИ ДО ШИТТЯ нові та

вжиті від 80 зол. продає

українська фірма

„МЕХАНІКА“

Львів, Городецька ч. 23.

Тел. 246-85. — Направа машин.

Напр. у дагестанській республіці націоналісти видвигали гасло: „Як найдалше від московської соціалістичної культури, як найдалше від Москви!“ Під приводом наркома освіти Астемірова вони вели боротьбу з російською мовою у шкільництві.

У Північній Осетії націоналісти й опозиціонери пропагували свою ідеологію пресою та літературою, в Кабардино-Баскарії вони виселяли москалів з деяких сіл. В Чечено-Інгусетії націоналісти лано ворожили колективізму проти совітської влади.

Щоби паралізувати акцію націоналістичних елементів „Орджонідаєвская Правда“ радить евакуувати місцевих робітників до промислу та внести до партійних органів мову місцевого населення.

РЕШТКИ БАСКІЙСЬКИХ ВІЙСЬК ПОПАЛИ В ПОЛОН ПІД ДУРАНГОМ.

Національні комунікати повідомляють, що національні війська заняли місто Дуранго. Червоні квестіонують ту вістку, але Апас потверджує її а навіть подає опис здобуття міста.

У вівторок ввечері війська ген. Молі зовсім оточили околицю Дуранга, де баски зібрали

— ЄДИНИЙ ХРИСТІАНСЬКИЙ —
СКЛАД ЦЕРКОВНИХ РІЧЕЙ

Н. Штайнгайзель і Сми
ТЕРНОПІЛЬ.

рештки своїх військ — 5.000 воїків і 20 повзів. В середу рано національна артилерія обстрілювала ворога, наразуючи його на дуже великі втрати; знищено кілька повзів.

Коло полудня баски намагалися вийти з міста двома шляхами: на північний схід і на північний захід, але перехрестний вогонь національної гірської артилерії та автоматичної зброї не допустили до того.

Національні сантери під ворожим вогнем відбудували висаджений у повітря міст на шляху до Верріа; ним увійшли в годині 15.30 до міста частини наварських бригад з карлістами і фалангістами.

Кольони, що перші увійшли до Дуранга, пішли далше, займаючи 2 місцевості положені 10 км. на північ від Дуранга та гору Пануна з Мотрелля.

Скільки полонених, що попали під Дурангом в руки національних військ побиває — як твердить Апас — усі дотеперішні рекорди. Правдоподібно з 5.000 басків, що боронили Дуранго, відступило небагато.

Вчора ввечері національні війська перервали баскійський фронт довгий на 100 км.

Комунікат національного командування подає, що під Дурангом баски втратили 300 убитих і дуже багато полонених.

ПОМИНАЛЬНЕ БОГОСЛУЖЕННЯ
в пам'яті роковини смерті бл. п.

**Павла Голояда
і Якова Пришляка**

відбудеться в Архикатедральному Храмі св.
Юра дня 4. травня в год. 12 сполудня.
Р і д н я.

В дні 6. травня 1937 р. як в пам'яті роковини
смерті бл. п.

У. Євгена Громницького
вм. гімназійного катехита
відбудеться в год. 8. роки
ПОМИНАЛЬНЕ БОГОСЛУЖЕННЯ
в церкві Усп. Пр. Діви Марії.
Р о д и н а.

В третій роковини смерті бл. п.

Др. Дарії Лежоговської - Чубатої

відбудеться дня 4. травня ц. р. (світлий
втерок) в год. 12 сполудня в архикат. храмі
св. Юра

ЗАУПОКІЙНЕ БОГОСЛУЖЕННЯ
на ака Дружів та Знайомих Покійної запрошує
Р і д н я.

Українецька Громадо!

З туютою викидає кожний великого свята
— Воскресіння Христового: щоб згадкою про
Велику Перемогу душу нагріти; щоб серцем
відпочати; щоб вишукати святощі наших
батьків. А це наше „село наше писанка“ гото-
виться заздалегідь, щоб аустрипути це свято в
іншому настрою, як решту днів. Життєрадісна
побіда пісня „Христос Воскрес“ розвіє жур-
бу і принаймні на короткий час змитає радість
у кожному українську хату.

В таких хвиликах треба пам'ятати не тільки
на своє особисте відвілля, але й на цілу нашу
українську родину. Треба знати, що кожний
крок на шляху розвитку нації — це вислі-
д великої праці, змагань і жертв, а в тих зма-
ганнях має мати свою пайку кожна українська
одиночка.

З Воскресінням Христовим нехай воскрес-
не в нас охота жертвувати на найважливішу
справу — на Рідну Школу. Зложім усі дар на „пи-
санку“ для нації. Хочби малі, але масові дари
нехай об'єднують нас довернуті тої великої ідеї,
що її думка і ший служити Рідній Школі!

Христос воскрес!

Головна Управа Рідної Школи.



Тривала ондуляція від зол. 5—, золота зол. 2—.

НОВИНКИ.

— Всім Передплатникам, Читачам і Прихиль-
никам „Діла“ в краю і за кордоном пересилає
Редакція й Адміністрація Видавництва щирі по-
важання веселих свят.

— Чергове число „Діла“ з'явиться в середу
вечором з датою: четвер, 6. травня ц. р.

— Всім ВП. Авторів, яких статті, призначені
до цього числа, не могли бути поміщені через
надмір редакційного й адміністративного мате-
ріалу, просимо вибачити. Їхні статті вийдуть до
найближчих посвятничих чисел.

— Приймаю пацієнтів у мому заведенні Львів,
вул. Сикстуська 17, тел. 265-73 від 9—1 і від 3—
6.30, в неділю і свята за попереднім замовлен-
ням. Пальомбування зубів. Пальомби, золоті, пла-
тинові і емальовані корони, штучні зуби в зо-
лоті, кавчуку і нержавіючій сталі. Регуляція зу-
бів, що криво ростуть. Полікції в сплатах.
Н а с с.

— Повне видання творів Марка Черемшини.
Вже в найближчому часі з'явиться у Видавницт-
ві „Ламарага“ перше повне, критичне, тритомне
видання Творів Марка Черемшини. Це видан-
ня міститиме всю літературну творчість Черем-
шини. Перший том вийде вже в травні, другий в
червні, третій в липні ц. р. Ціна повного видання
в передплаті назначена на 9 зол., себто по три
золоті за том. По виході книжки ціна буде знач-
но вища. Передплату вислати на адресу: Видав-
ництво „Ламарага“, Львів, вул. Косцюшка ч. 5,
Контра ПКО 503.062.

762, 3—10
— Купуємо ширку помаранчеву — склади
„Народної Торговлі“ у Львові і фабрика „Про-
дукція“, Палація 16 — тільки в чвертках і в
пальомбівних помаранцях.

— Першу весняну забаву улаштує Карні-
сько-Львівський Клуб дня 15. травня ц. р.
в залах Народного Дому на II поверсі.

— Найсолідніші футра тільки у Юліана Глу-
шевського, Львів, пл. Капітульна 3. I, тел. 254-46.
Приймаю футра до переходування літом.

— Пиво тільки лімондаку і воду солову „За-
ролля“, бо це найліпший і найздоровіший виріб.

— П. Т. Провідниця диточих садків, що заду-
мують цього літа працювати в диточих садках
„Р. Ш.“ у львівських повіті, нехай внесуть від-
повідно удокументовані оголошення до Повіт.
Союзу Кр. „Р. Ш.“ у Львові (вул. Корняків ч.
1, пов. II.).

Український виріб для доброї господині.



**БУДИНІ
Дригці
Олійки**

— З Живця Черча. Як довідуємось з Черча,
приготування до весняного сезону, що почина-
ється 3-го травня вже покінчені. По численних
запитах та оголошеннях до Управи можна спо-
діляти великого напалу лікування. І не див-
лячись: розголос про цінності життя в кожній
роком зростає, в весняний сезон, з огляду на де-
шевість та вигідне лікування, має свою окрему
приману.

— Товариська вечірка з танцями і забавами
3-го травня 1937 р. (Другий день Великодніх
Свят), від години 7 вечора, в Каюбі Українських
Емігрантів у Львові, площа Бернардинська 2.

— Усіх Старо-Хатників К! „Чорноморе“ про-
шу подати свої адреси. — Ім. Богдан Окпш,
Львів, На Байках 26, м. 12.

— Комунікат Т-ва „Відродження“. Головна
Рада Українського Протизаконогольного і Про-
тивікотинного Т-ва „Відродження“ просить усі
свої філії, кружки й воєдиношкі збірники, як
також філії і читальні „Прогресу“ та кружки
„Р. Ш.“ і „С. У.“, що займалися переведенням
збірок на місцях на цілі Т-ва „Відродження“,
щоб якнайшвидше авернули всі збіркові листи
і вивисли і чисті, як теж зібрані гроші на адре-
су Т-ва: Львів, Чарнецького 26, тому, що Т-во
мусить негайно виготовити звіт з переведеної
збірки до даних воєвідств.

— На карті Р. Ш., що звільняють від алько-
гольних напиків з нагоди Великодніх Свят,
вложили далі отел ВП. Громадяни: зі Львова:
по 5 зол.: пос. Великанович Дмитро, дир. Палай
Андрій; по 2 зол.: Петріа Денис, Стевчак Іван;
1.50 зол.: Гавришук Степан; по 1 зол.: Гриць Ми-
кетей, Войчак Володимир, д-р Лопатюк Василь,
Ім. Іовик Гриць, Денисюк Осип, д-р Котель-
ський Володимир і 1 особа 50 сот.; з провінції:
по 2 зол.: Іван Лилик (Надвірна), Коваль Генрик
(Студинка, коло Калуша), Стельмах Денис (Су-
ховоля), Лопата Павло (Борислав); 1 зол.: Гевя
Михайло (Золочів). — Хто черговий?

Арт. Робітня Камінярсько-Різьбарська

В. ВАЛЬЧАКА

Львів, ул. Янівська 107

виконує:

роботи будівельні, церковні і цвинтарні.

— Вечір пісень та оперових арій Андрія По-
ліщука відбудеться 8. ц. м. в Малій залі Муз.
Т-ва ім. Лисенка (Шашкевича 5). Початок у год.
19.30. При фортеп'яні п-і М. Байлова.

— По 17 роках на волі. Вийшов з в'язниці в
Тарнові український поет. в'язень Бучко Андрій.
Відсидів 17 літ, з цього 14 літ у в'язниці св.
Хреста.

— Студентству й усьому українському грома-
дянству до відома! Велике Свято Чорноморської
Флотії відбудеться в неділю 23. травня 1937 р.
— Студентський Комітет.

— Загальні Збори Сесії Книговодства СУПРУТА
відбудуться 7. травня ц. р. в год. 6. веч. в доми-
ші СУПРУТА, вул. Коперника 26. Крім збору а
діяльності й перевибору виділу Сесії буде об-
говорена також справа заснування професійної
організації книговодів українців та проект на-
дання книговодам професійної самоуправи у
формі палат книговодів. З огляду на велику ва-
гу справ, які на зборах будуть обговорювані,
слід сподіватися, що наші працівники, книгово-
дства возмуть у зборах численну участь.

— Подяка. Не маючи можливості подякувати
кожному окремо, я прошу В. П. Редакцію „Ді-
ла“ умістити в часописі висловані моєї глибокої
і широкі подяки всім тим, як окремим особам,
так і цілим організаціям, що чи словом співчу-
тя, чи якимсь чином старалися полегчити мені
найбільше в мому житті горе — смерть мого
дорогого дружини, Івана Мірного. — З правди-
вою повагою. Зінаїда Мірна. 27. IV, 1937. м.
Прага.

— „Жан“, найновішу комедію мадзьського
автора Буса-Фекете, відіграють двічі у Львові
в театрі Кольосею в днях 4. і 5. травня ц. р. ар-
тисти віденського театру, м. і. Лілі Дарвас, Ганс
Ярай і Йоганна Тервін Моїсці. Песа Буса-Фе-
кете, повна гумору і темпераменту, наажаєть
до пробоїв теперішнього театрального сезону,
і здобула великі призначення варшавської крити-
ки. Білети можна дістати в магазині нот Зайфар-
та, вул. Академічна 6.

— Установчі Збори Т-ва „Орли“ (КАУМ) від-
булися у Львові 24. квітня ц. р. На Зборах ви-
брано провідні органи Т-ва під проводом госп-
дині Ім. А. Мельника. Ширше про цю нову ор-
ганізацію молоді, що має заспокоїти її потреби
під релігійним та ідеологічним, як теж тіло-
ховним оглядом, напишемо в черговій числі.

— Вовсва Білик захорів. Агенція „Всхл“ до-
відується, що львівський воевода Білик нагад-
ком перестудив останнє кілька днів у мешканні У-
рядування він не перериває.

Увага! Торговці! Увага!

Кооператива, чи приватні торговці котрі можуть
доставляти першої якості сусенні гриби, просимо по-
дати свої пропозиції (оферти) негайно, не пізніше за
кінця червня. Скільки можуть доставляти місячно
з коріпцями і без коріпцями, та їх ціни у кг. (хлібогра-
мах) з доставкою, опакуванням і митною оплатою, за
місці в Детройт, Америка.

Mr. T. Biletsky; 7601 Michigan Ave. c/o Foreign
Detroit, Mich. U. S. A.

Exchange.

— Також у стрийських гімназіях уневажнили
матуру. На основі звіту делегата міністерства
освіти і львівського куратора міністерства освіти
дочитав кураторові уневажнити письмевну мату-
ру в тих гімназіях, в яких абітурієнти користали
з тем, що їх здобули нелегально. Крім львів-
ських гімназій також у двох стрийських гімна-
зіях, а саме в державній ім. преа. Мосціцького
та у приватній жіночій кураторія перевела устну
матуру на нелегальний час. Нема поважного
підозріння, що стрийські абітурієнти були ви-
шані у відому львівську „матуральну“ аферу,
бо... письмевна матура випала у тамошніх гі-
мназіях слабо. Покищо невідомо, чи уневажнять
письмевну матуру.

— Конфлікт у будівельній промислі позали-
ний. Роземна комісія, що П покликав міністр
суспільної опіки для поладнання конфлікту у
будівельному промислі, видала 27. квітня рішен-
ня про умовини праці і винагороду у будівель-
ному промислі. Комісія підвинула винагороду
за працю будівельним робітникам тому, що зро-
сли кошти прожитку, зокрема харчеві продук-
ти. Устійнені умовини винагороду і праці обо-
в'язують від 1. травня ц. р. до 1. квітня 1938 р.

— „Курер Львовскі“ продали на ліценції. В
мин. середу відбулася ліценція видавництва
„Курера Львовск-ого“, останнього органу львів-
ських ендеків. Друкарню і бюро уладження
при вул. Мохначького продано за 73.000 zł.
„народовий“ видавничий спілці. Зачувати, що
польські ендеки задумують відновити видавни-
тво свого органу.



Мило Олень Шіхт

ощаджує білля
і робить його білим як сніг

— Картуська Береза — туристична станція! Міністерство шляхів оголосило бюлетені, в якому читаємо: „Туристичні місцевості доповнено новими 42 стаціями, з яких найважливіші слід вичислити: Кути, Мостиська, Підгайці, Самбір, Сянік, Гухоча, Вілейка, Вісла, Жині, Картуська Береза“. Отже Картуська Б. перестала бути ізольованим табором, перед яким досі всі тремтіли, а перемінилася в прогульово-туристичне місце! Гратуємо вам, туристи й прогульовці, що сидите в Березі!

— Розв'язали Союз німецьких католиків. Львівський воєвода на внесок яворівського старости припинив діяльність „Союзу німецьких католиків“ на терені львівського воєвідства, тому, що його діяльність „загрожує публічній безпеці і порядку“. В забороні наведено факт, що деякі члени цього союзу пропагували ненависть до польської держави, наслідком чого були напади на львівських членів, та що якийсь Конрад Медер знищив образи державних достойників.

„Мета“

мануфактурна торгівля, Стрий, Ринок 31. і 14. поручає у великому виборі всілякого роду водягові матеріали: мужеські та жіночі по цінах конкурентних. З нагоди Воскресення Христового бажає своїм ВШан. Гостям Веселих Свят.

— Краєва хроніка. На доручення слідчого судді поліція арештувала в Надвірній возного Я. Сальваровського за намову до фальшивих зізнань у справі зловживань у повітовій дорожній управі. — В Березові Нижній, пов. Коломия невідомий палій підпалив хату М. Геніка. Шкода сягає кілька тисяч золотих. Здогадуються, що підпалив сусід, з яким М. Генік веде процес від 15 років. — Румунська гранична сторожа підстрілила коло Гринова пачкаря Миколу Дрончука, що впав ранений по польському боці; він мав при собі 8 літрів горілки. — Поліція зловила Івана Парнаса, що втік з арешту в Зборові, підчас перестрілки його ранили в ноги. — Потяг Люкаторпед, що їхав зі Львова до Тернополя, переїхав на смерть Михайла Антоняка із Сухоріча львівського повіту, що йшов залізничним шляхом. — В Кривичах під Львовом Ян Маркевич із Ялівця порізав ножом доньку господаря, Кавириу Городецьку, завдавши їй 22 рани на цілому тілі. Причиною злочину була заздрість. — В каміні в Заваді львівського повіту обірвалася скала і засипала трьох робітників, яких у тяжкому стані відставлено до львівського шпиталю.

— Річні вістки. Під Шамоні біля Мон-Блянку впав до каналу самохід із чотирма пасажирами, між якими були дві жінки. Всі загинули. — Наслідком повені біля Онтаріо вискочив із шин експресовий потяг Шікаго-Монтреаль, причому загинули машиніст і топник. Лікар, що приїхав самоходом на поміч, теж утопився.

Торгівля металами

ВАЙДГОРН І КАНАРІНФОГЕЛЬ

Львів, Бойма 36 — тел. 243-31.

Магазини Газова 3, тел. 285-61. П.К.О. 501-311.

— Важне для Пань Дому. Незрівнянна книжка з приписами Д-ра Вткери п. н. „Добра господарня поче сама“, яку можна дістати у всіх колоніальних крамничках і книгарнях та у заступників фірми Вткер. Ціна книжки 30 сотників. Книжечка ця дуже цінна, зокрема в порі перебудови, бо дає багато приписів на печиво і т. п.

— За кілька сотників можна вже приладити вдома делікузну нир. цибулькову, мариновану і т. п. і то тоді, коли бракує їжі, а яку значайше домашні не хочуть їсти. Щоб приладити добру і поживну зупу нир. грибочку, помідорочку або мариновану на це треба більше часу і грошей. Простіша і ошадна Пань пачення сподобає із зупи в містках КНОРР. бо ці зупи в дуже ошадні і поживні і для приладження потреба небагато часу. Ошадче мусить бути ці зупи першопікці в бранд-жестім спекуляції зі знаком КНОРР, до чого ви робите найкращіх спеціалістів.

ДАР „НА ПИСАНКУ“ РІДНІЙ ШКОЛІ.

Кожний українець, кожна українка, кожне українське товариство нехай зложить великодній дар на писанку Рідній Школі.

Приходи з театральних вистав, концертів, забав та всяких інших улаштувань у часі від Великодня до Вознесіння припадають також на дар Рідній Школі.

Головна Управа Рідної Школи.

Зі судової салі.

44-ОХ УКРАЇНЦІВ ПЕРЕД СУДОМ.

Дня 28. квітня стануло перед трибуналом окружного суду у Луцьку 44-ох українців (-ок) з горохівського повіту, з яких лише 7 відповідає з вільної стопи. Прокуратор притягнув усіх підсудних до відповідальності за злочин державної зради зі ст. 97. § 1. к. з. (за приналежність до збройної організації). Акт обвинувачення каже, що підсудні належали до „Українського Народного Козацького Руху“. Його зорганізував І. Волошин, б. полковник військ гетьмана Скоропадського та при допомозі української інтелігенції в Горохові зорганізував агадану організацію. Акт обвинувачення каже, що це була збройна організація, яка амагала до створення української самостійної держави і прилучення до неї полуднево-східних земель Польщі. На лаві підсудних засіла між ін. дружина Волошина Марія, яка була скарбничкою організації. Підсудні не признаються до вини і підкреслюють, що метою цієї легальної організації була боротьба з комунізмом. Підсудних боронять: адв. д-р Ст. Шухевич зі Львова, адв. д-р Підгірський з Ковля та адв. д-р Вижниковський з Луцька. Трибуналові проводить суддя Закшевський, обвинувачує прок. Васілевський.

† Посмертні згадки.

Марія з Волянських Копистинська, вдова по бл. п. Теофілі Копистинським, артисті-малюєві, померла 28. 4. 1937 у Підлісках Великих в домі свого зятя о. декана Пилипця.

Похорон у Львові 1. V. 1937 в год. 14. з криниці Вірменської катедри на личаківський цвинтар. В. І. П.

Спорт.

УКРАЇНА — СЯН (ПЕРЕМИШЛЬ).

Хоч Сян молода дружина, та його амагання з Україною мають уже свою історію та спортову традицію. Перші амагання України з Сяном відбулись у 1933 р. Тоді Сян osiąгнув почесний вислід, програючи всього 4:6. У наступних амаганнях, які відбулись ще того самого року в Перемишлі, Сян переміг Україну 2:0. Та вже в 1934 р. Сян програє у Львові при майже рівнорядній грі аж 8:0. В 1935 р. грає Україна зі Сяном двічі і osiąгає двічі першопікці вислід 3:3, 2:2. Останні амагання відбулись мин. року підчас конгресу України і закінчились виграною останньої у саромному відношенні 1:0.

Як бачимо, випають України в останніх роках не була так дуже сильна. Тепер Україна і Сян у своїй найкращій формі. Україна йде до бою зі своєю значимістю лавією нападу, в якому гратиме чим разом Богурод. На поміч виступить Шумовський. Сян приїде у своїм найкращім складі в Турком у напад.

Ці справді атракційні амагання двох чоловічих українських дружин відбудуться в понеділок 3. V. ц. р. в год. 4.15 на гринці Чорних. Чистий дохід із цих амагань призначений на анкічення спортової площі Сяну.

УКРАЇНА — РЕСОВІЯ.

Україна має амаганняту нагоду відплатитись за програму аперед двох тижнів у Риневі. Без сумніву Ресовія добра дружина і виграти з нею не легко, але коли у Риневі наша дружина проти себе прим по-баченого програє, то ще й своєрідну несприятливу атмосферу чужого гринця, нещасливу традицію програх амагань на чужих гринцях та фатальне позитичне настаплення цієї дружини — то у Львові матиме українська одиначитня прегарну нагоду виграти одні з найкращих амагань сезону. Українські амагання повинні

рішуче ці амагання виграти й довести, що не тільки слушно претендують до чоловічого місця в табелі, але що у вирішних хвилинах зуміють теж настелити свої м'язи й нерви.

Окремо шлюб „Сян“ свій скарбовує під адресою далекої частини української спортової публіки, яка своїм поведінням привнесла спортові палевити в сорому. Україна є господарем амагань і не може терпіти через неохайнування людей, які спортові амагання вважають диким видивцем.

До цих амагань, які відбудуться на гринці Погоні, виступить Україна вже мабуть із Петровим та Крайським.

Початок амагань в год. 4.30 попол. В год. 2.30 попол. гратиме як передмети Погонь І. В — Р. К. С. за мистецтво Окружної Ліги.

БІГ НАВПРОСТЕЦЬ „СОКОЛА“ В ЧОРТНОВІ.

В неділю 18. м. м. відбувся біг навпростець соляського гайда в Чорткові. До бігу ставуло 41 осіб, у тому 17 побратимів, 18 посестер і 6 учасників.

Вислід:

Побратими 3 км.: 1) Шайфран Тадей у часі 9 м. 50 сек., 2) Шайфула 9 м. 52 сек., 3) Третак Волод. 9 м. 58 с. Учасники 1.5 км.: 1) Шулський Е. 5 м. 25 с., 2) Нарешуа В. 6 м. 21 сек., 3) Завадський Р. 6 м. 30 с.

Посестри 1.5 км.: 1) Лісак Стефа 7 м. 14 сек., 2) Кузь Олена 7 м. 30 сек., 3) Шайх Льона 8 м., 4) Федик, 5) Вачнаська.

Організація справляла. Суддювали: п. Тихола В. і О. Козачок зі Соколя-Батька та п. Юрчинський з Чорткова.

Дал.

ВДОЛВУНІВ. У. Н. С. ГАРТ — К. С. ЦЕГЕЛЬНЯ 1:0 (0:0)

Свої перші амагання за мистецтво Ц-класи розіграла молада українська дружина з польським клубом „Цегельня“ у Здолбуневі, в якому є 7 б. гратів Гарту. Хоч усі ворожили українській дружині високу програму, молада амагунк Гарту не тратила ладі та віри у власні сили, пильно тренували і перемогли зовсім заслужено грівого суперника. Українська дружина мала змогу виграти у вишнім відомстві, але напад не використав жодні уся підпорітних ситуацій. До цих перших амагань виступила українська дружина з таким складом: Семенко І, Якубчик, Михайлик; Семенко ІІ, Семенко ІІІ, Михайлик ІІ; Семенко ІV, Мойсик, Федорчук, Сохтєв і Якубчик ІІ. Ворота добув не дал. стрілу Якубчик ІІ. Суддювали добре п. М. Бойчук.

в. ц. м. гратиме Гарт із У. С. К. Горинь з Риневі.

СПОРТОВІ НОВИНИ.

С. Н. Русь (Хуот) — С. Н. Беснид (Свалюш) 3:0 (1:0). Амагання відбулось на гринці Бесниду, як товариство, бо значимий суддя не явився. Гра була дуже гарна.

Русь (Ужгород) — Мор. Славіа. В неділю 2. травня відбудуться в Ужгороді мистецтві амагання двох останніх у табелі чеської Державної Ліги.

Перемога оспланці у Парині. Репрезентатива Еспанії перемогла в Парині Рейонг Клуб 3:0 (2:0). Дружина Еспанії оддалася переважно з басів, які приїхали — так лише французька преса — безпосередньо з фронту. Баски мають теж грати у Парі.

Театри.

Український Мал. Театр „Заграва“ під арт. пров. В. Блавацького.

СТАРІЙ САМБІР.

2. V. Мурмані.

3. V. Тарас Шевченко.

4. V. Прем'єра „Траффа пани генералові“.

Український Нар. Театр ім. Тобілевича

ЧОРТКІВ:

2. V. Довбуш (Чорногора в огні).

3. V. Шапанут.

4. V. Вє.

БІЛА:

3. V. поволудівка — Довбуш.

На днях прем'єра: комедія на 3 дії Ар. Кольє і Ваха п. а. „Іх куратство“, 3 Чорткова іде театр до Кончинь.

Великий Театр:

Пятниця, 30. IV. год. 7.30 веч. „Подвійна бухгалтерія“ з Адольфом Димшом.

Субота, 1. V. год. 7.30 веч. „Подвійна бухгалтерія“ з Адольфом Димшом.

Неділя, 2. V. год. 2.30 попол. цин найнижчі „Мадон Сан Жан“; год. 7.30 веч.

„Подвійна бухгалтерія“ з Адольфом Димшом.

300

СВЯТА ЕВАНГЕЛІЯ



ВИДАННЯ ІВАНА ТИХТОРА

Це найновіше видання
Видавництва „Українська Преса“

СВЯТА ЕВАНГЕЛІЯ

Господа нашого
ІСУСА ХРИСТА

Переклад на основі грецького тексту з поясненнями владис О. МИХАЙЛО КРАВЧУК апробований до ч. 5384 з 1936 р. Грек. Кат Митрополитим Ординаріатом у Львові.

Книга обіймає 458 сторін друку, 15 образків хисти Петра Холодного (батька),

оправлена в картон і коштує

10'00 зол.

Набувати у всіх українських книгарнях або просто у Видавництві:

„Українська Преса“

Львів, ул. КОСЦЮШКА 1 а.

Шукаєте праці? --

Певно знайдете її, якщо
дасьте оголошення до
нашого щоденника

Подяка.

На цьому місці складаємо щиро і сердечну подяку Ва. Д.РОВІ ЯР. ХМІЛІВ. СЬКОМУ за влучну дітякову й безкорисне вислікування вашої Мами з тяжкої недуги.
Панашиї.

Мешкання

ТРИ ВЕЛИКІ ПОКОЇ, кухня, майстерня, комфорт, без податку. Войтівська 2 під Липківською при трамваї. 796 1-1

ДВА ПОКОЇ, кухня, повний комфорт, до помудки, без податку Остролеська 17, біля Потоцького. 796 1-1

НАУКА

НОВІТНЯ СИСТЕМА крою шиття, моделювання, гардероби жіночої, дитячої білизни — „Патрон Експрес“ проф. Леванського. Виски на комплект зшив, різьбовий — Львів, Сикотуська 21, П. 1-1

ПАНСІОНИ

МОДЕРНО УЛАДЖЕННЯ ПАНСІОН „ВІТА“ У ЧЕРЧІ поручає вигідні, сонячні кімнати з печами і постілью. Першорядна, дитяча кухня і джарська поміч на місці. Зголошення: Топаліська. Львів, са. Тереса 2 Б. Тел. 267-21. 799 2-10

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

АБСОЛВЕНТ ГІМНАЗІЇ, рутинований диригент хору й дутої оркестри з 10-літньою практикою обіймає працю. Зголошення проф. Білецький, Товмач, вул. Шашкевича. 778 2-2

Б. СТАРШИЙ ДЕСЯТНИК, фаховий паєчник, досвідний господар, шукає якогосьбудь заняття за скромною винагородою. Ласкаві зголошення під „Пасічник“ Адміністр. „Діла“. 1-1

ПІДПРИЄМСТВА

ДО ЗАЛОЖЕННЯ дуже рентного і певного підприємства промислово-фабричного шукаю співників з грошевим вкладом і ов. співпрацею. Зголошення з заповідним анонсом владу слати до адміністрації під „Розбудова“. 857 1-1

ФОТОГРАФ шукає співників на сезон. Заведення фотографічне до вишайму. Угорчак Теодор, Товмач. 856 1-2

МАТРИМОНІАЛЬНІ

ЩАСТЯ родинного в подружжю життю шукає пазна пристійна, досад, студії. Зголошення можуть мужчини тільки на статевині (вища освіта). Не-аноніми. Перемишль, Пасте-рестанте, „Надія“. 795 1-1

ШУКАЮ товариша життя. З вищим освітанням, на статевині, повинне 30 літ. Листи: „Вопеанена будучість“ Адміністрації „Діла“. 794 1-1

КУПНО - ПРОДАЖА

ГОДИННИКИ Омега та інші у великій виборі у фірмі Розважеський, Академічна 2 (Готель Жоржа). 589 7-8

СРІБЛО, золото, дешево у фірмі РОЗВА. ЖЕВСЬКИЙ. Власні робітні годинникарські та ювелірські. 589 7-7

ВІЛЛЯ з повним комфортом, госп. будинками, садом і полем, усього коло 2 морги на продаж у Дрогобичі. Інформ. Львів, Коперника 32. П. поверх у Степана Добрянського. 794 2-2

ПАРЦЕЛІ будівельно-літискової на берегах Прута в місцевості „Камінь Довбуша“ дешево продаються. Інформації подає інж. Рибачевський Львів, Листопада 42. Тел. 211-44. 757 2-2

21 МОРГІВ подільської землі з будинками, синактором на передмісті повітового міста, стадія, школи, суд на місці — 25.000 продасть „Трансакція“, Львів, Длугоша 1. 796 1-1

ТРІОМФ світової слави, машини до писання бюрові і залізкові протис Міхальський, Львів, Фредри 7. 618 6-6

МОТОЦИКЛІ TWIN найновіші моделі на рік 1937 продає Міхальський, Львів, Фредри 7, тел. 207-43. На проспекті долувати марку. 618 6-6

МОТОРОВЕР N S U Quick 98 см. двоцилиндровий, двобіговий, злітний від податку і права їзди, поручає Автопорт, Львів Слованського 2. Проспект за надісланим пошт. марку. 722 5-11

ПАРЦЕЛЮ комфортаву продам. Пліва затвердженні. Павліш 16. Господар. 817 1-1

ХЛОПЧІ СОРОЧКИ попелінові 2,75, підштанки колірові 1,90, „СВІТ ДІТЯЧИ“, СІКОТУСЬКА 2. 776 1-1

ШОВКОВО-ПОПЕЛІНОВІ віжами жіночі і мужеські 10,80—11,80 „АСТРА“, СІКОТУСЬКА 2. 775 1-1

НАЙКРАЩОЮ львовою гроша є купити камінь, віллі, доми, парцелі, яких великий вибір поручає „Трансакція“ Львів Длугоша 1. 796 1-1

ВОДНИЙ МЛИН, тартак і дім під Львовом 14.000. „Трансакція“ Львів, Длугоша 1. 796 1-1

ФОРТЕПІЯНИ, піаніно, гармонії, радіо, відбірники, грамофони, кружки, нові і вживані „Дім Шопена“, Львів, Сикотуська 11. 745 3-3

ВАННИ ЦИНКОВІ, балі, НАСІДІВНИ великий вибір. ЗАЯЦЬ, Осселіньських чотирнацять. 791 1-6

ПРОДАМ реальність, два морги городу, сад, електрика, Вулька, Пшадче, Івашкевича 29 коло тору. 777 2-3

З ВІДНЯ привезла я тракторські моделі. Купфербергова, вирійні, Сикотуська 31, поділя. 765 3-10

ЛЯМПА з двома розжигальними піллова — 6.—, жарівни від 5 жет. до 25 жет. — 0,70, голоонок детекторний — 5.—, „Централа жаювак“. Львів, Рижок 21. 741

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

АПЛІКАНТА рутинного шукат аспі-
рант від Львова. Визначається до Ад-
міністрації Ціна від Серія 3. 2-3

РІЖНІ

ПАРКЕТЯРСЬКИЙ МАЙСТЕР М. Варна-
ва, Львів-Кляшарів, вул. Кривоноско-
ва, 18, тел. 205-20, поручатиме П. Т. аспі-
рантам домі, як також усім П. Т. аспі-
рантам. Виконує всі паркетарські ро-
боти жові та старі, дешево, солідно і на
маю. 529 2-2

ПЕЧАТНИ виступили та металеві для па-
роїзних урядів, чистота, коопера-
ція та ін. виконує наданням Мико-
лаївська, Львів, Сакотська 19, теле-
фон 215-03. 800 1-15

МЕБЛІ всілякого роду, догладі умовним
„МЕБЕЛЬОКЛАД“, Каміньська 25.
844 1-1

НАПРАВА лічильні пер „Преція“ те-
пер Шайнока 1 і Рутівського 12.
635 2-10

БОН-ТОН займає чистої гардероби в
виставці та продажі Кузьмичівського. Лі-
чильська 117. 637 11-2

РОЗПИЛЯЧІ до коловської вод па-
ралам фірма „ТЕНЧ“ Львів, Радів-
на 2, тел. 225-37. 142 4-10

ЗА 1 ЗОЛ. перероблює валювати жіночі
і мужські. Коopersка 26, подвір'я.
724 1-3

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, че-
репні, акрилові, проти усування мати-
ці з'являються виконує відома УКР. ОРТОПЕ-
ДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА,
Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2946 47-100

ПЕРЕРІБКИ НОВДЕР 3— у ДУБСА.
Сакотська 6. 875 9-11

Жадайте і купуйте виробів української
кооп. фабрики „КОМЕТА“ у Львові, вул.
Стини 1. (тел. 286-80): дзвоні, шовкові і
бавовняні шпалери, пошиття до вишиван-
ня, на костюми, простирала, обробку, вир-
оби і ч. м. речовини різноманітні, дзвоні,
шпалери, ткани, готові обробки, бавовня-
ні і вовняні матеріали, версти і ч. д. Фа-
брика купує теж і заміном на свої ви-
робки дзвоні і вовняну пряжу, а також
пряжу вовну білу та фарбовану.
Розвиток української промисловості — це
наші вартості праці для українських лю-
дей! 816 1-1

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Лікар „Народної Лікарні“. Б. секундар
Загального шпиталю. Спеціаліст внутрі-
шніх недуг

Д-р Василь Кашубинський
ордикує від 10—11 і 5—6 попол.
Львів, ГРУНВАЛЬДСЬКА 11 А.

691

Тел. 253-47.

3-3

Спеціаліст в енергійних та
ширших надуг і лікарської
косметики

Д-р ФІШЕР

б. дентостичний лікар асистент
дентостичної клініки
у Берліні, Відні та Празі
переймає і ордикує теж від 9—11
і 3—7

Львів, вул. Кіліньського 3.
напр. Віленської кав'ярні
Тел. 251-66. Сесараткові жалюзи.

Техн. ДЕНТИСТИЧНЕ Заведення
І. БРАНІВСЬКОГО
дентостич. вермант. Заведення Д-ра Ле-
вадівського приймає

ПЬВІВ, УЛ. АКАДЕМІЧНА 19. Тел. 237-33
(над грам. мисливцями).
Пациєнти із провізії (признач.) полого-
дую саю. — Ціни низькі. — Догладі
701 сплати. 2-5

УПР. ДЕНТИСТ

С. Рослер

перепроводився з вул. Скарбінської 7
на вул. ГРОДЗИЦЬКИХ 4. І. пов.
812 Тел. 266-79 1-2

Вирібня Шкляних Приладів „ТЕРМОАРЕОМЕТР“ Томаш Червінський і С-ка Варшава 22 — вул. Тарчинська 1.

виконує: термометри, ареометри і лабораторійне шкло для
горалень, броварів, молочарень тощо.

Жалюзії склепові всіх родів також МЕТАЛЕВІ МЕБЛІ

поручає Фабрика „FABROL“ Львів, тел. 206-39
вул. Б. Гольдмана 3.
Ціни конкурентні.

Без огляду на велику знижку ціл новини Фабрика килимів Ст. Галана в Глинянах у всіх своїх крамницях продас килими по знижених цінах.

Тайна лежить в тому, що управа фабрики в час придбала значні засоби сиріжів
і тепер може виробляти прекрасні КИЛИМИ з найліпшої вовни по дешевих ці-
нах — ГОЛОВНІ КРАМНИЦІ ПРОДАЖІ: Львів, вул. Сакотська 20, Люблин,
вул. Сташівська 1, Варшава, Фоща 8. Катовиці, вул. Косцюшка 3. — Летючі ви-
стави і продаж по всіх великих містах держави. СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: Виріб ки-
лимів для прикраси церков і цілі стилеві гарнітури для пансіонів і вілл. На
складі великий вибір кат. ПІВГОБЕЛІНОВИХ на ліжка, накривті на столи, пор-
тиєри і ламбрекени. Також лляні обриси та рушники у нових гарних візорах.

Єдині в краю Українські Графічні Заведення „УНІЯ“ Львів, мілковського ч. 5. Телефон: 292.97.

КЛІШАРНЯ виконує: друкарські кліші одно і більше барвни
довільної величини.
ЛІТОГРАФІЯ виконує різного роду етикетки, афіші, грамоти,
НИЗОДРУК (тіфадрук) виконує: одно і більше кольорові обра-
зи, листівки, цілі папери, мапи, проспекти тощо найновішою тех-
нікою у довільній величині.

Скількисть обезпек є мірилом культури народу.

Заключіть негайно життєву обезпеку
в єдинім українським Товаристві вза-
їмних обезпечень на життя

„КАРПАТІЯ“

Львів, Ринок 38. Тел. 258-43.

Поширюйте ідею життєвих обезпек!

Пишіть за інформаціями!

Сензація Львова!!!

Галицький Магазин Новин Львів, Галицька 15

ДАЄ ЯК ПРЕМІЇ:

ЗАДУРНО КУПЕЛІВНИЙ РУЧНИК при закупі від зол. 30—
ЗАДУРНО ПІВ ТУЗИНА ХУСТИНОК при закупі від зол. 40—
ЗАДУРНО СТОЛОВИЙ ОБРУС при закупі від зол. 50—
ЗАДУРНО БІЛЕТИ без жадної доплати при закупі від зол. 20—

до КІН: Палас, Агліатик і Апольо на місця резервові або баль-
кон а від зол. 5— знижкові білети до цих кін.

Повідомляємо, що дістали ми величезний транспорт найно-
віших воєнних матеріалів на суки, костюми і плаші, які по-
ручаємо по цінах ДУЖЕ НИЗЬКИХ.

УВАГА! ПОВІДОМЛЯЄМО, що ДЕШЕВА ПРОДАЖА БІ-
ЛИХ ТОВАРІВ продовжена з ДАЛЬШОЮ ЗНИЖКОЮ ЦІН.
Приймаємо чеки Централі Обороти Товарового.

Косметичний Інститут і Лабораторія д-ра О. Тушицького

Львів, вул. св. Софії ч. 3
усування аномалій цери, бородавок, піг-
менту, волосся, близи, дубові і плям,
маски, тримала усування морщин, ма-
ляни і відморозження власною методою.
Урядово затверджений 4-місячний кос-
метичний курс з акредитованою програмою.
897 1-19

Мр. Іван РЕШЕТУХА

відкрив АДВОКАТСЬКУ КАНЦЕЛЯРІЮ
В ТЕРНОПІЛІ
ПАСАЖ АДЛЕРА Ч. 4

З днем 15. ц. м. я відкрив самостійну
столярську робітню при вул. Голуш-
ського 17, де виконую всі столярські ро-
боти.
З примичкою і робітню меблів при
вул. Вірменській 18 нічого спільного не
маю.

ІВАН ВІТРИКУШ
Станіславів

Ресторан „Адрія“ Каварья

ГОТЕЛЬ ПОДІЛЬСЬКИЙ

ТЕРНОПІЛЬ

Поручає: сніданки, обіди, вечері.
Ціни приступні.
Управа
НАРОЛЬСЬКИЙ і ВІНТЕР.

ПОХОРОННЕ ЗАВЕДЕННЯ

„CONCORDIA“

ТЕРНОПІЛЬ, ТАРНОВСЬКОГО 4.

тел.ф. 46.

уладжує похорони по найнижчим
цінах на догладі сплати.
ІОСИФ НОЦІОРНО.

Бровнінг „Перун“



Точно після рисунку
ТІЛЬКИ ЗОЛ. 6.95

Автоматичний бровнінг

„ПЕРУН“ з безпечником, то сезція

1937 року!

Модель безпечникова! Тип 6 мм! Стрі-
ляє до мети кулями, при чим автомат
висидла астрільні різниці! Має безпеч-
ник оборотний, який забезпечує перед
мимовільним стрільом! Великий гук! Ве-
лика оборона перед нападом! Лякуче
автоматична: люда претарво бровніро-
ва, ручки покривті блискучим бакелітом.
Вага 250 гр., довжина 10 см., ширина 7
см. Ціна автомату „ПЕРУН“ тільки зол.
6.95. 2 штуки — 13.90. Сотня стрільов.
3.65. Дозволу староства не треба. Па-
тиється при відборі. Адреса: Perfecta fab.
„Perfecta“ — Warszawa 1, ul. Mariacka 11,
m. 1, D. D.

УВАГА! Вистерігайтеся дешової але
безвартісної тахити! Жадайте тільки
автомату „ПЕРУН“.

УКРАЇНСЬКІ ГОСПОДИНІ!

Пам'ятайте про першорядне мило
до прання і миття з

УКРАЇНСЬКОГО ПОДІЛЬСЬКОГО
ФАБРИКИ МИЛА

„Чайка“

у Львові, вул. Шевченка 1.

Домагайтеся в кожній крамниці і
кооперативі! Підтримуйте рідині
ПРОМИСЛІ! 7906

Шукаєте мешкання?

Найдете його і буде воно вам
завсім відповідати, якщо десь є
оголошення до „Діла“.

З серії книжок
БІБЛІОТЕКИ ПРАКТИЧНОГО ЗНАННЯ
Українського Видавничого Інституту
В ЖЕ ПОЯВИЛИСЯ:
Г. Кассона

„ТВОЄ ЩАСТЯ В ТВОЇХ РУКАХ“
стор. 112. Ціна 1.40 зол., порто 50 сот.
Зміст: 1. Поки стріли, треба ширити!
2. Проследи корінь зла! 3. Жваво до діла! 4. Шукай, то знайдеш! 5. Дбай, щоб тебе помітили! 6. Пробуй свого щастя! 7. Цікався всім, що дозволя тебе! 8. Комний грай на своїй луді! 9. Визначити! 10. Залучай собі прихильників! 11. Уділь свого щастя близьким! 12. Будь чесним! 13. Твоя дружина найкращий повірник.

Г. Кассона
„ЯК ВИБИТИСЯ НА ПРОВІДНЕ МІСЦЕ“
стор. 96. Ціна 1.20 зол., порто 30 сот.
Зміст: 1. Рухайся швидко! 2. В людей цитай, та свій розум май! 3. Ділай, не застертай! 4. Не бійся загубити, будь бовиш! 5. Мусиш зацікавити собою прихильну думку! 6. 8 невдач черпай досвід і не подавайся! 7. Вртайся з різними собі! 8. Отав чого небажеш! 9. Добери собі спробишників! 10. Думай про своїх прихильників, а не про себе самого! 11. Хвали й нагороджуй вірність і ширість! 12. Не трать з очей високої мети!

ДРУКУЄТЬСЯ:
О. Марден

„ХАРАКТЕР ЦЕ МОГУТНЯ СИЛА“
Зміст: 1. Як зробити в собі характер? 2. Хороше серце. 3. Світло. 4. Дотримуй слова! 5. Індивідуальність. 6. Ідеал у мисленні та в житті. 7. Добре робі! 8. Неверушна мета. 9. Честь понад усе.

Книжки можна дістати в кожній книгарні. Книжки вивчаємо тільки за попереднім надісланим належності, або за післяплатою. Замовлення слати:
Український Видавничий Інститут
Львів, Личаківська 4. тел. 268-07.
Гроші переказати розрахунковим переказом ч. 259.

Тогож Видавництва появилася:
Великий Атлас України й сум. крає.
Підготовляються до друку:
Сільсько-господарська Енциклопедія в II-ох томах. Книга здоров'я в II. томах.

К І Р

Львів, Усцького 6
Тел. 280-88
Станіславів, 3-го Мая 4.
П Л Я Н И
НОШТОРИСИ
Б У Д О В И.

ІНВЕНТАР ДЛЯ ДРУКАРЕНЬ

із
машини друкарські і для переплетів, черники, регали та інше
друкарське приладдя
порукає

ГРАФІКА

Марко Зайде

Львів, — СВ. МИХАЙЛА Ч. 8.
Телефон ч.: 219-03 і 220-43.
Власна виробня вальцовой маон і пневматична відливня вальца. Єдина у Східній Галичині фабрика друкарських фарб, чорних і кольорових.

АПТИНА ПІД АНГЕЛОМ

Густава Красуцького

В ТЕРНОПОЛІ, ВУЛ. 3-ГО МАЯ,
ріг вул. Міцкевича, тел. 211.
ПОРУКАЄ ВСІЯКІ ЛІКИ, КРАСКИ І ВАГАНІЧНІ, ПЕРУВІЯ, ВОЧНІ МАТЕРІАЛИ І МІНЕРАЛЬНІ ВОДИ.

КНИЖЕЧКА

ВЕЧІРНЯ І ПАРАКЛИС

ДО ПРЕСВ. БОГОРОДИЦІ

конче потрібна кожному вірному, що хоче брати живу участь у цих Богослуженнях. Ціна 1 пр. 20 сот., 3 примірники в почт. оплатою 1.15 зол. Хто замовляє 50 примірників, дістає 25 проц. знижки. Замовляти: Адміністр. „Діла“, Львів. Ри. мон 10.

Єдиний український магазин

порукає

„МАНУФАКТУРА“

пл. Капітульна 3. (напроти рим.-кат. катедр)
під управою О. Стефановича

новини на сукні та жіночі костюми, сукна на вбрання мужеські з фабрик Бельських. Великий вибір, ціни низькі.

Всім П. Т. Покупцям

Веселих Свят

бажає



Маслосоюз

ТАТРА самоходи

„Zündapp“ і „Sokół“ мотоцикли

заступники на Східну Галичину

Скотт і Павловський — Львів, Академічна 5.

3-8

Оферти на довічання

УКРАЇНСЬКА ЩАДНИЦЯ

в Перемишлі

Єдина Українська Каса Ощадности

Приймає вкладки з правом пупілярної безпеки в золотих або в золотих в золоті і виставляє ощадностеві книжечки поіменні або на показчика.

Дає векселеві позички на догідних умовах.

Провадить есконт векслів, перепроводжує інкаса за мінімальною провізією.

Чековеkonto в П. К. О. ч. 144.755.

КОМУНІКАТІ

Секретаріат С. У. К. у Львові пригадує отрим усім заінтересованим, що ще до 10. травня ц. р. приймає зголошення на II-ий Браижевий Курс призначений для членів, головно для тих, які задумують закладати собі підприємства. За надіслану марку на відповідь пересилається проспекти та інформації.

СОЮЗ УКРАЇНСЬКИХ КУПЦІВ,

Львів, — Гродзичьких 1. І. п.

Земельний Банк Гіпотечний

АКЦІЙНА СПІЛКА

ДЕВІЗОВИЙ БАНК

Централа:

Львів, вул. Словацького 14.
Телефон ч. 203-82, 252-92.
Конто ПКО (Варшава) 149.000
Конто ПКО (Львів) 500.170

Філія:

Станіславів, Собіського 11.
Адреса тел. Землебанк
Львів. — Жировий рахунок
в Банку Польським у Львові.

Власна камениця

Акційний капітал 5,000.000 зол.

Виконує всі банкові чинності. — Купує і продає цінні папери, купує девізи та валюту по курсі дня на найкорисніших умовах. — Приймає й виплачує вклади в золотих і валютних у валюті. — Переводить інкасо в усіх місцевостях у краю й на чужині. — Полагоджує перекази загранично до всіх місцевостей світа — Приймає виплати на вкладковій книжечці платі предявникові. — У всіх краях Європи й Америки власні кореспонденти. —

П. Т. Заклад виробу бандажів

М. ФРАЙЛІХА,

Львів, вул. Городецька 35.

З приємністю повідомляю, що знайомий мені бандаж пропукливий В. Пана, який мене носив з пропукливим, а сьогодні вже й сліду з неї нема.

З поважанням
Владислав Шимнович
П. Політ. П. Зима Вода.

ГЕЛІОТЕРМ Львів, Академічна 7

(Гіж Шпехера)

Телефон 290-04.

Фабричний склад лікарських інструментів, меблів, апаратів рентгенівських і електро-медичних. — Низькі ціни!

Догідні умовини платності! Кошториси та факсова порада безплатно! 1-5

ПІДПРИЄМЧИВА ЛЮДИНА

мусить читати

двохтижневу трибуну українських купців і промисловців.

„ТОРГОВЛЯ І ПРОМИСЛ“

появляється 4-ий рік під редакцією Володимира Несторовича.

Кожне число містить статті з господарської теорії і практики та вичерпуючі інформації, потрібні кожному господарювачу.

Пішіть негайно за оказовим членом

Львів, Гродзичьких ч. 1.

Передплата 50 сот. місячно або 150 зол. чвертьрічно.

Єдине українське похоронне заведення

Х А Р І С

Львів, КОРНЯКІВ 3 (В Народній Домі)
тел. 214-84

полагоджує найкоріше, найкраще і дешево всі урядові чинності, виконує ексгумації і перевозить в найдавнішій стороні з усіх цвинтарів, шпиталів і сапаторій.

ОСТОРОГА ПЕРЕД ЧУЖИМИ АГЕНТАМИ.

В нещасті йдіть до ХАРИСУ, а відпадутъ 793
Вам усі клопоти.

МЕЛЛЕР І РОЗЕНБЕРГ

ТОРГОВЛЯ ШКІР

Львів, ЖОВКІВСЬКА Ч. 14

бажас своїм відборцям Веселих Свят і поручається надалі

РОБІТНЯ РІЗБАРСЬКО-ПОЗОЛОТНИЧА

Павла Качмарчука

ТЕРНОПІЛЬ, МІЦКЕВИЧА Ч. 51.

Виконує всі роботи церковні: іконопис, вітарі, явоти і проповідальництво; віднову старих робіт, справу образів — солідно і по уміркованих цінах.

„МАТАВОР“

МЕХАНІЧНА ФАБРИКА ПАПЕРОВИХ МІШЕЧКІВ

Львів, ЖОВКІВСЬКА 48, тел. 293-71.
Постає Кооперативизм і Народній Торговлі. 831

ТІЛЬКИ — РИНОК Ч. 33

НАЙБІЛЬШИЙ вибір мужеських і жіночих новостей. НАЙЛІПШІ товари. НАЙНИЖЧІ ціни у відомім фабричній складі СУКНА І ВОВНЯНИХ ТОВАРІВ фірми:

І. ВАЛЛЯХ І СИН
Львів, Ринок ч. 33. Тел. 247-16.
ХРИСТІАНСЬКА ФІРМА. — Рік ос. 1841. Жадних філій не маємо.

Самоходове підприємство перевозове

Брати Дмитерки і С-ка

Львів, РИНОК 43. Тел. 272-48.

Виконує всі перевози

дешево, скоро і солідно.

Спеціалізує авто до перевозу меблів

в спеціалізованому обслугову. Повна гарантія найкращої доставки.

КОНКУРС.

Філія Т.м. „Олександрівський“ у
Зборі оголошує конкурс на посаду а-
гента Філії. Платня на умовах. По-
дання в двох примірниках до Філії
до 1. 6. 37. 779 52



Незрівняний з якістю пудер і крем
ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ
завдяки якому стає пера
ОКСАМІТНО-МАТОВА.
Ціна коробки з пушком зол. 1.25.
2910 54-7

„ГАЛАНТЕРІЯ“
В. ДУЧИНСЬКИЙ
Перемиська
Казимирівська 26

Єдине джерело
наймодніших
та тривалих
галантерійних
— товарів —

САМО ПЕРЕ
ВЕСЬ БРУД БЕРЕ



МИЛО ДО ПРАННЯ
ОКСАНА

ФАМОЗА ЛЬВІВ
Гетманського 58

ХТО??

хоче купити найліпші косметичні і гі-
гієнічні артікули по найдешевших цінах
купують тільки у найсоліднішій

ПЕРФУМЕРІІ

С. ФЕДЕРА

Львів СИНТУСЬКА 7
Філія КОПЕРНИКА 15а

Кожний покупець, що покличеться на
оце оголошення „Діла“ дістане ЗА-
ДУРНО гарний дарунок.

Приписові друки і книжки
до вжитку часописів

Ліпше відомості мусять відпові-
сти з волею розом для поточного уряду
можна купити в Адміністрації „Діла“
Львів, Ринку 10. Для провінції вичис-
лює за підляганням.

Ціна друку:
Zawiadomienie wyużytkowe 1 пр. 6 сот.
Gazetowa książka podawcza
опрацьована (130 карток) зол. 2.50
Książka rozwytkowa
на 480 урядів, опрацьована зол. 2.50
на 900 урядів опрацьована зол. 5.—

А. Пясецький

фабрика чоколяди С. А.

КРАКІВ

ПОРУЧАЄ

відомі своєю якістю чоколяди
тверді, молочні, десерові і на-
чинювані, та першоякісні кар-
мельки у великій виборі

Найліпші ДЗВОНИ, чаші, навуки, фелони, хоругви, ПОЛОТНА
до ВИШИВАННЯ і нитки Д. М. Ц. плащениці, образи і всілякі
ДЕВОЦІОНАЛІЯ, євангелія, всі церковні книги, світло, КА-
ДИЛО, відзнаки, ПРАПОРІ для Товариств поручає єдина
українська кооператива

Дім торг. пром. „ДОСТАВА“
у Львові, Ринок 43, 1. п.

Власні крамниці: Львів, Руська ч. 20, Перемиська, Косцюшки ч. 5.
Власна робітня церковних річей: Львів Ринок ч. 43. Власна наме-
ниці у Львові в Ринку ч. 44.

Від нині — малювання мешкання — приємністю!

М Е Ш К А Н Н Я дезинфекує, малює — лікерує
очищує основно по покриттю
концесіонований малярський мистець

Ігнат Михайло Ляйхтер Львів, ул. Булгарська ч. 3
Тел. 242-99.

Ціни дійсно низькі. — Найдогідніші умови — найкращі збори. — Совісно
солідне виконання. Прощу подивитися на ч. 242-99 і зажадати оферту!

Тадей Дроздовський і Ска

сп. з обм. відп.

Варшава - Мокоутів, Рейтана 16, тел. 716-40.

Виключне представництво машин до складання

Linotype

фабрик: Mergenthaler Linotype Company, Brooklyn N. Y.
і Mergenthaler Setzmaschinen Fabrik, Berlin

поручає лінотипи різних моделей найновішої конструкції.

Доставка лінотипових матриць продукції американ-
ської і німецької. — Великий запас лінотипових
частин до різних моделей постійно на складі.

СТАНИСЛАВІВСЬКІ ДРІЖДЖІ

Филип і Бабета Ліберманн

фабрика спірту і прасованих дріжджей
Акційна Спілка в Станиславові



Закупівля: Вольфрам і Розенкранц
Львів, Пилсудського 11.

С. МАРІЯШ

заведення для механі-
сько-металічного про-
мислу та виробів сіт-
асіального роду.
Спец. яльність: ХВИЛЯСТІ СІТКИ
Львів, Городецька 41. Тел. 243-02

МАТЕРІІ

Тамте, що кожна українська мати
купують ВСЮ ДИТЯЧУ КОНФЕКЦІЮ
ПО ФАБРИЧНИХ ЦІНАХ
в виробі „СТРІЯ“
Львів, вул. СИНТУСЬКА ч. 30.
Цим словинте своє гасло! 673 3-5

ГАЛЬВАНІЯ

лампи
ціни фабричні
Львів, Жулінського 11а.

МОТОЦИКЛИ T W N

найновіші моделі на рік 1937



І. Міхальський
Львів, Фредрих 7,
тел. 207-43

Генеральний представник машин до по-
сання і мотоциклів „Triumph“.



Блошиці нищать
радикально

СВІЧКА С-ГАЗ

„САНДО“, Львів, Ка. Тиміш 1

Усюди можна дістати ін-
формації безплатно.

Дротяні вклади до ліжок та за-
візані сіжки різ-
них систем продає по найнижчих цінах
фабрика фірми

ФРЕНКЕЛЬ І ЛІДЕР

Львів, Леґіонів 25 в підпір'ю. Тел. 286-34



Непромакальні
плахти

І. КОНРАД

Львів, ул. Гетманська 22, тел. 249-83

ВЕСНА

і нове збрання йдуть у парі!
Нові збори та десени — по-
стійно на складі.

На бажання висилася даром
зразки товарів.

Висилковий Дім

Е. Ф. БОРИС

Перемиська
п.ч. скр. 185.